

“Значит, это правда! Волшебник из легенд ... "Призрачный мастер" Сандерс!”

Весь зал распределения ресурсов стал беспокойным. Все люди смотрели на ангора с чувством, смешанным с уважением и страхом. Кто-то отступил от него на шаг.

Хукдик посмотрел на эту сцену и вздрогнул. У него было плохое предчувствие по этому поводу.

Остальные таланты не знали, что только что произошло.

“А кто такой Сандерс?” Кто-то спросил слабым голосом.

Абель медленно повернула голову к говорящему, постепенно, как робот, затем она заговорила вялым тоном: - "Призрачный мастер" Сандерс, Волшебник уровня 2, который в основном не имеет себе равных в южном регионе. Он даже сражался с волшебником 3-го ранга раньше, и он не проиграл. Он один из трех самых могущественных существ в пещере Брут... или даже самый могущественный.”

От учеников, окружавших ангора, исходило завистливое чувство. С таким могущественным волшебником, как его наставник, Ангор наверняка станет официальным волшебником!

Таланты тоже это понимали. Неудивительно, что служанка по имени Меланера в зале духа древа сменила свою "цель" с Фоса на ангора после испытания. Должно быть, она видела имя Сандерса на костяной карточке ангора!

Ученики принялись рассказывать о славной истории Сандерса. С каждой дополнительной информацией лицо Хукдика становилось все бледнее.

“Разве ты не сказал, что собираешься убить мальчика? И что теперь? Получил пощечину от суровой правды? Хе-хе. Я не в том месте, чтобы комментировать, но я все равно должен сказать следующее: Мистер Несс никогда не победит Мистера Сандерса в драке, - насмешливо произнесла женщина, закутанная в черную мантию.

— Почему вы ... - Хукдик бросил сердитый взгляд на женщину.

Она медленно приподняла капюшон. У нее была пара очаровательных фиолетовых зрачков, короткие и чистые черные волосы, темно-красные губы. Кроме того, ее зрачки, похожие на щелочки кошачьих глаз, испускали ужасающую ауру, когда она щурилась.

- Нанаги!- Ученик позвал ее по имени.

“А кто такой Нанаги?”

- Мистер Уоллес принял ее как свою личную ученицу, когда она пришла в пещеру Брут. Она была единственной обладательницей Золотого карты во время своего выпуска. Она очень быстро достигла своего узкого места, как старший ученик.”

“Ей еще нет и тридцати лет. Это только вопрос времени, когда она превратится в официального волшебника!- Воскликнул кто-то.

Хукдик проглотил свои проклятия в ответ. Как еще один обладатель Золотого карты, эта женщина тренировалась дольше и была способна убить его в мгновение ока. Хукдик не посмеет обидеть ее, употребив не те слова.

Нанаги совсем не возражал против Хукдика. Вместо этого она легкими и быстрыми шагами подошла к ангору, обошла его кругом и осмотрела мальчика сверху донизу своими кошачьими глазами.

Ангор же, напротив, лишь с сомнением посмотрел на нее.

Некоторое время спустя, Нанаги заговорила слабым голосом: “повезло вам. Мистер Сандерс - ваш наставник. Если бы я смогла бы... О боже.”

Она покачала головой и отошла от толпы, сказав: “Надеюсь, ты не опозоришь его имя, иначе я убью тебя.”

Она пришла без всякой причины и ушла с этими странными словами. Ангор понятия не имел, что все это значит. Неужели Нанаги имеет какое-то отношение к своему профессору?

- Мысленно пожаловался Ангор и вернулся на свое место.

С уходам Нанаги люди постепенно успокоились. Однако теперь все смотрели на ангора по-другому. Одни завидовали ему, другие ненавидели его... но никто из них не осмеливался раскрыть свои чувства.

Сандерс заслужил свое имя, проливая чужую кровь. Запись ранее доказала, что Сандерс действительно заботился о своем новом ученике, и эти люди никогда не будут его задирать.

Хукдик с ненавистью уставился на ангора в теперь уже безмолвном зале. Ему снова захотелось выругаться, но, вспомнив, как все были напуганы именем Сандерса, он сдержался.

Первым нарушил молчание Бальба. Он встал и придвинул свое мускулистое тело к Абелле.

“Моя очередь, - его голос звучал так, словно он говорил из динамика Сабвуфера.

Голос бальбы вывел Абель из транса. Она слегка поправила свои очки в черной оправе и выдохнула “окей”.

Бальба достал свою костяную карточку и вложил ее в диск.

