

-Прощание с Народом Леса-

Поражение Джорджа вызвало постепенное разрушение Врат Макая. Вскоре, они перестанут работать и вернут все обратно в иной мир, включая меня, если я все еще внутри их диапазона действия. Так как техника Джорджа была задумана как временный путь в Макай, магия рассеялась, когда Джордж пал. После преодоления опьяняющего чувства путешествия между измерениями, я открываю глаза, чтобы обнаружить, что я вернулся в мир, где атмосфера была, несомненно, не такой как в Макае, но до сих пор был бесплодный ландшафт.

Повернув голову и увидев стоящее строение, Врата Макая, я вздохнул, а затем сверкнул в их сторону своим мечом. Путь кривой чертой был похож на волос. Очевидно, что я уничтожил врата, из которых появлялись опасные миазмы. Тем временем, верхняя часть Врат стала медленно скользить вниз по линии разреза, пролегшей из правого нижнего угла к верхнему левому. Земля задрожала, когда верхняя половина ударилась о землю. Разгоняя поднимающееся облако пыли, я тщательно подтверждаю, что все действия Врат прекратились. Все, от потока миазм до духовного пути, который позволил путешествовать по измерениям, были разорваны.

“Даже после разрыва всех связей с Макаем, миазмы не показывают признака прояснения в ближайшее время. Такая жалость”.

Физически уничтожив Дверь, которая позволила межпространственное путешествие, сделал это так, что никакие дополнительные миазмы и отравляющая магия не могли пройти из Макая в лес. Вот только с тем, что уже протекло в этот мир совсем другое дело. Этот регион леса превратился в нечто неприглядное. По словам людей, которые живут здесь, само-омолаживающий процесс леса уже должен начаться и очищать себя, медленно возвращая себе былую красоту. И хотя, видя его возрастающий эффект и очищение себя от миазмов с каждого дюйма земли и дерева это будет не так просто, как звучит.

Я прекращаю вливать силу в меч, возвращая его в нормальное состояние, также убираю крылья на спине и прекращаю трансформацию моих глаз в глаза дракона. После того, как мое тело вернулось к полностью человеческому, я немного потягиваюсь, чтобы убедиться, что нет отклонений от нормы. В этот момент один Лесной Эльф показался из-за дерева прямо передо мной. Это директор Академии Магии Галиоса, который посещает Кристина-Сан.

- Я прибыла так быстро, как могла, но, кажется, все мои волнения были беспочвенны.

Сразу после появления Оливии остальные стали появляться один за другим, благодаря этому я понял, что подчинённые Джорджа, которые были поблизости, полностью, или почти полностью, уничтожены. После уничтожения четырёх самых больших угроз, для объединённых сил не должно быть проблемой убить их приспешников. Присмотревшись к Оливии, я замечаю грязь на её одежде и небольшие признаки усталости на её милом личике. Запах крови дрейфовал по воздуху, но я не мог заметить никаких следов крови на ее одежде или видимых ран.

- Просто удача была на моей стороне. Слава Богу, который даровал мне победу. Оливия-сан, я рад видеть, что ты невредима. Возможно, это из-за леса, предоставляющего тебе защиту.

Давайте сейчас оставим эту тему в стороне.

Говорит Оливия, затем переводит взгляд в сторону, чтобы избежать моих сладких слов.

Кажется, она видит меня насквозь и пытается раскрыть правду. Переводя свой взгляд с меня, она замечает Врата Макая, разрезанные мной по диагонали. Врата были построены из материалов, происходящих из Макая и, даже находясь в этом мире с уничтоженным источником энергии и разрушенной мной структурой, вызывают угрожающие и зловещие чувства. Кроме того, просто видеть дизайн этих Врат достаточно, чтобы вызвать чувство отвращения.

- Ты смог разделаться с продуктом Макая, Вратами, это невероятно. Ни один обычный человек не смог бы совершить подвиг, подобный твоему, Дран. Независимо от того, кем он будет: высокопоставленным жрецом или высококлассным воином, даже если сможет достичь максимального потенциала Святого или Демонического Меча, рассеять Врата Макая так, как это сделал ты, будет всё равно невозможно.

Она говорит абсолютную правду. Возможно, было бы лучше, если бы я дождался подкрепления и поверг Врата вместе с ними, но уже поздно сожалеть о своих действиях.

Теперь я думаю о том, могла ли она наблюдать за мной в разгар битвы? Тогда есть шанс, что она видела мои крылья, а заодно и глаза.

- Я действительно вне себя от радости слышать, что ты кинулась мне на помощь. В конце концов, в прошлом я проверил, я, несомненно, человек, Оливия-сан. Я твердо верю, что я буду по-прежнему таким так долго, как проживу. (Т.Л. Жулик-сэмпай ~ Научи меня, как избегать вопросов ~)

Заметив, что я не даю ей всю правду, Оливия снова сосредоточилась на мне, но через некоторое время она вздохнула. Видя это, я, наконец, смог немного расслабиться. Она понимает, что от меня, упорно уклоняющегося от вопроса, добиться искренней правды невозможно.

