

Глава 5 - Богиня земли и женщина-мечница.

Мир, в котором я сейчас нахожусь, можно назвать Утопией или Небесами. Это место, где Жизнь и Смерть, Добро и Зло переплетаются в великолепном хаосе. Это место, в котором Боги и Богини изолировались от мира смертных.

Кроме того, прямо сейчас мое человеческое тело спит крепким сном в постели в Берне, в моем доме, построенном из земли, травы и деревьев. Мое сознание, сама душа покинула его и приняла форму Древнего Божественного Дракона. И вот я здесь, в Царстве Богов.

Последние шестнадцать лет я жил как человек, и моя душа была заточена в оболочку человеческого тела. Но сейчас я не связан с ним ни физически, ни духовно, и при этом чувствую себя просто отлично. Пока я в этом царстве, цепь, привязывающая все к земле, иначе известная как гравитация, не властна надо мной. Поэтому я высоко парю в голубом небе, широко раскинув три пары своих крыльев. Увидев свою цель, я произнес любимую мной фразу. Фуму.

Я завершил полет и спустился к земле. Место, где я оказался, это небольшой регион огромного небесного континента. Прекрасное голубое небо простирается так далеко, как только может увидеть взор. Рядом находятся водопады, разливающие туман и образующие облака. Прекрасный вид. Как я и ожидал, Богиня ждала меня и улыбнулась, как только я попал в поле ее зрения. Я обнаружил, что по какой-то причине мне радостно от теплой улыбки на лице красавицы; словно я всегда только этого и ждал.

Одета Богиня была в некий фрагмент белой шелковой ткани, свободно висящий на двух веревочках, а ее прямые и длинные, черные как смоль волосы практически достигали земли. Черные зрачки Богини светились, больше походя на черные агаты. Ошибки быть не может, это невероятно влиятельная Богиня - Мейрал.

Я приземлился и несколько раз взмахнул крыльями, пытаюсь сбалансировать огромное тело на своих ногах. Разумеется, сейчас моя форма не имела никакого значения, так что сделано это было скорее по привычке. В конце концов, к моему драконьему телу я привыкал целые вечности. Я осмотрелся и увидел, что цветы уже полностью расцвели, деревья покрылись листьями, а травка зеленеет, и им, казалось, вполне комфортно живется в этой среде. Например, эти цветы могут существовать только здесь, на Небесах, исключительно ради удовольствия Богов, и теплый ветер распространяет вокруг их сладкий аромат.

Даже Мейрал, очень почитаемая на земле Богиня, устала от мира, так как люди заболевают, а население стареет и уменьшается. Тем не менее, она остается все той же, и по-прежнему выглядит нежнейшим созданием во вселенной.

- Давно не виделись, мой старый друг, Дракон.

Голос Мейрал казался одновременно и старческим, и молодым. Да, она такая же, как при нашей последней встрече. На меня навалилось чувство ностальгии. Наверное, это из-за того, что мы встретились снова.

- И не говори. Сколько лет прошло с нашей последней встречи, Богиня Земли? В любом случае я рад, что ты по-прежнему молода и здорова.

Мейрал улыбнулась. Я что, сказал что-то смешное?

- Фуму. Знаешь, моя душа была повреждена из-за реинкарнации в человека. Надеюсь, не

слишком убого появляться так перед Леди?

Мое нынешнее драконье воплощение являлось обладателем шести блестящих крыльев на спине, глаз, светящихся семью цветами радуги, и великолепных белых чешуек. На мой взгляд, в моей внешности ничего не изменилось, но Мейрал могла решить иначе. Мне стало очень жаль, что я явился в столь неприглядном виде перед старой подругой, но она рассмеялась, как маленькая девочка, и покачала головой. Я понял, что ошибся.

- Нет, не в этом дело. По сравнению с нашей последней встречей ты кажешься более живым, и я рада этому. Ох... Когда я услышала, что ты был взят в плен, и поскольку ты устал от жизни... Я... Думала...

