

Глава 2 Великий Мудрец

Наконец, после всех испытаний, которые произошли с ним за последние пару часов, он добрался до кабинета с надписью «Директор».

Однако Акито был немного удивлён, что здесь такое простое оформление. Обычная Деревянная дверь из светлого дерева, дверная ручка из более тёмного дерева.

Никакой цветастой лепнины, никаких пафосных украшений. Просто и функционально.

Собравшись с духом Акито, постучал в дверь, и слегка толкнув ее, вошёл внутрь, не дожидаясь разрешения.

Внутреннее убранство было довольно простым, но весьма эстетичным.

Книжные шкафы и множество фолиантов на полках, небольшой столик для гостей, диван, пара стульев вот собственно и всё, что можно было заметить с первого взгляда. Однако, больше всего в глаза бросалось, то что здесь было много очень много книг! Многие люди даже за свою жизнь не читают столько, сколько находится в этой комнате. Эта комната больше походила на маленькую библиотеку, нежели на кабинет.

В это время из-за шкафов слышались шорохи, и из соседней комнаты вышел пожилой человек, выглядящий лет на семьдесят, с короткими, ухоженными серо-седыми волосами, небольшая бородка такого же цвета, элегантное лицо, голубые глаза с примесью всё того же серого оттенка.

На нём была свободная белая рубашка и коричневый пиджак без рукавов.

Можно было сказать, что от него исходила аура блаженного спокойствия, а учитывая, что появление незнакомца несколько не сбило его ход мыслей, то этот образ становился лишь яснее.

– Вижу, несмотря на все трудности, вы всё же смогли добраться досюда. Я рад, что у вас всё получилось.

Услышав голос этого человека, Акито невольно удивился, ведь он был крепким и хорошо поставленным, но в то же время красивым и мелодичным, несвойственным для людей его возраста.

– Если бы я сдался на полпути, то точно никогда не простил бы себе такую глупость.

– Что ж буду очень рад поговорить с кем-нибудь, кто не отличается взрывным характером, и кто не просит от меня невозможного.

– Многие молодые люди посчитали бы странным такое заявление от человека на таком ответственном посту.

– Вот именно поэтому я бессменный директор этой академии уже семьдесят пять лет. Прошу присаживайтесь.

Он указал на одно из двух кресел стоящий треугольником по отношению к главному столу.

Акито знал, что директор этой академии находится в должности очень давно, но не мог подумать, что настолько. Поэтому немного удивившись, он сел в кресло и оглядел стол из

тёмного дерева.

Несмотря на кажущийся беспорядок и огромное количество предметов на столе, все они были чётко сгруппированы: перья, чернила, книги, фолианты, письма, магические инструменты, разные канцелярские принадлежности. Всё как по инструкции.

Однако внимание привлекли четыре разноцветных колокольчика в отдельной коробочке: чёрный, синий, зелёный и жёлтый. Это, пожалуй, единственная вещь, о предназначении которой сразу догадаться было проблематично.

Сев в своё кресло, директор взял синий колокольчик и дважды прозвонил его, он издал едва различимый звон, который едва ли можно было услышать в противоположном конце комнаты, но вне всяких сомнений это тоже был магический инструмент.

– Что это за колокольчик такой интересный? Звучит очень тихо, но приятно.

– Узнаете через пару минут. Расслабитесь, ничего с вами не случится.

«После этой фразы от такого человека расслабиться уж точно не получится».

– Может чаю или чего-нибудь покрепче?

– От чая не откажусь, но хотелось бы еще, и покушать что-то.

– Думаю, и такое у меня найдётся.

Он достал и ящика стола графин горячей воды, видимо в столе находился кристалл огня, две чашки и миску, наполненную некоторым количеством печенья, пряников и хлеба. Очень интересные закуски для человека его возраста.

– Прошу угощайтесь, так разговор пойдёт легче.

– Премного благодарен.

Разлив чаю и взяв большой пряник Акито было приготовился к серьёзному вопросу в самом начале беседы, но:

– Если захотите, то можете посетить наш кружок по изготовлению сладостей и выпечки, думаю, даже вам там понравится.

«Надо будет сходить туда как-нибудь вместе с Рене, она от такого точно не откажется».

Парень начал было строить он планы, но в это время директор, наконец, принял серьёзное выражение лица и продолжил.

– Вы ведь знаете кто я?

Вальтер Зиммерман – один из сильнейших магов призывателей этого мира, обладатель одного из сильнейших стратегических духов – Йормунганда.

Во время 33-ей войны с преисподней чуть менее ста лет назад, он был правой рукой архангела Габриэля, который ныне является верховным архангелом и наместником бога света на земле. Мало кто мог сравниться по силе с их боевым дуэтом, поэтому тогдашняя война закончилась менее чем за два года, а мир после этого длился более полувека.

Разумеется, когда в преисподней сменился владыка демонов, война вновь разразилась на юге континента, но их армия не преуспела в захвате территорий и вновь была отброшена в свои земли. С тех пор прошло более сорока лет и есть люди, считающие, что новое вторжение не за горами.