- ... Излишнее любопытство, вероятно, поставит меня в трудную ситуацию, змей может появиться из кустов. Я поняла, если вы настаиваете, что вы просто человек, то, полагаю, так и есть. Продолжать задавать вопросы и дальше просто бесполезно. Само собой разумеется, что мой интерес иссяк.

Фуму ~ Казалось бы, что Диадора могла бы проинформировать Оливию о моей истинной сути. Ну, я не планирую связываться с ней в будущем. Мне, наверное, не нужно задумываться об этом слишком много.

- Вы мудры, что пришли к подобному мнению. А теперь, почему бы нам не взглянуть на эту квадратную магическую формацию под обломками?

Я пошёл рядом с основанием Врат и показал Оливии магическое образование, которое было вычерчено на основании из камня. Анализ образования показал, что, ожидаемо, это будет запутанное дело. Образование содержало бесчисленные круги, прямоугольники и квадраты самых разных размеров. Оно также имеет таинственные символы, выглядящие как клубок извивающихся линий, и, казалось бы, движущихся словно живой организм. Так или иначе, после объединения всех указанных вещей вместе, магическое образование для путешествия в Макай и из него, было создано. Вне зависимости от того, как вы на это смотрите, это построение не могло быть создано кем-то, кто не обладает большой силой, высоко ранговый Злой Бог, или один из его знакомых, с обширным пониманием магии призывов и являющийся экспертом в магии договоров. Более того, если они составили это однажды, то они в состоянии сделать это снова.

- Невероятно. Даже самый осведомленный волшебник в этом мире никак не сможет этому противостоять. Немыслимо, что кто-то в одиночку был способен сделать это. Даже со знаниями, чтобы начертить это, я не могу представить Богов или Злых Богов, которые обладают достаточным могуществом, чтобы сделать эту работу. Кто бы ни сделал это, он обладает выдающейся силой, абсолютно превосходя Средних Богов. Как бы то ни было, ясно одно. Прямо сейчас в Макае есть кто-то, кто готов отправить войска в этот мир.

- Фуму, это верно. Тем не менее, вы можете также считать, что этот человек не будет переходить в этот мир лично, для них это было бы слишком большой нагрузкой на себя. Кажется, единственный способ убедиться, что всё закончено, это поймать начертившего это.

- Согласна. Тем не менее, магическая сила требующаяся, чтобы активировать образование подобного масштаба не пустяковое дело. Кто бы это ни был, они должны были потратить много времени на накопление энергии, считая также время создания этого построения. Я не могу поверить, что есть кто-то, кто сможет сделать это за одну ночь. Даже если это случится снова, пройдет не мало времени. Теперь безотлагательной задачей для меня является проинформировать Королевство, а также старейшин, чтобы они могли придумать план на случай чрезвычайной ситуации. Следующая атака может быть даже не в Энте.

Вероятность сражения для меня снова высока. Последние шестнадцать лет я провёл в мирной жизни, и они пролетели в мгновение ока. С этого момента, всё может никогда не стать таким, как было.

Если я когда-нибудь найду тебя, пособник Джорджа, ты можешь забыть о реинкарнации и достижении новой жизни после смерти. Я буду рвать твою душу на части до тех пор, когда она не сможет называться душой, гневно думаю в глубине разума.

Оливия вынимает пергамент из-за пазухи, и начинает делать копию магического построения. Воины начинают собирать фрагменты рухнувших Врат. Через некоторое время после того, как они начали сбор, Кристина и Селия, вместе с остальными силами, наконец, появляются здесь. Они появились довольно поздно, и теперь все, что осталось это появиться Диадоре.

-Драаааан-саааан ~!

Селия, шедшая бок о бок с Джо и Кристиной-сан впереди войск, вышедших из леса, почти сразу заметила меня. Она энергично приветствовала меня, беспечно махая рукой. С другой стороны, Кристина-сан, все еще сохраняя жесткий контроль над Эльспардом, расслабляется, видя, что я в порядке.

Уже нет больше никаких признаков демонических приспешников, но даже сейчас, Кристина не позволяет себе снижать бдительность и продолжает оставаться настороже. Я машу в ответ на счастливое волнение Селии, чтобы доказать, что я действительно цел. Позади меня, после того, как убедилась в невредимости Кристина, Оливия продолжает анализировать образование, а также остатки использованной магической энергии. Оглядываясь назад и вперед на них, я не могу помочь, но чувствую некоторую напряженность.

- Даже если ты директор Академии, ты не очень беспокоишься о своём студенте?

- Я смотрю, у тебя отличное зрение. Хааа... Кажется, я не могу держать это в тайне от тебя. Кристина - выдающийся студент в академии, и я не могла помочь, но обратила пристальное внимание на неё. Было бы ложью, если бы я сказала, что я не забочусь о ней. Это относится к тебе и мисс Селии также. В конце концов, я не могу помочь, но чувствую себя в долгу перед

тобой, посторонним человеком, который должен был бороться на нашей стороне, Дран.

