Глава 1641: «Действие начинается (2)»

Однако на нефритовом жетоне можно было написать только один символ, после чего духовная сила в нем будет исчерпана после одного использования, и для ее восстановления требовался целый день. Следовательно, Цзюнь У Се не стала бы использовать его в обычных условиях, поскольку жетон был связующим звеном между ней и ее компаньонами, пока они находились в различных дворцах, позволяя им контактировать друг с другом.

Цзюнь У Се уставилась на нефритовый жетон в своей руке, и разложила нас толе лист пергамента на столе. На нем было четко написано: Дворец Пламенных Демонов, Дворец Убийц Драконов, Дворец Возвращения Души, Дворец Кровавых Извергов, Дворец Дзен-Бездны, Дворец Темных Небес, Дворец Пурпурного Грома, Дворец Яркой Жизни, Дворец Всей Жизни, Дворец Теневой Луны, Дворец Зеленого Прилива и Дворец Чистой Грации.

Названия всех Двенадцати дворцов были указаны на пергаменте.

Цяо Чу отправился во Дворец Пламенных Демонов, Фэй Янь во Дворец Убийц Драконов, Рон Рао во Дворец Возвращения Души, Фань Чжуо во Дворец Темных Небес, а Хуа Яо во Дворец Фиолетового Грома.

Сильнейшими среди Двенадцати дворцов считались Дворцы Пламенных Демонов и Кровавых Извергов, за которыми следовали Дворец Убийц Драконов и Дворец Темных Небес, а затем Дворец Возвращения Души, Дворец Дзен-Бездны и Дворец Фиолетового Грома. Оставшиеся пять дворцов считались самыми слабыми.

Семь дворцов, которые обладали частями карты, ведущей к могиле Темного Императора, имели относительное преимущество касательно их положения среди остальных, и спутники проникли в пять из них. Можно сказать, что они присоединились к самым важным нескольким дворцам, кроме зловещего дворца Кровавых Извергов, который проигнорировала как Цзюнь У Се, так и ее спутники. Поэтому, когда они только поступили в Академию Облачного Ручья, Цзюнь У Се преднамеренно и непреднамеренно пыталась заставить людей из Дворца Кровавых Извергов заметить ее. Затем она протянула им руку, чтобы вызвать недовольство у других дворцов. Цяо Чу и остальным было поручено преследовать учеников Дворца Кровавых Извергов подстрекать всех остальных, разжигая в толпе вражду.

Теперь дворец Кровавых Извергов уже не мог оставаться в стороне от случившейся суматохи.

Затем Цзюнь У Се перевела взгляд на названия дворцов, в которых находились Цяо Чу и другие. Для того, чтобы она могла использовать силы, которые держала в своих руках, ей нужно было загрязнить и растревожить воды между Двенадцатью Дворцами, что позволило бы им всем достичь своей цели.

Как только несколько важнейших дворцов будут разрушены, другие падут вместе с ними.

В глазах Цзюнь У Се вспыхнул блеск, и она взяла кисть в руку, чтобы медленно нарисовать красный круг вокруг Дворца Чистой Грации.

В то же время она написала символ «чистый» на нефритовом жетоне.

В этот момент Цяо Чу и другие спутники уже спустились с горы Фу Яо, чтобы встретиться с эскортом из своих соответствующих дворцов. Все компаньоны забрались на конные повозки, направляющиеся в разные места, когда они почувствовали слабую реакцию от нефритовых жетонов, которые они носили с собой повсюду с собой. Спутники осторожно вынули свои

нефритовые жетоны и увидели на них символ. На лице каждого из них отразилось понимание.

[Сюжет начинается.]

[И была установлена их первая цель!]

[Настало время проверить их способности к пробуждению волн и повороту потока!]

После рассылки новостей Цзюнь У Се успокоила свое сердце и вытащила Снежный лотос. Отныне ей нужно будет только спокойно дожидаться начала шоу.

Внезапное решение Академии Облачного Ручья привело к тому, что не только у учеников головы пошли кругом, но то жнее самое относилось и к Двенадцати Дворцам. Однако их реакция отличалась от сложных чувств, которые испытывали ученики, поскольку члены Двенадцать дворцов одобряли преждевременное прекращение обучения.

Ситуация в каждом дворце среди Двенадцати была очень своеобразной. Все они очень старались набраться сил. Каждый раз, когда заканчивалась Битва Божеств, они должны были отправить выбранных ими людей в Академию Облачного Ручья. Это было правилом Битвы Божеств, и хотя Двенадцать Дворцов следовали этим требованиям, на самом деле им не нравилось это делать.

Они перенесли грандиозную встречу Битвы Божеств, чтобы привлечь новые таланты. Но прежде чем они смогут забрать их в свои собственные дворцы, им приходилось направить своих новобранцев в Академию Облачного Ручья. Им было неизвестно, в какой месяц или год их выпустят.

http://tl.rulate.ru/book/302/577817