Диск не испускал ни света, ни вообще чего-либо. Бальба поморщился от такого результата.

Никто ничего не сказал. Даже Хукдик хранил молчание. Они только что оправились от удивления ангора. Если бы Хукдик снова сказал что-нибудь смешное, люди бы запомнили его шутку раньше. С этими мыслями Хукдик закрыл глаза и сделал вид, что отдыхает.

Бальба подождал еще немного, но ничего не получил. Он сжал кулаки и у него уже показались несколько пульсирующих вен на шее. Он яростно вынул свою костяную карточку и отошел.

- Не волнуйся, - попыталась утешить его Абель, - каждый раз по крайней мере шесть из десяти талантов не получают своих Утителей. На этот раз у нас странная ситуация потому что вас слишком мало—”

Она замолчала, потому что поняла, что ничем не помогает, и теперь еще более мрачное выражение лица Бальбы доказывало ее ошибку. Поскольку их было слишком мало, все десять талантов должны были получить свои карты.

Значит ли это, что Бальба совершенно бесполезен в глазах волшебников?

Абель высунула язык и пожаловалась себе, что у нее такой глупый рот.

Затем, Абелле показала Бальбе, что пора перейти на другой стол.

“Без Профессорской карты тебя назначат случайному наставнику. Может быть, ты найдешь кого-нибудь получше, - объяснила Абель.

Может быть, лучше?

Бальба презрительно ухмыльнулся, но ничего не ответил. Следуя указаниям Абель, он положил на стол свою карту.

Слуга взял его карточку и вставил ее в деревянную трубку, похожую на перископ. После некоторого лязгающего звука костяная карта была отодвинута назад вместе с другой малиновой картой.

Абель посмотрела на знакомую карточку: Это опять визитка Леди флоры.”

Слуга вернул Бальбе костяную карточку вместе с малиновой: "поздравляю ... вы назначены к Леди флоре.”

У слуги был странный вид, и слово “поздравляю” прозвучало немного странно.

Один из талантов обратился к Абель: "разве Леди Флора плоха? Почему вы все так странно выглядите?”

- Леди Флора очень хорошо относится к женщинам. Она была бы хорошим выбором для Наусики. А что касается мужчин... что ж...

- Ах да, мистер Сандерс тоже профессор флоры. Так что ... Ангор, теперь ты будешь одноклассником Леди флоры, - сказала Наконец Абель.

...

После того как они обзавелись профессорами, Абель увела их из распределительного зала и начала распределять их места жительства.

“Ваш профессор - такой Удивительный волшебник!- Удивленно воскликнул сайлум.

Ангор оставался спокойным: “я не думал, что мне нужно рассказывать об этом людям. Профессор Сандерс и Мисс Флора были теми, кто управлял облачным китом.”

Наусика тоже интересовалась флорой, так как только что получила от нее карту. - Значит, ведьма с облачного кита-это Мисс Флора?”

- Босые ноги, зонтик, парящий в воздухе, вот она, - сказал Ангор.

“Я вижу ... ...”

В голове Наусики возникла некая сцена. Молодая леди в красивом платье, которая несла зонтик и парила в небе. Красивый белокурый мальчик сидел под деревом и читал книгу, разговаривая с дамой.

Наусика видела это на облачном ките. Она думала о флоре и Ангоре.

Затем она взглянула на Бальбу, который слушал их разговор. Когда Наусика посмотрела в его сторону, Бальба слегка покраснел. Однако это было не очень заметно, потому что его кожа

была слишком темной.

Наусика улыбнулась Бальбе, закатила глаза и задала ангору еще один вопрос.

- Абель сказала, что Леди Флора плохо относится к мужчинам? Но ведь вы оба прекрасно ладили на облачном ките, не так ли?"

- Хорошо?

Ангор вспомнил свои дни на облачном ките. Флора была просто озорной ведьмой, которая всегда подшучивала над ним, и она разыгрывала множество шуток, некоторые из которых были довольно опасны. Но Ангор никогда не был ранен. Мрачный жнец, плывущий позади флоры, был вполне дружелюбен к ангору. Мрачный жнец часто помогал ангору сбежать от фокусов флоры.

Ангор верил, что любой другой на его месте встретил бы ужасный конец, так как они не могли видеть Мрачного жнеца.

Подумав об этом, Ангор горько улыбнулся Наусике: "вдох... я не уверен, что она хорошо относится к женщинам. Но я могу сказать вам, что она... неуправляема. Простым людям будет нелегко выжить в ее руках."

"Вы живы и здоровы. Это ... значит, ты не обычный человек?"- Пошутила наусика.

