

Призрачный остров. Внутри кабинета Сандерса.

Флора разговаривала с Сандерсом, вертя в руках розу.

“Я думаю, что Ангор заметил нас, когда спускался с "дирижабля". Но я не понимаю, как это произошло.”

Сандерс указал на красного жнеца, “если ты сможете скрыть жнеца где-то, он больше не найдёт нас.”

“Значит, он видел Жнеца?- спросила Флора. Она наконец поняла это. Ангор мог увидеть Жнеца.

“А ты не собираешься что-нибудь изучать? Почему ты здесь?- Спросил Сандерс у Флоры.

- Вчера я видела ангора, - сказала флора, сладко улыбаясь. - он был очень красив. Он спросил меня, как быстрее найти силу духа.”

“А?”

Сандерс отложил перо и посмотрел на флору.

- Профессор, - спросила флора, - Вы же знаете, что мальчик может легко сделать это с помощью своего зелья. Почему ты ему этого не сказал?”

Сандерс промолчал. Он не стал рассказывать флоре о странной стене в конце туннеля цветов. Вместо этого он сказал: “ум ангора сейчас слишком импульсивен. Использование зелья суровой ночи ему точно не поможет.”

“Неужели? Я тоже была порывистой, когда пила это зелье, - сказала Флора.

“Ты торопилась, потому что слишком долго застряла в узком месте. Однако Ангор еще не сделал своего первого шага, так что ему не нужно быть нетерпеливым. Так ты рассказал ему об использовании этого зелья?- сказал Сондерс.

Флора пожала плечами: “Конечно, нет. Только не тогда, когда мой дорогой профессор решил этого не делать. Но Ангор выглядел таким раздраженным, что я попросил его пойти и найти старейшину книг.”

Сандерс был весьма удивлен этим. Он пробормотал: "хорошо для него, если он встретится со старейшиной. Но я не думаю, что он найдет ответ."

Бесчисленное множество людей на юге искали всевозможные ответы у старейшины книг, и только горстка из них была удовлетворена. Старейшина книг был готов помочь лишь нескольким избранным людям.

- Предположим, что старейшина решил помочь мальчику, - усмехнулась флора, - я думаю, что старик просто прогонит ангора, как только услышит этот вопрос."

...

Ангор разочарованно покинул библиотеку.

Старейшина книг ответил только на первый вопрос. Когда Ангор попытался спросить о Тоби, старший просто махнул рукой и телепортировал ангора наружу.

Ангор вернулся в свой дом и достал из потайной щели в тренировочной комнате стакан с зельем суровой ночи.

Прекрасная жидкость колыхалась в прозрачном сосуде.

Стоит ли ему пить его? Как только он это сделает, он, вероятно, исчерпает весь свой духовный потенциал, что означает, что он больше не сможет улучшить свой дух снова. Но если он не сделает этого сейчас, ему понадобится гораздо больше времени, чтобы обрести свою духовную силу.

Ангор закрыл глаза, обдумывая свой выбор.

Его профессор предложил не использовать зелье из-за странной стены в Царстве кошмаров, которая по какой-то причине увеличила его духовный предел на два пункта. Если бы стена могла продолжать делать это, то для него было бы лучше пока сохранить зелье суровой ночи.

Кстати, о стене... Ангор вспомнил слова старейшины... он мог быстро обнаружить свою духовную силу, если возникало какое-то колебание. И не важно, увеличится ли она, уменьшится или не изменит в конце концов его дух.

Ангор подумал о своей записи в планшете. Когда он попытался представить себе узор на стене, хотя узор в его сознании еще не имел начальной точки, он все еще чувствовал сильную боль,

Может быть, боль означала, что его духовная сила меняется?

Подумав об этом, Ангор решил взять свой планшет, чтобы проверить его. Если бы он мог таким образом вызвать колебания в своем духе, то ему не понадобилось бы это зелье.

Его планшет все еще был спрятан в карманных часах. Ангор так и не понял, как он последовал за ним в царство кошмаров. Но так как он успешно запечатлел все изображения, мальчик решил не беспокоиться по этому поводу.