- Честно говоря, чувство ответственности Лесных Эльфов этого леса находится на другом уровне. Будучи настойчивыми там, где мы считаем это бессмысленным. Как ты можешь видеть, все трое из нас в полном порядке, в конце концов. Пожалуйста, не беспокойся слишком много.

Отвечая Оливии, я сказать ей то же самое, что я говорил Джио, и решительно выразил свои честные мысли. Одни лишь Эльфы не должны быть единственными, кто должен позаботиться об опасности, угрожающей нескольким расам. Наконец, Оливия снимает маску учителя и показывает приятное выражение, при безопасности своего ученика. Внезапно, я не мог видеть ничего, кроме лица очаровательной эльфийки, уставившись на неё.

Мне только что пришло в голову, что ряды демонических приспешников были прорваны в довольно короткий промежуток времени. Это действительно замечательно, совершить подобное и не получить ни единой раны. Это следовало ожидать от Оливии, которая занимает пост директора Академии Магии. После этого, наконец, появилась группа, задачей которой было уничтожение Врат, охраняемых Раффлезией, под командованием Диадоры. Мы начинаем поздравлять друг друга, выражая нашу радость, что все уцелели.

Из четырех, Герен и его приспешники причинили наибольший ущерб, но даже так, потери не приблизились к числу ожидаемых. Разрушения, принесённые демонами в их дома, глубоко печалат, но большинство рады видеть, что Врата разрушены и битва закончилась. Эти факты позволили выжившим, умиротворить разум и улыбнуться одержанной победе. Искаженное пространство вокруг Врат Макая было рассеяно и вернулось к норме. Вскоре Лесные Эльфы прибыли из Саи-Веста, путешествуя через духовные пути, чтобы помочь. После того, как все раненые были переправлены обратно в деревню и магический барьер был создан вокруг разрушенных Врат, мы триумфально вернулись в деревню.

Хотя миазмы должны были быть рассеяны из окружающей среды, с разрушением Врат, атмосфера была очищена до определенной степени. Небо не так темно и мрачно, как и раньше. Темные облака начали двигаться в сторону и появился намек на голубое небо. В этом случае, животные, которые сбежали из лесов Энте наряду со многими феями и духами и, найдя убежище в Саи-Весте, смогут возобновить свою мирную жизнь в своё время.

При возвращении в деревню, нас встречают ошеломляющие эмоции людей, которые ожидали нашего возвращения. Семьи тех, кто пал в бою, слезы скорби, голоса печали, ободрения от тех, кто рядом с ними, утешения друг друга, глядя на атмосферу, вряд ли можно было назвать это победоносным возвращением. Вопреки успешной операции, которая отразила угрозу вторжения демонов и уничтожения их средства перемещения, чувства трагедии и отчаяния витают над деревней. После всех нанесенных разрушений, теперь встала задача полномасштабного возрождения лесов, а также восстановление их деревни к её былой славе. Более того, медики села также настаивают на повторном обследовании, даже после того, как раненые были исцелены. Они хотят быть уверены, что не возникнет никаких аномалий. Задача проведения разведки вглубь Энте была выполнена, но я чувствую беспокойство, если я должен буду вернуться в Берн, оставив Сай-Вест в его нынешнем состоянии. Я не сомневаюсь, что любому разумному человеку будет трудно оставить его после ознакомления с текущим положением дел.

Мы обратились с предложением помощи к старейшинам, Део, Вурайку и Алжен'ну, и они с благодарностью приняли его, что дает нам возможность оказать помощь. Мы помогаем с лечением пострадавших, разведкой загрязненных участков леса, а также подавая руку помощи в посадке растительности. Путь Духов позволил примерно тысяче Эльфов путешествовать

через них и через два дня напряженной работы, нам удалось собрать все части Врат и уничтожить их до последнего. В это же время, Оливия и Део договорились с одной из частей подкрепления и поручили им распределять припасы среди войск, а также направляли целителей, чтобы помочь наиболее раненым бойцам в первую очередь, что помогло всему пройти гладко.

Когда процесс истребления оставшихся демонических приспешников был завершен, эльфийские воины были размещены в деревне для охраны, хотя большинству из них было поручено помочь в восстановлении многих деревьев и домов. В данный момент, я обсуждаю тему ухода из эльфийской деревни вместе с Кристиной-сан и Селией. Так как Эльфы теперь имеют достаточно сил, а также более чем достаточно материалов для работы, даже если мы останемся, мы могли бы оказать только незначительную помощь, и поэтому я предлагаю немедленно покинуть деревню. Это еще более плачевно для Кристины, которая взяла длительный отпуск, и ей было дано предупреждение от Оливии.