- Не стану отрицать. В то время я действительно устал от жизни, и мне было все равно, жив я или мертв. Так что, когда меч героя пронзил мое сердце, у меня не было ни воли к жизни, ни воли к борьбе. Я лишь подумал, что наконец-то все закончилось. Я принял это как должное. Кроме того, мне казалось, не стоит добавлять героям больше хлопот, чем необходимость убить меня.

Теперь, когда я думаю об этом, похоже, я использовал их нападение как предлог для самоубийства. Даже в свой последний миг я лишь плюнул в героев несколько слов. Оглядываясь назад, должен заметить, это было немного по-детски. Героям не о чем было волноваться.

- Ясно. Однако, сейчас ты, кажется, наслаждаешься жизнью. Мне нравится видеть тебя таким. Я вижу, что ты живешь и радуешься жизни, прямо как человек. Я рада, что все так обернулось.

- Когда я слышу это от самой Леди, я горжусь, что являюсь твоим другом, Мейрал. Фуму. Не думал, что переродиться в человека возможно. Тем не менее, почувствовав человеческую плоть, испытав человеческие эмоции, моя скука развеялась, а душа наполнилась радостью. Так что я подумал и решил, что это куда более приятный способ жить.

Родившись как человеческое существо и взглянув на мир глазами человеческого ребенка, я удивился, насколько это отличается от точки зрения Дракона. Незнакомые люди жили своей жизнью в своих хрупких телах, с ничтожными способностями к магии, и, тем не менее, сколько было радости и волнения, когда родился мой младший брат! Хоть жизнь на краю континента сурова, я болтал с Мейрал без умолку.

Здорово, что Мейрал - одна из основных Богинь, считающаяся священной для людей, слушала мой рассказ, точно мать, выслушивающая похвальбы сына. Она задала мне немало вопросов, но я ответил на все. Кажется, в последнее время я стал весьма разговорчив. А Богиня земли оказалась отличной слушательницей. Однако я, наконец, заметил, что говорю совсем не о том, для чего прибыл сюда. Я сделал жест и поклонился.

- Моя история отняла больше времени, чем я ожидал. Причина же, по которой я явился в столь неприглядном виде перед Леди, это желание поговорить о деле Селии. Благодаря твоему впечатляющему предсказанию, она смогла жить в деревне.

- Это хорошо. В последнее время люди в деревне стали молиться мне, и я почувствовала некую тоску по прошлому. Так что я начала смотреть, что происходит в мире людей, и увидела, что ты и эта девочка Ламия разговариваете с местными жителями. Я выслушала рассказ, и по доброте своей послала предсказание.

Кроме того, это все благодаря Ретише, вера которой достаточно сильна для получения

предсказания, и сердце которой достаточно доброе, чтобы все вышло как надо. Я еще раз склонил голову перед Мейрал. Использование предсказаний считается великим делом. Так что факт того, что оно было использовано для помощи Селии, раз и навсегда убедит местных жителей в том, что она для них не опасна. Я чувствовал, что за такую услугу должен предложить достойную благодарность.

- Тем не менее, я чувствую, что должен выразить свою искреннюю признательность. Леди Мейрал, что мне сделать для того, чтобы отблагодарить вас? Я изо всех сил постараюсь принести пользу. Или, если в будущем вам придется сражаться с сильными врагами, например, со злым демоном, я непременно вмешаюсь в битву, придя на помощь. На это моих способностей по-прежнему хватит.

Так называемые Злые Демоны – это злобные существа, злые, ложные Боги, живущие в своем собственном злобном мире духов. В нем существуют многочисленные фракции демонов, и даже если бы я отправился уничтожить их легионы, оставались бы еще миллионы или миллиарды этих существ. Наверное, их число бесконечно, и они не перестанут пытаться разлагать мир.

