Глава 63: Приближающийся Шторм

Ангор закрыл книгу и глубоко задумался.

Как упоминалось в книге, волшебники никогда не понимали, насколько странным может быть царство кошмаров. В то же время эта странность заставляла волшебников бросаться в хаос, как сумасшедших. Как и специальный метод медитации, Сандерс сказал, он даже ничего не знал о методе или о том, какой базовый уровень физической подготовки он имел, но он все еще жаждал его в течение длительного времени.

Возможно, такова была природа царства кошмаров. Привлекательная неизвестность.

Ангор посмотрел на голубое небо и успокоился.

Он знал, что в тот момент, когда он согласился стать учеником Сандерса в ресторане Барби, ему придется заплатить за это, и это будет стоить дорого.

Он должен был отправиться в царство кошмаров.

Он не хотел злить Сандерса, но также хотел увидеть его истинные намерения, исследуя царство кошмаров.

Что же касается двух других вариантов... он отказался от них.

В них еще теплилась надежда. По крайней мере, он мог бы попробовать вторую, чтобы создать новую модель духа. В конце концов, первоначальная Слава все еще была здесь, в пределах его досягаемости.

Подумав об этом, Ангор спустился с лестницы и подошел к книжной полке с надписью “3”.

К его удивлению, большинство книг на этой полке не были бумажными. Это были кожаные коллекции с загнутыми вверх краями и старыми трещинами на обложках. Открытые участки были покрыты толстым слоем пыли. Очевидно, они уже очень давно не прикасались друг к другу.

Ангор прошелся по ним один за другим.

Многие из них записывали истории о волшебном мире из тысячелетней или тысячелетней давности. Скорее всего, это журналы сплетен. Иногда попадались хорошие статьи, но Ангор не мог понять их в своей нынешней ситуации.

Разложив несколько кожаных свитков, которыми он теперь не мог пользоваться, Ангор наконец нашел старый почерневший свиток. На ней была показана строка, написанная нерегулируемым, вариантным универсальным языком.

Говоря об универсальном языке, язык, используемый в волшебном мире, имел региональные различия, но письменный язык был в основном универсальным. Были и другие типы сочинений. Некоторые из них даже обладали особой силой. Тем не менее, универсальный язык использовался в большинстве записей и бумажных носителей.

Причина, по которой универсальный язык использовался смертными, заключалась главным образом в том, что все люди предпочитали новые изменения.

В этом мире волшебники всегда были высшими, могущественными существами. Люди, будь то простые люди, аристократы или имперцы, все смотрели вверх на что-то могущественное. Они боялись и отвергали волшебников, но в то же время втайне восхищались ими и пытались подражать им. Универсальный язык медленно осваивался простым народом.

Фей-континент и старая земля (маргинальный остров) раньше были объединены. Низкая численность элементов в воздухе заставила большинство волшебников покинуть старую землю, но язык, которым они пользовались, все еще хранился знатью и передавался по наследству. Таким образом, универсальный язык, используемый в Империи Голдспик, фактически использовался волшебниками. Вот почему у ангора не было никаких проблем с пониманием почерков волшебников.

Однако универсальный язык имел много вариантов в силу различных исторических причин. “Ханзи " Ангор узнал от Джона также прошел через развитие различных стилей. Чтобы быть более удобным для написания и популяризации, Ханзи(1), наконец, изменился с традиционного на упрощенный, который использовался сегодня.

Что касается универсального языка, то он имел разные стили письма в разные эпохи. Это было идеографическое письмо, поэтому разные варианты только разделяли различные сложности. Однако их все еще можно было узнать, если внимательно прочитать.

Ангору потребовалось некоторое время, чтобы прочитать название книги.

Красиво написанная строка была именно тем, что искал Ангор, начальная Слава .

Ангор раскрыл книгу на ладони и быстро просмотрел ее содержание еще до обеда.

"О первоначальная слава. Я так и не нашел тебя, но ты всегда рядом со мной.”

Это было на первой полосе. Это больше походило на любовное письмо, чем на книгу о построении духовной модели.

Прежде чем он успел продолжить, громовой раскат заставил его подпрыгнуть.

Он выглянул в окно. Некогда яркое небо уже было покрыто густыми дождевыми тучами.

Грозы были совершенно нормальными в дьявольской воде. Ангор привык к ним на "корабле". Однако по мере того, как все громче гремели раскаты грома, ему становилось не по себе.

Красный Буревестник плыл по морю, которое было далеко от грозовых туч, но облачный кит, однако, оставался почти так же высоко, как и облака. Если бы не разумное существо, которое избегало их, они бы врезались в облака.

Тем не менее, когда он летел в небе, большие тряски и гигантские Взрывные удары были другого уровня по сравнению с тем, что он испытал на корабле.

Ка-бум!

Еще более громкий раскат грома достиг его барабанных перепонок и заставил ангора на мгновение отключиться.

- Он закрыл уши руками. Это не могло предотвратить шум, но в какой-то степени защитило бы его слух.

У ангора больше не было настроения читать в такой ситуации. Во всяком случае, он не мог сделать это во время шторма.

Частые раскаты грома гремели в течение трех минут и затихли. Когда Ангор попытался расслабиться, на него посыпались молнии.

Ангор не понимал, что стратосфера теперь была полна грозовых туч. Облачный кит теперь летел под ними, и спрятаться было негде.

Молниеносный удар по облачному киту непрерывно, как будто кто-то выбрасывал их барахло бесплатно.

Облачный кит был достаточно крепок, чтобы не обращать внимания на болты и беззаботно скользить. Маленьких существ на его спине, впрочем, не так уж и много.

Через маленькое окошко в палатке Ангор увидел, как несколько коров превращаются в подгорелые чипсы. Даже некоторые демонические соколы, которые всегда гордо патрулировали вокруг, иногда падали вниз.

Некоторые деревья были охвачены пламенем. Огонь распространился на траву поблизости, создавая несколько столбов дыма вокруг всего ранчо.

Глядя на эту ужасную сцену, Ангор начал беспокоиться. Если палатка пострадала и загорелась, то куда ему бежать?

Со временем пляшущие молнии превратили ранчо в месиво, но ни одна палатка не пострадала. Очевидно, Ангор слишком волновался. У волшебников всегда были свои фокусы.

Грохот стихал, но время от времени раздавались один или два раската, и Ангор не мог сосредоточиться на чтении. Поскольку в такую погоду он никак не мог выбраться наружу, то закрыл уши руками и прислонился к лестнице, притворяясь спящим.

Через некоторое время его разбудил громадный взрыв.

Он вытер немного слюны с уголков своих губ. Каким-то образом он заснул по-настоящему.,

Ангор проверь снаружи. Как и некоторое время назад, небо было темным, и грозовые облака все еще были там. Вокруг ранчо, как всегда, горели костры.

Кварцевые часы сообщили ему, что он спал с 13 до 20 часов вечера.

Гроза продолжалась целый день?

1.Hanzi(Ханзи)-Китайское письмо́ — иероглифическая или идеографическая система записи, возникшая на территории Китая. Отличается от алфавитной тем, что каждому знаку приписано какое-то значение, и число знаков очень велико. В Китае различают две основные формы — старую и современную

http://tl.rulate.ru/book/30170/659391