Несмотря на то, что битва была выиграна, нанесённый Сай-Весту ущерб был значительным, поэтому не было причины устраивать празднества. В ночь перед отъездом Диадора, Фио и Марл навестили нас в нашей комнате. Большая часть работы была передана Эльфам, поэтому мы провели день упаковывая наши вещи и в подготовке к уходу. Диадора принесла с собой поднос, полный тарелок, сложенных, как гора, а также различные бутылки, содержащие фруктовые вина и соки. Она принесла достаточно для целого пира, чтобы отпраздновать нашу победу.

Увидев Диадору, пришедшую в гости, Фио и Марл не могли не удивиться. Я сам надеялся, что после битвы против Раффлезии и Джиорудо, мы могли бы подружиться. Мы могли бы рассестись, где бы захотели, на тех же стульях, но мы все выбрали сидеть вместо этого на кровати. Подняв наши чашки, наполненные вином, соком или водой, и под тост мгновенно глотаем их содержимое. В моей руке чашка с гравюрами, выполненными из олова, изображающими необыкновенный узор из цветов, а в ней желтоватая жидкость, которая на самом деле вино, приготовленное из цветов, произрастающих здесь.

Все благополучно вернулись, Мари очень счастлива-десу! Когда я ждал, мое сердце забило сильнее.

Сидя на своем особом месте, на коленях Фио, Марл говорит нам то же самое, что она говорила с момента нашего возвращения. Ей не разрешали покинуть деревню, и поэтому она действительно очень о нас беспокоилась. Несмотря на то, что она уже сказала это бесчисленное количество раз, так как она говорит это от чистого сердца, то я не возражаю.

- Ахаха, спасибо за беспокойство о нас, Марл. Вспоминая произошедшее, это было самое трудное, чем что-либо до этого. Честно говоря, я постоянно думала о том, что не смогу вернуться живой. За моё возвращение целой следует благодарить Кристину, Селию и Драна. Кристину-сан - особенно. Без нее, я даже не уверена, что мы вообще смогли бы справиться.

После возвращения в безопасность своей деревни, Фио, с её хрупким телом, пришлось тяжело, но она кажется более расслабленной сейчас в нашей комнате. Она часто ест несколько ягод из множества тарелок после каждого глотка вина из своей чашки. Было ли вино слишком крепким или нет, но к тому времени, как она закончила вторую чашку, ее щеки уже были красными. С красным лицом, Фио пристально, с жаром, смотрит на Кристину, и не сдерживает улыбку.

- К тому же ~ Кристина очень популярна среди других. Лесные Эльфы, Оборотни, даже

Арахны, все они сказали, что она им нравится. Я была так удивлена. Ну, я думаю, что спросила только у девушек ...

То, что сказала Марл - правда. Кристина посвятила всю себя помощи народам этого леса, с самой нашей первой встречи с ними. После того, как все битвы были улажены, и мы вернулись в Саи-Вест, в значительной степени все леди, всех различных рас, приветствовали Кристину, кидали на неё страстные взгляды, как если бы они хотели ее тело. Даже я, имеющий восприимчивость дракона, мог бы сказать, что они имеют нежные чувства к Кристине. Тем не менее, Кристина не имеет никакого намерения отвечать на их чувства. Может быть, она просто не хочет привязанностей, или, возможно, она просто стесняется.

Это не сможет помочь с подобным, с моей точки зрения, наблюдать, как Кристина-сан справляется с девушками, было очень забавно, но выглядит так, что их число было подавляющим, из-за чего она обессилена. Быть вместе с нами помогает ей ослабить напряженность, и она находит возможность отдохнуть просто прекрасной. Отрывая свои красные губы от чашки, Кристина вздыхает на слова Марл. Ситуация становится еще более серьезной, чем я думал.

- Я не хочу никого обидеть, но я устала и не чувствую себя достаточно хорошо, чтобы справиться с этим должным образом прямо сейчас. Для меня, сражение с Гереном намного проще, чем разбираться с этим вопросом.

После показа своего расстройства, Кристина опустошила свою чашку одним глотком. Мышцы под ее белой кожей шеи движутся энергично каждый раз, когда она глотает вино. Это неприличное действие полностью выдало ее изысканный внешний вид.

- Я чувствую себя неприятно, и я никогда не хочу драться с этим человеком снова. Его взгляд был словно из ночного кошмара ... Кристина-сан, вы всегда чувствуете подобное в вашей академии? Из того, что сказала Марл, у меня есть ощущение, что вы очень популярны там, как хорошо.

Кристина сан, ты всегда чувствуете себя вот так в своей Академии? Из-за, слов Марла, у меня есть чувство, что ты там очень популярна ”.

Селия очень заинтересована в человеческом образе жизни, поэтому она спросила Кристину и ждет ответа, держа свою чашу вина обеими руками. После того, как привыкла к повседневной жизни в Берне, настороженность Селии по отношению к людям уже исчезла, и теперь она интересуется информацией о городе, а также школьной жизни.