Строго говоря, если назвать этот мир Адом, то внутри этого ада вполне может существовать еще один небольшой ад, в котором как раз находится правитель, которому подчиняются все приспешники этого небольшого мира.

В любом случае, если один из этих правителей будет атаковать Богов и попытается нарушить равновесие мира, я уничтожу его вместе с его легионом, и принесу этим пользу Мейрал. В конце концов, если они победят (что маловероятно), это очень негативно отразится на мире. Правда, если бы об этом меня попросил кто-то еще из Богов, я бы отказался и предоставил бы им самим разбираться с этим.

Услышав мое решительное высказывание, Мейрал сделала скорбную гримасу. Я изо всех сил старался найти способ вернуть свой долг, и даже предложил для этого свою Драконью власть. Казалось, в этой отчаянной попытке принести пользу я сам загнал себя в угол, и теперь не знал, как реагировать. Меня захлестнуло чувство вины напополам с непреодолимым желанием извиниться. Надо обдумать это позже, чтобы в следующий раз такого не повторилось.

- Прошу, не надо платить. Это пустяки. Если можно, я была бы очень рада, если бы мы просто остались хорошими друзьями.

- Вот как? Мне приятно это слышать. Если бы все Боги были похожи на тебя, мир внизу бы непременно процветал.

- Каждый из Богов работает по-своему, и делает то, что ему по душе. Мы ведь тоже не совершенны. Ведь мир внизу является результатом наших действий. Тебе не нравится этот мир в своем несовершенстве?

- Ты мыслишь не в том направлении. Я рад любым человеческим переживаниям, а мир в том виде, в котором он есть сейчас, уже принес мне много радости.

Я ответил с легким смешком, и Мейрал тоже слабо улыбнулась. Однако мне было сложно определить, что это за улыбка: мудрая или лукавая? Если подумать, Мейрал может испытывать привязанность и материнскую любовь, но в то же время обладает личностью юной девушки, и ее двойственность ничуть не меняется со временем.

Мне, конечно, было весело поговорить с Мейрал после такого длительного перерыва, но оставаться в этом царстве Богов так долго я не мог. Иначе мое человеческое тело просто-

напросто уничтожится! Так что в моих интересах было поскорее закончить эту беседу. Небольшая деревенька на окраине королевства – вот то место, где я хочу остаться, жить и наслаждаться жизнью. Проще говоря, я просто люблю эту деревню.

- Я заканчиваю свою неожиданно длинную историю. Было приятно поговорить с таким хорошим слушателем, как ты, Леди. Но с тех пор, как я переродился в человека, у меня могут возникнуть проблемы, если другие обнаружат, что я могу входить сюда и уходить из их королевства, когда вздумается. Подобные неприятности неизбежны. Так что я должен исчезнуть, пока до этого не дошло.

- О, это точно. Так как бог войны Ардес любит меряться с тобой силой, как только он почувствует твое присутствие – он непременно выйдет из ванной с оружием в руках, лишь бы сразиться с тобой. Хоть теперь ты и слабее, чем был раньше, душа твоя по-прежнему сияет. Вскоре и другие Боги это заметят.

- Еще одна причина, чтобы поскорее отсюда свалить. Да и нужно рано вставать, чтобы позаботиться о моем картофельном поле.

- А картошка сладкая?

Задав вопрос, Мейрал склонила голову набок, положив руку под щеку.

Я и картошка. Это таинственная связь, о которой я не должен думать, потому что и думать-то тут не о чем.

Ответил я просто предельно ясно, глядя прямо на Мейрал и выбрав серьезный тон.

- Она картошка.

- То есть... Сладкая картошка.

Я кивнул на ее утверждение, глядя прямо в черные зрачки Богини. Вскоре она прикрыла рот обеими руками и звонко рассмеялась.

Я что, опять сказал что-то смешное? Мне кажется, выращивать картошку весело.