Он довольно быстро нашел запись о странной стене.

Поверхность стены выглядела старой и древней. Слабый свет струился сквозь щели в стене, сливаясь в сложную и гигантскую картину.

Просто глядя на узор на стене, Ангор уже чувствовал ужасный и неопиcуемый страх.

Слегка дрожа, Ангор внимательно просмотрел запись и начал мысленно рисовать узор...

В качестве отправной точки он выбрал случайное место. Затем он проследил за изгибами, штрихами, круговыми движениями и перекрестками... сияющий узор Медленно появился в темном пространстве его сознания.

Когда крошечная часть узора была создана в его сознании, брови ангора дернулись.

Он не обращал на нее внимания и продолжал рисовать.

Со временем судороги становились все сильнее, и Ангор начал ощущать беспокойство. Вскоре он почувствовал, что пятно между его бровями набухло. Казалось, что в его шишковидной железе собирается странная энергия.

Ангор не знал, ощущает ли он силу духа, поэтому просто продолжал идти, пытаясь уловить, откуда исходит это странное чувство.

Когда вторая часть узора была закончена, Ангор попытался соединить эти две части вместе, но неведомый ужас внезапно окутал тело ангора.

Он чувствовал себя так, словно заблудился посреди болота, а теперь борется в смертельной грязи, и никто не может ему помочь.

Его единственный путь был вниз ... в бездонное болото.

Затем на его тело опустилась бесконечная тьма и агония.

Его душа кричала от боли, как будто пыталась разорвать свой сосуд изнутри.

Ангор помнил это чувство. Он потерял сознание из-за этого в Царстве кошмаров. Следующее, что он помнил, было то, что его духовная сила увеличилась, когда он снова проснулся.

Он понял, что это может быть его шанс, шанс найти свою духовную силу.

Он был смертным, когда находился в Царстве кошмаров. Он все еще был смертным, но теперь он был смертным, который начал изучать технику медитации.

Продолжая мысленно рисовать эту картину, Ангор также начал представлять себе модель, построенную с помощью метода сингулярности. Он отвлек свою концентрацию от боли, и сосредоточившись только на поиске духовной силы.

Попытка найти иголку в темную ночь была трудной задачей. Но найти Маяк в темноте было намного проще.

Во время предыдущих медитаций ангора он пытался найти свою духовную силу вслепую. Теперь же, когда странный узор стал медиумом, который стимулировал его духовную силу буйствовать в его душе, эта сила казалась ярче, чем Маяк в ночи.

Боль продолжала усиливаться, пока Ангор не понял, что его мозг больше не выдержит.

Он немедленно остановил свое воображение и успокоил свой разум. Две части узора, которые он уже нарисовал, медленно разбились вдребезги и исчезли в глубине.

Когда узор исчез, духовная сила, которая была вытянута, закружилась в сознании ангора и вот-вот должна была исчезнуть.

Теперь Ангор был весь в поту. Когда весь его дух был истощен, он почувствовал слабость. Но он не сдавался. Он знал, что если сейчас отдохнет, то духовная сила, которую он вызвал с таким трудом, скоро скроется в небытие.

Он должен был ковать железо, пока оно было горячим. Ангор заставил свой мозг снова работать. Чтобы "привлечь" духовную силу, он начал представлять себе духовную модель в соответствии с методом медитации, которую он читал.

Обычно это было нелегкой задачей. Но теперь ему было намного легче, потому что его духовная сила уже проявилась из-за странного рисунка.

Ангору нужно было только медленно следовать инструкциям в книге и укротить силу, таким образом выгравировав свое собственное имя на силе духа.

Отныне ангору достаточно было лишь снова представить себе духовную модель, чтобы извлечь из нее силу. Как только он закончит строить модель, и с помощью маны, Ангор наверняка сможет активировать свою духовную силу.

Зная это, Ангор вздохнул с облегчением.

Он снова медленно открыл глаза. Но прежде чем он успел поднять руку, чтобы вытереть капли пота с лица, у него закружилась голова, глаза закатились, и он рухнул на пол.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/714056>