Прежде чем ответить, Кристина наливает больше золотисто-фиолетового виноградного вина в свою чашку и опустошает её в мгновение ока. Это удивительно, она пьющая? До сих пор, она, кажется, была довольно терпима к этому.

- Честно говоря, не настолько оживлённо, как это было здесь, но я действительно получаю много писем и подарков. На меня всегда смотрят. Ради бога, я ведь не какое-нибудь представление.

Кристина-сан потеряла свою холодность и дуется. Фуму ~ она довольно мила. Она не пьяна, но могла ли атмосфера вокруг нее полностью смениться? Я не могу себе представить, какую жизнь ты живёшь в тайне от других. Интересно, ты на самом деле семнадцатилетняя девушка? Всё равно, можно быть уверенным, что она особенная.

До сих пор она скрывалась под маской красивой девушки с достаточным очарованием, чтобы

сбить с ног любого человека, но под всем этим образом таилось нечто опасное. Прямо сейчас, нет видимости, и нрав молодой девушки вырвался на волю, и это нравится мне гораздо больше. Я еще не достиг возраста двадцати лет, как человек, так что я не могу помочь, но чувствую сочувствие к кому-то, кто страдает каждый день по какой-либо причине.

- Это, вероятно, из-за выдающихся особенностей Кристины-сан. Хотя, глядя на вас прямо сейчас, я сомневаюсь, что будет так много людей, которые бы страстно желали вас. Кроме этого, учиться в Академии Магии весело?

- Я ничем особо не выделяюсь. Тем не менее, я помню, как другие рядом со мной выглядели восхищенными всюду в академии. Я, гм, я думаю, вы можете сказать, что я не самая лучшая в общении с другими. Я чувствовала себя... некомфортно, всякий раз, когда я была с кем-то ... более или менее. Откровенно говоря, у меня нет друзей ... совсем, да, вообще никого.

Внезапно придя к такому результату, Кристина отворачивается в сторону, и начинает бормотать так тихо, что трудно разобрать.

Ах, Кристина-сан, для неё дружба - редкость, но я догадываюсь насколько. Я чувствую жалость к ней, при поднятии этой темы.

- Что, не может быть, у Кристины-сан нет друзей?

-Уу ... Это, это ...

Как я и думал, Фио ранит Кристину в ее ослабленном психическом состоянии. Кроме того, Фио сделала это без злого умысла, она спрашивала, мигая глазами в изумлении. В конце концов, она стала чрезвычайно популярной среди лесных обитателей в течение всего лишь нескольких дней. Трудно себе представить, что у нее нет друзей всё время, что она посещает Академию, но я не хочу говорить свою мысль вслух из жалости.

- Эээ. Это правда?

- Н-нет, это не так... не полностью. Я приветствую других, и есть люди на чаепитиях, а также... один или несколько раз...

- Аа ~ Прощу прощения. Эм. Вы действительно не подумали, что я думаю, что у вас нет друзей? Не совсем, правда? (Т.Л. Попробуйте следовать логике пьяницы.)

- ..... Фу, всё нормально. Во всяком случае, я .....

В общем, Кристина опускает плечи, замолкает, и продолжает пить вино.

Фуму, она снова дуется. Эх, эх, Фио, наконец, начинает замечать серьезность ущерба, который наносит, не надо так нервно смотреть на Селию и меня в поисках помощи. Видя состояние Кристины, даже я не могу придумать быстрое решение, чтобы спасти тебя. Пока я думал, бодрый голос Селии прерывает неловкое молчание.

- Сейчас, сейчас, выше голову, Кристина-сан. Каждому здесь нравится быть рядом с тобой. Я твой лучший друг ~~~! Дран-саан ~~ , тебе ведь тоже нравится Кристина-сан ~~~?

А? Что-то подозрительно насчёт этого. Она полностью покраснела: от шеи и до ушей, это вино, наконец, подействовало? Кстати об это, там пустая бутылка вина рядом с ней... Ну да ладно, раз уж мы на одной волне, я мог бы тоже поддержать, я полагаю.



Что касается могущественной Духа Чёрной Розы, Диадоры, ее выдержка, кажется, не отстаёт от Кристины. В то же время, Марл, Фио и Селия не имеют к нему сопротивления. Первая из них, Марл, отправилась в страну сновидений. Она лежит на куске ткани внутри корзины и спокойно спит, глубоко дыша. С течением времени, две оставшихся пьяницы имеют мрачную атмосферу вокруг себя, но с таким большим количеством продуктов питания и высококачественных напитков, подходящих целому деревенскому пиру лежащими передо мной, и в окружении красивых женщин различных рас, я в состоянии продолжать наслаждаться обстановкой. Когда ночь вступает в свои права, Фио начинает петь песни, любимые у её расы, и я тоже поделился одной -двумя из моей деревни.