Сделав пару шагов назад, я случайно взмахнул крыльями, в результате чего трава, цветы и листья мягко покачнулись. Чем выше я поднимался, тем меньше становилась Мейрал, но все так же продолжала мне махать. Затем рядом с Богиней показалась еще одна девушка, с голубыми волосами, заплетенными в косу, явно намереваясь защитить Мейрал. Посмотрев на появившуюся девушку, я подумал, что она, должно быть, из младших Богов, и питает старое чувство к Богине Земли.

Она заметила мое присутствие и поспешила к Мейрал, думая, что та в опасности? Мейрал такая озорница. Интересно, как бы отреагировала Ретиша, узнав об этом? Я бы на это взглянул.

К слову, дольше оставаться здесь мне было нельзя. Так что я вновь замахал крыльями, устремляя свою душу прочь из этого места. Место, где ждала меня Мейрал, мгновенно уменьшилось за моей спиной.

Эту Богиню, однако, наверняка превратила в Божество человеческая вера. При жизни люди много времени проводят в молитвах, и это касается не только Мейрал. В зависимости от того,

какой верой, силой и желаниями эти люди обладают, после смерти они могут воплотиться в подобие Бога.

Я – одно из старейших и мудрейших созданий, существующих в мире, и правители Рая и Ада боялись меня, пытаясь выяснить мое происхождение и разобраться в собственной природе. Благодаря моей власти, имя мое известно всем – и добрым, и злым Богам.

Раздумывая об этом, я оглянулся туда, где осталась Мейрал с другой богиней, облаченной в одежды службы безопасности. Молодая девушка встала перед Богиней земли на колени, извиняясь, что не прибыла раньше. Я снизил скорость и приземлился, так как любопытство меня переселило. Я прислушался к разговору Мейрал и новоиспеченной богини.

- Безопасность Мейрал-сама – дело первостепенной важности. Мне была поручена честь защищать вас, но я подвергла вас опасности. Я опозорилась. Прошу, накажите меня так, как считаете нужным.

Большинство великих богов поддерживают свой статус и соблюдают дистанцию в общении с новоиспеченными богами, но Мейрал любит всех, даже чудаков. Все согласны в одном: ей нравится о них заботиться. Молодая богиня побледнела, когда Мейрал взяла ее за руку, заставив подняться с колен, и погладила по щеке.

- Это я покинула свои покои, потому что мне так вздумалось. Ты здесь не при чем, Мейфа. Ну же, встань с колен.

Лицо Мейфы все еще было опущено книзу, а Мейрал продолжала гладить ее щеку. Через некоторое время Мейфа взяла себя в руки и отстранилась от Богини Земли. Держу пари, всю жизнь Мейфа была важным и уважаемым человеком, но перед Мейрал становилась сущим ребенком. Может, после перерождения Божественная природа и меняет что-то.

- Извини, Мейфа. Этот дракон – мой очень давний друг. Обстоятельства сложились так, что долгое время мы не могли увидеться. Но опасности нет. Иди сюда и взгляни.

Мейрал показала Мейфу одни из красивейших цветов мира, растущих на Небесах и слегка покачивающихся под легкими дуновениями ветра. Это настолько прекрасное зрелище, что в мире людей оно просто невозможно. Так что ни Селии, ни моей семье никогда не удастся этого увидеть.

- Цветы, трава, деревья – все цело. Он ничего из этого не раздавил, хотя мог бы. Беспокойся даже о таких мелочах. Так что не паникуй, если он появится снова.

Я немного смутился, и продолжил возвращение к своему телу в Берне. После разговора с Мейрал, надо поднять свою дремлющую в утренней неге тушку.

Когда солнце поднялось достаточно высоко и прогнало тьму, я взял из кувшина свежей воды и освежился. Потом приготовил свой обычный завтрак. То есть, разогрел остаток своего обеда со вчерашнего дня. Но фермеры обычно вообще удовлетворяются куском хлеба – и вперед на работу. А я также добавил копченое мясо кролика-мутанта, убитого мной ранее, и смешал с овощами и омлетом из яиц птиц Додо, которые нашел дома.

