

Глава 1855: "Месть Цзюнь У Се" (4).

Но размер заколки был немного странный, она была немного меньше, чем у большинства женщин, и выглядела больше похожей на аксессуар, который мог бы использовать маленький ребенок.

Затем Цзюнь У Се просмотрела еще несколько таких парчовых коробок, чтобы обнаружить, что в них в основном содержались такие простые и дешевые маленькие предметы. Их состояние говорило о том, что они долгое время хранились там, хотя их стоимость не составляла и цента.

Но все эти предметы имели общую характеристику. В основном это были вещи, которые можно было найти у ребенка.

Памятные медальоны, серебряные браслеты.....

На полках, заполняющих все три стены комнаты, хранились безделушки, предназначенные для детей.

Цзюнь У Се могла быть почти уверена, что причина, по которой все эти вещи были собраны здесь, заключалась в отвратительной привычке старейшины Юэ!

Владельцы этих вещей, должны были пострадать от когтей старейшины Юэ в этой маленькой комнате, где они, наконец, умерли в отчаянии и страхе, а старейшина Юэ сохранил принадлежавшие им безделушки в качестве трофеев.

Эта истина была отвратительна даже для Цзюнь У Се!

Интересно, какие чувства испытывал старейшина Юэ, когда снимал эти вещи с трупов? Как он мог наслаждаться душевным спокойствием, когда здесь оставалось так много страдающих душ, пока он продолжал совершать такие гнусные поступки?

Цзюнь У Се подавила крайнее отвращение, которое она чувствовала в сердце, и просмотрела все эти вещи. Местоположение, в которое были помещены эти предметы, казалось, основывалось на времени, в течение которого они оказались на полке.

На полке, расположенной ближе всего к двери, находилось несколько парчовых коробок, которые выглядели немного новее.

Но был один момент, который Цзюнь У Се нашла странным. Когда Е Ша украл отсюда нефритовый кулон, он не брал оригинальную парчовую коробку, в которой находился кулон, а использовал свою собственную, чтобы вынести его. Первоначальная парчовая коробка, в которую старейшина Юэ поместил нефритовый кулон, все еще находилась на полке. По словам Е Ша, эта парчовая коробка была помещена на самое видное место среди всех.

Цзюнь У Се очень быстро нашла свою цель. Но по сравнению с другими парчовыми коробками, та, в которой находился нефритовый кулон, была другого цвета.

Остальные парчовые шкатулки были сделаны из черного железного дерева, а эта - из розового.

Внутри всей комнаты только коробка, в которой находился кулон, была сделана из этой древесной породы.

Это не должно было быть простым совпадением, и было невозможно, что он взял ее потому что

израсходовал все черные шкатулки, потому что Цзюнь У Се могла видеть довольно много коробок из железного дерева, скопившихся в углу комнаты.

Более того, парчовый ящик из розового дерева не был новым, и судя по его внешнему виду, он казался очень потрепанным, намного старше, чем любая другая парчовая шкатулка во всей потайной комнате.

Брови Цзюнь У Се слегка нахмурились, в ее сердце внезапно возникла страшная догадка.

"Юная госпожа, старина Юэ скоро вернётся". Пока Цзюнь У Се все обдумывал, голос Е Гу внезапно прозвучал снаружи тайной комнаты. Цзюнь У Се сразу же отозвала свои мысли и вернула содержимое потайной камеры в исходное состояние, как будто там вообще ничего не происходило.

После того, как Цзюнь У Се покинула кабинет старейшины Юэ, она не сразу вернулась к себе в комнаты, а вместо этого отправилась в резиденцию старейшины Юэ.

В последнее время старейшина Инь счастливо бездельничал и чувствовал себя очень непринуждённо. На самом деле, он не интересовался борьбой за власть и авторитет во Дворце Теневой Луны. В то время, когда здоровье Повелителя Дворца Теневой Луны ухудшилось, он присоединился к всеобщей борьбе, чтобы усложнить жизнь старейшине Юэ, но теперь, когда Повелитель Дворца вновь обрел контроль над делами Дворца, власть, которой обладали различные старейшины, оказалась ослаблена. Можно было сказать, что старейшина Инь стал самым счастливым из них, каждый день получая все больше и больше свободного времени.