Хотя у нас нет никаких музыкальных инструментов, и мы все навеселе, наши песни далеко разносились, но мы стараемся не быть слишком громким, потому, что Марл спит в комнате. После ещё нескольких песен, пьяная атмосфера сильнее сгустилась, но, тем не менее, это приятно. Настроение Кристины, тоже, кажется, поднялось, и она начинает петь поэму ее матери, выученные в былые времена.

Это старая, старая повесть. Никто не знает, насколько старая. Она была о герое, который жил в далёком прошлом.

Был однажды мальчик, и жил в некоем месте. Он, кто не мог помочь, но протягивал руку помощи тем, кто оказался в беде, и отказывался оставлять их страдать. Это был такой мальчик. Прошло время и мальчик вырос, оставил свою родину, чтобы отправиться на поиск приключений, посещая разные земли. Он встречал множество различных людей, помогал нуждающимся, стойко переносил невзгоды и продолжал странствовать по всему миру. Материк, который парит высоко в небе. Замок построенный на дне моря, которого свет никогда не достигал. Пересекал озера, которые образовались в огромных трещинах в земле. Какие бы невероятные места не посетил мальчик, он встречал много людей, сформировывал узы дружбы, а также получал компаньонов в своём пути.

Высший Эльф, который мог общаться с Королем Духов и управлять всеми духами.

Юная жрица, которая была возвращена для службы богам с самого раннего возраста.

Маг, понимающий и способный разгадать все законы мира.

Мечник из некоей страны, в которой использовали уникальный стиль фехтования и носили необыкновенную броню.

Сильный воин, рождённый в дикой деревне, которая боролась в дальнем краю.

Один жрец, принадлежащий к секте, которая распространяла свою веру среди людей.

Вскоре мальчик стал юношей, который приобрёл опыт приключений вместе со своими спутниками. На протяжении всего своего путешествия, они совершили много добрых дел, прославились среди людей, и были прозваны выдающимися Героями. Молодой герой двигался к становлению величайшим из всех. Слава юного героя распространилась по всем углам мира, и тронула сердца многих людей. Когда Злой Дракон напал на корень мирового дерева, они получили помощь от дракона с чешуёй белого цвета. История, рассказываемая ясным голосом Кристины настолько хороша, что я чувствую себя так, будто я сам участвую в ней.

На смех Селии и Фио, которые уже совсем напились, Кристина морщится и прекращает петь. Ее песня останавливается на упоминании о белом драконе, пришедшем на помощь семи героям, чтобы поразить Злого Дракона. Это лишь малая часть этой истории, но это ничего не

значит, если певец не хочет петь.

После того, как песня Кристины была закончена, тишина вернулась в комнату. Заметив, что мы молча смотрим на нее, Кристина робко опустила лицо и вновь покраснела от смущения.

- Ахаха, прошу прощения, я заставила всех слушать мою скучную песню. Ей научила меня моя мама, и я так давно не пела, аха.

- О нет, совсем нет, Кристина-сан. Это было очень хорошо, и было достаточно, чтобы заставить нас-с-с ~ всех застыдиться.

У Селии, кажется, сейчас проблемы с речью, ее слова звучат немного несвязно. Тем не менее, она выразила свои истинные чувства к песне Кристины, в то время как ее голубые глаза сверкали, словно звезды.

- Ой, ой, и теперь! Когда я услышала о Высшем Эльфе, который мог общаться с Королем Духов, я думала, что я расслышала это неправильно, и была очень удивлена. Голос Кристины-сан был настолько красив на слух ~. Я хочу погрузиться в песню Кристины-сан, я хочу слушать ещё.

- Это, это так? Ха-ха, моя мама была бы очень счастлива это слышать. Я боялась, что мое пение вызвало бы собой неловкость.

Всё ещё чувствуя немного смущения, отвечает Кристина. Думаю, есть несколько вещей, которые я хочу спросить у нее. Даже после принятия того, что я переродился как человек, мои чувства не могут помочь, но они всколыхнулись содержанием песни.

Песня вызывает мои воспоминания о прошлом, очень ностальгическое чувство. Это потому, что молодой человек и его товарищи из ее песни, они, несомненно, были теми семьёю, кто лишил меня жизни, как дракона. Спокойным голосом, я спрашиваю:

- Кристина-сан, ты сказала, что твоя мать научила тебя этой песне? Я никогда прежде не слышал её в моей деревни, и мне стало интересно, может быть так, что она передавалась в вашей семье из поколения в поколение?

- А? Ах, эта песня на самом деле передавались в поколениях семьи моей матери. С тех пор как я была маленькой, я учила эту песню и постоянно практиковалась. Я помню все ясно как день.

- В-вот как?

- Дран? Что не так? Тебя что-то беспокоит?

Ошибочно меня поняв, Кристина смотрит на меня с тревогой.

Фуму, нет никакой причины беспокоить Кристину-сан.

- Она мне очень понравилась. Эта песня легко сможет стать моей любимой. Однако, я полагаю, что песня на самом деле не заканчивается на моменте, когда Злой Дракон был побежден. Если есть ещё, я хотел бы послушать.

