

Глава 2177: Кровавая битва на вершине горы Фу Яо (1)

Все три дня Цзюнь У Се не выходила из комнаты даже на полшага, и кроме черного кота, никто не знал, что она там делала.

На третий день, когда солнце выглянуло из-за горизонта, солнечные лучи осветили окна и земли.

По всему полу в тихой комнате были разбросаны остатки трав, и вся его поверхность была заполнена бутылками.

Сидя на полу, Цзюнь У Се закрыла крышку последней из них. Она тихо вздохнула, и ее взгляд упал на пузырек с таблетками в ее руке. Ее глаза были холодными и пустыми, и невозможно было разгадать, что происходило у нее в голове.

Черный кот встал. Его маленькие лапы проворно ступали по пустому пространству между бутылками на полу, пока он не подошел к Цзюнь У Се.

"Мяу." Он издал мягкое и нежное мурлыканье и нежно потерся о тыльную сторону ее руки.

Цзюнь У Се подняла голову, протянула руку и нежно погладила его по голове, прежде чем смести все бутылки с пола в свой Мешок Космоса.

Можно ли было обменять трехдневную борьбу на победу?

Никто этого не знал.

...

Был приятный весенний день, и высоко над землей ярко светило солнце. В небесах не было ни облачка. Зеленые холмы сверкали под солнечным светом, как изумруды, и птицы весело щебетали под нежные звуки текущей воды в ручье. Никто никогда бы не подумал, что на горе Фу Яо разворачивалась совершенно другая сцена.

Академия Облачного Ручья, заброшенная более чем на полгода, неожиданно встретила группу незваных гостей, нарушивших ее спокойствие.

Под ярким солнечным светом, группы людей устремились наружу из зданий академии, пока их бесчисленное количество не собралось на самой большой площади Академии Облачного Ручья.

Перед статуей из облачного камня, которая когда-то символизировала славу Академии Облачного Ручья, с обеих сторон собрались аккуратно одетые ученики Девяти Храмов. У каждого из них было мрачное выражение лица, и они стояли на своих местах, не произнося ни слова.

Большой поток людей, выходящих из факультета мастерства духа, был впечатляющим и величественным. Каждый из них обладал выдающейся внешностью, несмотря на то, что они были одеты в простые и сдержанные черные одежды.

В Среднем Царстве ученики Девяти Храмов считались драконами среди людей, однако, когда здесь появились люди в черном, их дыхание стало неровным. Они даже не осмеливались смотреть в лица этих людей, и могли только опустить головы, чтобы украдкой кидать на них взгляды.

Среди группы внушающих благоговение мужчин в черных мантиях внезапно появилось нечто шокирующее.

Звук гонга разнесся по огромной площади. Хрупкая и худая женщина предстала перед учениками Девяти Храмов под охраной тех мужчин в черном. На вид она была женщиной лет двадцати, высокой и стройной, с парой прекрасных глаз. Она могла считаться красавицей, но в этот момент никто не был в настроении оценить ее красоту.

Ее лодыжки были связаны тяжелыми железными оковами, а светлая кожа покрылась кровавыми ранами, вызванными туго скованными кандалами. Она шла босиком и кожа на ее ступнях была изранена, поэтому за ней оставался кровавый след. Каждый шаг, который она делала, оставлял кроваво-красное пятно, и куда бы она ни шла, позади нее был ряд кровавых отпечатков. Это было пугающее зрелище.

Не только ее ступни, но и все тело женщины было покрыто свежими ранами, почти ни один отрезок ее кожи не остался неповрежденным. Одежды, которые она носила, были изорваны и изодраны, заляпаны кровью и грязью, так, что даже их первоначальный цвет невозможно было различить. К ее костлявым рукам была прикреплена пара наручников, и длинная цепочка тянулась от них до ее спины. За ее спиной размещался большой железный шар размером с человеческую голову, и каждый шаг, который она производила, приносил ей огромные мучения.

<http://tl.rulate.ru/book/302/1066209>