В последней войне ни архангел Габриэль, ни Зиммерман участия не принимали. Многие до сих пор думают это, потому что их отношения несколько охладели, а может они уверовали в силу людей. Вряд ли кто-то из них назовёт истинную причину.

За эти годы Зиммерман написал множество книг и работ, удостоился множества наград и премий и в итоге осел на посту директора академии Вердена. Так как в последней войне он не участвовал, то у него было много времени, и главным образом он занимался реформированием устройства академии, которое с тех пор осталось практически без изменений.

В народе ходят слухи, что он был благословлен архангелом Габриэлем, и ему была дарована вечная жизнь, или как ещё объяснить, что этому приятному на вид пожилому человеку уже 138 лет, а он многих нынешних генералов объединённой армии может заткнуть за пояс в пару приёмов.

– Я знаю о вас лишь общедоступную историю и всякие городские байки. Вот, пожалуй, и все мои познания.

Его черты лица смягчились, и на лице появилась слабая улыбка.

– В таком случае, зачем же вы сюда пришли?

– Такой информированный человек как вы уже наверняка всё знает, но я с вашего позволения озвучу.

Тот лишь тихо провёл рукой предлагая начать.

– Меня зовут Нишизава Акито, я призыватель и какое-то время хотел бы обучаться в вашей академии. Вот и всё чего мне хотелось бы. Думаю, вы не откажете мне в этой просьбе.

– А если я вам откажу в принятии, что вы будете делать в таком случае?

– Если такое случится, то мне придётся убраться восвояси. Потому как не хотелось бы выводить из себя такого человека как вы.

– Рад, что вы понимаете нынешнюю ситуацию. Однако у вас есть и скрытые мотивы, о которых вы не упомянули.

От того как он спокойно произнёс это у парня по спине мурашки пробежали.

«Вот ведь чёрт старый, видит насквозь».

Возникла неловкая пауза и парень думал, как выкрутиться из этой ситуации, так чтобы не заиметь у себя в списке ещё одного врага.

– Какие бы небыли у вас причины находиться здесь, вмешиваться в ваши дела я не собираюсь.

Такой резкий поворот событий привёл парня в ещё большее замешательство, и он не знал, что ему ответить.

Тут директор встал и подошёл к окну.

- В нашей академии сейчас учатся студенты не только из высших дворянских семей и эшелонов власти, но и дворяне более низких сословий и даже дети обычных зажиточных торговцев, хотя об этом нигде и не говорят в открытую.

Акито начал медленно осознавать, куда тот клонит, но всё ещё не улавливал суть.

- Это я и считаю одним из главных своих достижений на этом посту. Я хочу, дать всем желающим возможность учиться, и получать знания, дать тихую гавань, где они смогут обдумать свою жизнь и принять решение, куда им двигаться дальше...

Его мягкий и спокойный тон не давал никаких оснований не доверять его словам, но необходимо было понимать, что это человек непростой.

- Вам ведь тоже сейчас нужно как раз такое место, чтобы понять, куда двигаться дальше. Пусть вы и не рассказали мне о своих истинных мотивах, но я знаю, что ваше желание преисполнено долгом, а не алчностью и жадной наживы. Поэтому вы здесь, а не в изоляторе дисциплинарного комитета. Понимаете?

Выложив такую картину происходящего, Акито мог лишь опустить взор, так как знал, что слова его истинны.

- А вы либо действительно очень добрый человек, либо самый хитрый чёрт на этой планете.

На лице директора появилась широкая улыбка, и он снова сел в своё кресло.

- Но всё же зачислить вас просто так, я не могу. Вы должны будете пройти несложный экзамен на навыки и узнать о наших порядках. Если справитесь, то милости прошу. Устраивает вас такое предложение?

Академия Вердена была самым престижным заведением в империи, и такой простой экзамен несколько настораживал, но если такие условия ставил сам директор, то иного выбора у него не было.

- Хорошо такие условия я принимаю. Так что можете готовить приказ о зачислении.

- Вот и отлично, но должен предупредить в академии учатся преимущественно представительницы прекрасной половины человечества, поэтому могу ручаться, что у вас будут проблемы.

Только сейчас Акито осознал, что за время пребывания здесь он не видел ни одного ученика его пола, учителя к ним не относились. Потенциальный ворох проблем уже начал расти в его голове как снежный ком.

- А вот об этом меня не предупреждали. Надеюсь, меня не разместят в конюшне, так как все нормальные комнаты уже заняты?

- А это мы сейчас узнаем.

В этот момент в дверь постучали.

- Прошу, входите.

И в дверь вошла высокая стройная девушка с элементами рыцарской формы, как у тех, кто спас его шкуру от Эберхард.

Волосы цвета лазурита, подстриженные под каре, придавали ей вид статной женщины и делали заметно старше, в хорошем понимании этого слова.

