Чжэн Чжунвэнь продолжал думать о Ци Жун Юэ, но не мог вспомнить ее. Он не знал, как она выглядела и была ли она той, кто ударил его ножом.

На следующий день, узнав, что Чжэн Чжунвэнь проснулся, Минь Хэнчжи прибыл в резиденцию гогуна.

- Цзинь Ван пожаловал. Прости, что не встретил тебя. Добро пожаловать, - вежливо сказал Чжэн гогун.

Минь Хэнчжи сказал с улыбкой:

- Вам не обязательно быть таким вежливым, господин Чжэн. Я пришёл сюда сегодня, чтобы повидаться с Чжунвэнем. Я слышал, что он очнулся?

Чжэн гогун кивнул и вздохнул:

- Он очнулся, но никого не узнаёт. Он забыл, кто он такой. Я действительно не знаю, что делать.

После того, как Минь Хэнчжи вернулся в Цзинду, он перерыл многие древние книги в библиотеке Запретного дворца и нашел несколько записей о цзяочжу, в которых упоминалась эта ситуация. Люди использовали цзяочжу, чтобы вернуться к жизни после смерти. Цзяочжу и разбитое сердце объединяются, а тело возрождается. Но эти воспоминания в сердце также разрушаются вместе с разбитым сердцем.

Поэтому его не удивил подобный исход.

- Обидно, что так произошло, но это не обязательно плохо, - сказал Минь Хэнчжи.

Чжэн гогун не понял:

- Что имеет в виду Цзинь Ван?

- Жун Юэ осталась в Чжоу, чтобы выйти замуж за Чжоу Аня, - объяснил Минь Хэнчжи. - Если у Чжунвэня остались бы воспоминания, как он смог бы принять это? Брак Жун Юэ - это договор о дружбе в память о столетних дипломатических отношениях между династиями Чу и Чжоу. Как можно разрушить этот союз? Вы можете представить последствия лучше, чем кто-либо другой.

- Но Чжунвэнь рано или поздно вспомнит, - возразил господин Чжэн. - В это время произойдет то, что должно произойти. Этого нельзя избежать.

Минь Хэнчжи покачал головой:

- Может быть, и нет. Даже если такой день настанет, я верю, что Чжунвэнь начнет новую жизнь и примет во внимание общую ситуацию.

Когда Чжэн гогун тщательно обдумал это, он решил, что это звучит вполне разумно, поэтому он кивнул и сказал:

- Это имеет смысл. Возможно, это действительно не так уж плохо, так это или нет, мы узнаем в будущем.

Минь Хэнчжи направился в комнату Чжэн Чжунвэня, тот всё ещё сидел за столом в оцепенении. На столе лежала картина, которая только что была нарисована. Женщина на картине держала в руке острый нож, ее красивые брови были сильно нахмурены, как будто она собиралась кого-то убить.

Минь Хэнчжи встал позади него и позвал: «Чжунвэнь».

Чжунвэнь оглянулся и увидел красивого мужчину, который показался ему немного знакомым.

«Кто ты такой?» - спросил он, нахмурившись.

Минь Хэнчжи шагнул вперед и посмотрел на рисунок на столе. Его ровный лоб тут же прорезала глубокая складка. Он указал на картину и спросил:

- Кто ее нарисовал?

Чжунвэнь поднял руку. Его рука все еще была испачкана чернилами, поэтому он взял край влажного тканевого полотенца и медленно вытер чернила с руки. Слабым голосом он ответил:

- Я нарисовал это, и что? Вы знаете изображенного здесь человека?

Минь Хэнчжи не сказал ни слова. Саньгуй, который подошел, чтобы забрать полотенце, взглянул на рисунок и воскликнул:

- Разве это не Ци Сяоцзе? Ты вспомнил ее, молодой господин?

Чжунвэнь усмехнулся: «Это действительно она, женщина со злым сердцем и жестокими руками. С самого начала эта женщина обвела меня вокруг пальца». Он нахмурился, и его сердце снова заболело.

Лицо Минь Хэнчжи изменилось, и он сказал глубоким голосом:

- Тебе не позволено так говорить о ней.

Чжэн Чжунвэнь поднял брови и искоса посмотрел на Минь Хэнчжи:

- Нет? Почему нет? Кто ты такой?

Сангуй поспешно сказал:

- Молодой господин, это Цзинь Ван. Он, ты и Ци Сяоцзе - друзья.

- Итак, ты знаешь эту непостоянную женщину?

Выражение лица Мин Хэнчжи было холодным и суровым:

- Я сказал, тебе не разрешается говорить, что она непостоянна, это не так.

- Разве? Будь это не так, разве она не должна была бы сейчас ждать здесь, чтобы выйти за меня замуж? Зачем ей тогда выходить за принца из Чжоу?

http://tl.rulate.ru/book/30110/2295103