- Я, я понимаю. Я сожалею, но это конец. Песня заканчивается так. С помощью Белого Дракона, Герой убил Злого Дракона, это конец.

Кристина немного вытягивается, услышав мою просьбу, и сразу же отклоняет её. Для меня совершенно очевидно, что она лжёт. Может быть, ей не очень удобно продолжать.

Исходя из своего опыта, я решаю сейчас не развивать эту тему дальше. Хотя у меня есть подозрения, если Кристина действительно та, кто я думаю, то это довольно иронично для трех Богинь Судьба сплести нашу судьбу так. Ну, никогда не знаешь, что может случиться.

- Значит, продолжения не будет. Это очень плохо. Поистине прискорбно.

- Прости. Я не хотела разочаровывать тебя, это просто...

Услышав, что я опечалился, Кристина тоже становится немного подавленной. Проклятье, я не смог скрыть свои эмоции.

Видя неловкость между Кристиной и мной, Селия обвивает одну руку вокруг моей шеи и, хватая обеими руками за щеки, начинает их сильно тянуть. Ой! Это больно! Не говорите мне, что она намерена их оторвать!?

- Дран-сан ~~ что вы сделали Кристине-сан ~~ вы смутили ее ~~~~? Плохой Дран ~~ тебя нужно наказать!!

Фуун ~ Селия недовольно фыркает, а затем тянет мои щеки еще сильнее, и в то же время, туго оборачивает свой сильный хвост вокруг меня. Гуоо, она не может контролировать свою силу, когда пьяна! Эй, эй, если бы я был обычным человеком, то все мои кости уже были бы сломаны!

- Ахахаха, вперед, Селия ~~!! Это то, что он получает за беспокойство Кристины-сан ~~!!

- Они очень плохи с вином, как по-детски.

Нет, Диадора! В такие моменты, как этот, вместо того, чтобы вздохнуть, ты должна мне помочь!

- Д-Дран, ты в порядке? Селия, пожалуйста, не переусердствуй. Смотри, я в порядке, не расстраивайся.

- Фуфufуфу, Кристина-сан ~ вы слишком добры-дэсу ~~ если вы... оставите это мне... то так будет лучше. Но раз уж ты так говоришь, ха-ха, я думаю, я остановлюсь, ха-ха.

В её дыхании отчётливо чувствуется запах алкоголя. Оглядывая её, я вижу несколько пустых бутылок вина, лежащих вокруг. Алкоголь взял с неё большую дань и, несмотря на то, что она сказала, что остановится, мое тело все еще в кольцах ее могучего хвоста. Если она ещё когда-либо в будущем будет выпивать, я попытаюсь убедиться, что она не будет напиваться так сильно.

На следующее утро, после пробуждения в комнате, пахшей как винный погреб, мы в сопровождении Оливии, Диадоры, Джио, Фио и Марл направляемся к воротам деревни. В дополнение к вещам, которые мы взяли с собой из Берна, мы также получили награды за помощь в столкновении. Теперь у нас вдвое больше багажа, чем было, когда мы покинули Берн, особенно у Кристины. После короткого периода времени, проведенного в Саи-Весте, она приобрела большое число поклонников.

- Онее-сама, пожалуйста, примите. Это одежда, сделанная из моих нитей.

- Кристина-сама, пожалуйста, будьте осторожны. Пожалуйста, сытно питайтесь на обратном пути. Пожалуйста, возьмите этот фруктовый салат, я сделала его для вас!!

Окружённая девушками со всех сторон, Кристина, кажется, действительно очень хочет уйти.

Фу ~ му. Наблюдая со стороны, я немного завидую, но я не уверен, хочу ли я оказаться в подобной ситуации.

Для меня, проснуться этим утром крепко сдавленным Селией было довольно неудобно. Кроме того, алкоголь еще не полностью выветрился из меня, поэтому у меня побаливает голова. Я хочу тишины и покоя. (T.L. Я знаю это чувство Q.Q)

- Селия ~, ты в порядке-дэсу? Хотя Марл заснула на полпути, Марл знает, что пить слишком много, это вредно для тебя ~.

- Она в порядке. В конце концов, у Селии должен был быть скрытый мотив, чтобы сворачиваться вокруг Драна на всю ночь.

Эй, теперь Фио, я очень удивлюсь, если ты понимаешь смысл этих слов. Может быть, какой-то дух овладел тобой, пожалуйста, не подливай масла в огонь.

- Ум, да... Я в порядке, но я должна буду подумать об этом. Эмм, Дран-сан, я прошу прощения за то, что оставила своей чешуёй отметки на всём вашем теле... Мне очень жаль, что я такая проблемная.

- Я не обижаюсь. Я просто хочу, чтобы теперь ты была аккуратнее. Хорошо, давайте отправимся в ближайшее время. Если мы слишком сильно задержимся, то заставим всех дома сильно волноваться.