Ангор только покачал головой.

Бальба понял, что Наусика пытается ему помочь. Он не показывал никакого выражения, но он явно знал, насколько жесток волшебный мир, так что он был действительно благодарен за маленькую милость Наусики.

...

Сад духа древа был огромен. Они воспользовались Транспортom, который ходил между висящими в воздухе лианами деревьев, и всем им потребовалось полчаса, чтобы добраться до места назначения.

Они вышли из Вагона сделанного из виноградных лоз и тонкого дерева и вагон устремился вдаль.

- Ого, автобус был потрясающим. Он мог ехать по таким хрупким веткам!- Сайлум был взволнован. Он впервые ехал на таком быстром Транспорте.

Вагоны, сделанные из листьев, лиан и дерева, которые висят на ветвях древа Вечности и мечутся среди облаков. Оттуда пейзаж тоже казался блестящим. Они наслаждались теплым солнечным светом и туманными облаками, плывущими над ними по дороге. Стремительность вагона представляла собой настоящее зрелище.

Когда все таланты обсуждали Транспорт, Абель заговорила: "транспорт в пещере Брут довольно устарел. Я слышала, что в Эвори были всевозможные стальные здания и железные дороги для поездов, а также металлические вагоны, передвигающиеся по земле, которые вообще не нуждались в рельсах. Есть также паровые дирижабли в воздухе. Каждый человек, побывавший там, очень хвалил их алхимические продукты!"

Поезда, дирижабли, стальные здания и металлические автомобили... романтика для мужчин.

Даже Наусика жаждала увидеть это место. Они все помнили имя "Эвори" в своих мыслях, надеясь когда-нибудь попасть туда.

"Мы уже на месте, - сказала Абель. Она указала на огромное зеленое поле перед ними: "вот здесь вы будете жить."

На бескрайнем поле из-за недостатка солнечного света, вызванного древом вечности, росли лишь оборванные клочья растений.

Впрочем, это было неважно. Дело в том, что на поле ничего не было!

"А мы туда не поедem?- Толстяк Фоса указал налево, где вдалеке виднелся небольшой город.

Город, который был полон домов, построенных в разных формах и из различных материалов. Там были высокие каменные строения, уходящие далеко в облака, и низкие грибные домики, деревянные коттеджи, окруженные цветами, изящные замки на берегу озер... неважно, большие или маленькие, все они выглядели изящными и ослепительными.

Абель улыбнулась: "это ученический городок номер восемь из сада Духа древа. В саду насчитывается в общей сложности 36 городов учеников. Все города имеют крупномасштабные магические массивы, нарисованные под ними могущественными волшебниками. Они позволяют нам лучше медитировать и экономят много времени. Но ученики должны платить магические кристаллы, чтобы жить там."

Абель с печальным лицом потянулась за кошельком с монетами и указала на поле перед ними: "без магических кристаллов вам придется жить здесь, внизу. У этого поля нет названия. Мы просто называем его пещерным полем, потому что подземелье выдолблено во многих пещерах с множеством проходов, соединяющих все вокруг. Прежде чем заработать достаточно магических кристаллов, чтобы жить в городе, это будет ваш дом."

Значит, их резиденция находилась под землей? Люди наконец-то поняли.

Они провели ночь в подземной пещере за пределами Сумеречного города, когда впервые прибыли на континент Фейри, так что не очень сопротивлялись этой идее.

Однако, когда они действительно вошли в пещеры, они поняли, почему это место было свободным.

Абель повела их в темную пещеру. Вскоре они увидели небольшую комнату, перегороженную простой железной дверью. Абель указала на дверь и сказала: “снаружи комната выглядела просто, но... ГМ, внутри все еще проще.”

Она толкнула железную дверь и открыла небольшое пространство, которое едва достигало двух квадратных метров.

Внутри не было ничего, кроме платформы, которая в основном представляла собой кучу грязи.

“Вы можете использовать эту кучу грязи как свою кровать, свой стол или как то ещё. Те, кто сделал эти пещеры, положили туда грязь без какой-либо особой причины. Избавьтесь от него, если хотите. Каждая подземная комната выглядит одинаково, так что вы можете выбрать один из них свободно. Когда вы сделаете это, поместите свою костяную карту в прорезь на железной двери, и она запишет вашу личность. Кроме того, знак, показывающий, что кто-то занял эту комнату, также появится перед дверью.

“Хорошо. Моя работа закончена. Удачи вам стать волшебниками!- Абель улыбнулась и поклонилась им, прежде чем уехать на своем трехцветном олене.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/710059>