Ясные глаза цвета морской волны, устремлённые вдаль, длинная шея, придавали ей ещё большую стать.

И взгляд Акито завис на том, что было ниже шеи, а в области груди эта девушка явно обставляла, всех с кем он сегодня встречался.

Сейчас часть груди скрывал рыцарский нагрудник на чёрной ленте, от чего такое зрелище становилось ещё более привлекательным.

«Чёрт от такого красивого зрелища сложно оторвать взгляд».

Подумал про себя Акито, не переставая глазеть.

- Простите, что заставила ждать директор. У нас возникли проблемы с недавним инцидентом с Виолеттой Эберхард и ещё одной неизвестной.

От её командного голоса у парня разом из головы вылетели все пошлые мысли, а когда на него упал её укорительный взор, он плавно отвернулся и вжался поглубже в кресло, прикрывшись рукой, будто бы это могло помочь. Слишком голос контрастировал с внешностью.

- Что-то мне от одного её взгляда стало немного не по себе. Будь я на месте здешних учениц, вообще бы правила не нарушал.

Пробормотал он себе под нос и затаился.

- Приветствую мисс Ринде. Проходите.

- Благодарю.

Пройдя железной походкой через комнату, она встала рядом с креслом, где сидел парень.

- А что там за инцидент, не соизволите рассказать мне?

- Да, конечно. Менее часа назад Виолетта Эберхард затеяла драку на школьном дворе, призвав своего духа, и если бы не вмешались рыцари, то вот этот человек, вероятно уже был бы в ином мире.

- Простите меня за тот фарс, но я просто не мог стоять и смотреть, как совершается такая несправедливость.

И тут её ледяной взгляд упал на парня.

- Прошу, только не убивайте!

- Я не настолько глупа, чтобы калечить кого-то на глазах уполномоченного лица.

«То есть, если бы этого старика здесь не было, то из меня уже колбасу нарезали бы».

- Она и, правда, милая, что скажете?
- Директор о чём это вы таком говорите?

Впервые в её холодном барьере затеплился тёплый огонёк.

- Простите. Простите старика. Но я думаю, что сейчас самое время представиться.
- Да! Простите мне мою бестактность. Я Хелена Ринде – глава дисциплинарного комитета и временно исполняющая обязанности рыцарей Фериды, поддерживающих порядок в академии.

Парень вскочил с кресла и поклонился.

- Прошу прощения. Я Нишизава Акито, простолюдин, возможно, ваш будущий поднадзорный.
- Что?!
- Этот молодой человек завтра пройдёт вступительный экзамен, и если всё пройдёт хорошо, то мы зачислим его в академию.

- Погодите, что? Директор, с какой-то стати мы должны принимать в академию непонятно кого. Я в курсе, что вы хотите равенства среди всех учеников, но это выходит за всякие пределы. Никто не знает, что он может выкинуть. Мы понятия не имеем, что у него на уме и каковы его истинные мотивы.

Акито стоял практически неподвижно и лишь смотрел на указывающий в него палец, который вилял из стороны в сторону, пока девушка расплылась перед директором. Он даже подумал укусить его, чтобы разрядить обстановку, но в такой ситуации эфес на поясе девушки, скорее всего, мигом бы вылетел из ножен, и количество человек в комнате сократилось бы до двух. Поэтому он оставил эту задумку.

- Не стоит так волноваться. Я уже поговорил с ним, так что могу заверить, что проблем с ним будет не так много, как вам кажется. И к тому же, если он пройдёт завтрашний экзамен, то я могу зачислить его в класс ворона, где он будет под вашим личным присмотром, чтобы вы удостоверились, что он не плохой человек.

- Но директор это всё равно вызовет в академии некоторые негодования и в том числе со стороны высокопоставленных дворян и к...

- Мисс Ринде...

Впервые директор за сегодня повысил голос, от которого казалось, любой остудил бы свой пыл.

- Я сказал, что он пройдёт вступительный экзамен, и мои приказы не обсуждаются.
- Прошу прощения директор.

Очевидно, она знала какой из себя человек этот директор не понаслышке, поэтому мигом приняла строгий вид рыцаря и легко поклонилась, выказывая извинения, и заодно принимая его слова на веру.

«Потрясающий авторитет. Может, даже мне стоит с ним иногда считаться».

- Мисс Ринде, поручаю вам проинструктировать этого человека на месте и объяснить наши

порядки.

- Вас поняла, директор.

- Тогда прошу меня простить, но нужно возвращаться к рутинной работе.

Без лишних слов Акито и глава рыцарей сделали поклон и направились к выходу.

- И да Нишизава, зайдите в кружок по рукоделию, для вас там уже должна быть готова форма.

- Вы всегда так оперативны или я просто я особый случай?

В ответ последовала мягкая ухмылка и провожающий взгляд. Его способность менять выражение лица и окружающую ауру воистину поражала, ведь сейчас он опять выглядел милым старичком.

И после этого они вышли из кабинета директора академии Вердена.

<http://tl.rulate.ru/book/30134/683154>