Я спокойно ответил Селии, следя за тем, чтобы не показаться слишком докучливым. В то же время, Кристина заканчивает паковать подарки от девушек, и немного расслабляется. Похоже, что сражения с демонами проходят для неё легче, чем взаимодействия с поклонницами. После того, как у нас все готово, чтобы уйти, Оливия и Диадора прощаются с нами.

- Кристина, похоже, встреча с Драном действительно полезна для тебя. Я рада за тебя. Селия, ты тоже дорогой друг для неё, спасибо за то, что вы подружились. И всё же, пожалуйста, будь осторожнее с алкоголем. И, Дран, вы не только отличный маг, как рекомендовал вас Дензел, вы также выдающийся боец. Если вы когда-нибудь будете в Галиосе, пожалуйста, посетите Академию, мы будем вам рады.

- Академия Магии. Я буду помнить о вашем добром предложении, Оливия-сан. Это привлекательное предложение, ведь я смогу встретить там Кристину.

- Пожалуйста, имейте это в виду. Я хочу еще раз выразить вам свою благодарность за ваши усилия в разрешении нашей беды. Большое вам спасибо.

Сказав так, Оливия изящно кланяется. Затем Диадора выходит вперед, держа небольшую сумку в руке, пытаясь скрыть свой робкий тон, говоря прямо:

- Это лично для тебя, Дран. Потому что ты помог мне много раз, я хочу, по крайней мере, так выразить свою благодарность. Пожалуйста, прими.

Беру эту небольшую сумку, заглядываю внутрь и вижу, что там семена розы.

- Это, я думаю, семена Чёрной Розы.

- Эм, верно, это мои семена. Во время цветения, они являются отличными ингредиентами для магических лекарств и тому подобного. Они особенные и за ними очень легко ухаживать, ты можешь посадить их в своей деревне. После сбора урожая, можешь продать их, использовать в качестве ингредиентов, или что угодно ещё.

- Фуму ~. Я принимаю этот неожиданный подарок. Несмотря на то, что ты хотела поблагодарить меня, позволь мне тоже сказать тебе спасибо. Спасибо, Диадора. Твоё глубокомыслие, я приму их. Если у тебя будет время, пожалуйста, приходи в Берн и навести меня. Хотя это не особое богатое место, я проявлю соответствующее гостеприимство для тебя. Я рад, что мы встретились, Диадора.

- В самом деле? Я с нетерпением жду встречи с тобой в будущем, Дран. Теперь это мой личный способ поблагодарить тебя.

Внезапно, Диадора шагает вперед, и так же, как сладкий запах розы радует мой нос, губы Диадоры накрывают мои. Почувствовав ощущение ее мягких и влажных губ, складывающееся вместе с её ароматом, я мог только широко раскрыть глаза в полном удивлении от смелости Диадоры. Наши губы оставались объединёнными и на всеобщем обозрении достаточно времени, так что другие могли видеть это и изумляться.

Глядя на наш интенсивный поцелуй, шея и уши Кристины стали выглядеть, как вареный осьминог, полностью покрасневшими, и её рот раскрывался как у рыбы, выброшенной из воды. Судя по всему, наш глубокий и долгий поцелуй слишком возбуждающий для Кристины.

Снаружи она выглядит как зрелая женщина, испуская харизматическое обаяние, но она все еще немного невинная девушка внутри. Это немного неожиданно. Наконец, Диадора отрывает свои губы от моих, как раз вовремя для разума Селии, чтобы оправиться от огромного замешательства и она громко восклицает, почти переходя в крик.

- Э, эээ, ЭЭЭЭЭЭЭ ~~~~!!! Не может быть, Диадора-сан, чт-что ты делаешь-дэсу!?!? Даже я ещё не делала это с Дран-саном!!!!

- Ты знаешь, это был просто способ для меня показать свою признательность. Дран спас мою жизнь, так что вполне естественно сделать это.

С непроницаемым лицом, Диадора ответила Селии, которая вся дрожала и была на грани плача. Тем не менее, я могу видеть, что кончики ее ушей ярко-красные. Для меня, Чёрная Роза кто-то очень чарующий, но она мила во многих смыслах. Вспоминая то, что только что случилось, Селия внезапно стала смущаться. Обменявшись последними взглядами с Диадорой, я отворачиваюсь и тревога, засевшая в моей груди с битвы с Джорджем, становится слабее. Тогда, я временно высвободил свою истинную силу в Макае, и есть шансы, что один или два Злых Бога, могли почувствовать это и, соединив точки, вероятно, догадаются, чья сила это была. Я не могу помочь, но беспокоюсь о моей будущей жизни, как человека.

.....Я нашла его. Я нашла его, я нашла его, я нашла его. Хахахахаха, фуфufуфу, хахахаха! Даже если ты погиб, всё равно нет никакой ошибки, что она принадлежит тебе! Хахаха, скоро я снова поиграю с тобой! Я ждала, Дра-чан!

[Продолжение следует]