Додо – домашние птицы, с бесцветными перышками на голове и гребешком, и с такими отяжелевшими тушками, что крылья уже не способны поднимать их в воздух. Я даже иногда нянчусь с их цыплятами, ведь детям нужно особое внимание. Правда, одёргиваю себя – это же не люди, все-таки. У нас дома двадцать птиц Додо. Обычно их мясо я не ем, а жду, пока они

умрут собственной смертью. Они приносят очень вкусные яйца, так что незачем их убивать из-за мяса. Я наслаждался вкусом кролика с травами. Вкуснота!

Теперь надо позаботиться о картофельном поле, о котором я говорил с Мейрал, чтобы пообедать я мог уже картошечкой. А что делает Селия, спросите вы? Если она куда-то идет, ее по-прежнему сопровождают три солдата – жители деревни так и не доверяют ей полностью. Полевые работы – обязанности отца, так как он добытчик в семье. Мать же должна следить за домом. Так учили Селию. Но она может справиться с большинством вещей самостоятельно. Так что она уходит за пределы деревни, чтобы охотиться, чтобы не напрягать жителей деревни своим присутствием.

Что до меня, я упомянул, что Селия спасла меня от бронетанкового медведя, и попросил разрешения заботиться о ней. Начальник нехотя согласился. И все же настороженность по отношению к Ламии чувствуется до сих пор. Я чувствую это даже в своей семье.

Я думаю, если Селия продолжит так же усердно трудиться, чтобы получить их одобрение, на это уйдет около недели. Им нужно время, чтобы привыкнуть к ней. Этот процесс нельзя торопить, потому что, оглядываясь на прошлое, можно утверждать, что время просто необходимо. Чем дольше она тут проживет, тем меньше будет беспокойства на ее счет. Поэтому я не слишком волнуюсь об этом.

Селии выделили хижину в качестве дома, но на самом деле это строение принадлежало семье, покинувшей деревню. Они уехали на юг из-за женитьбы сына, и дом остался без присмотра.

- Ты можешь остаться у меня на некоторое время.

Это я предложил, но увы, мне отказали. К сожалению, по-прежнему ходят слухи, что жизнь с Демонов ведет к несчастью...

Хижина пустовала пять лет, но благодаря прочной постройке ветер и дожди не сильно ее повредили. Хотя некоторые окна оказались разбиты, и по дому гуляет сквозняк. Еще в доме было крысиное гнездо, но с появлением Селии крысы куда-то таинственно исчезли. Естественно, что Селия отчасти змея, а змеи – природные враги крыс, но все же грызуны сбежали с поистине невероятной скоростью.

Вчера Селия уже заселилась в хижину, а после обеда деревенский глава, Ведьма, Балин и Ретиша объявили, что несут ответственность за наблюдение за Ламией, а также для этой цели выбрали еще пять человек, среди которых был и мой отец, Горан. Получилась довольно большая группа, но она была нужна, только если Селия вдруг проявит враждебность. Кроме того, так как лишь ретиша видела предсказание Мейрал, возникло подозрение, что жрица и Ламия знакомы. Но Балин это опроверг, так как лично присутствовал при происшедшем.

Хоть мой отец весьма дружелюбно относился к Кобольдам и Гоблинам, он ничем не мог помочь. Но предупредил меня об осторожности в отношении Селии. В конце концов, он беспокоится о своей семье больше чем о ком-либо еще. Несмотря на то, что я подружился с потенциально очень опасным демоном, он уважает и доверяет моему решению. Кроме того, он достаточно храбр, чтобы добровольно контролировать ее. Я горжусь своим отцом.

Жаль, но из вещей в новом доме моей подруги были оставлены только ветхая полка и охапка дров, но Селия, кажется, не беспокоилась по этому поводу. Она возилась с подушками и еще какой-то мелочью рядом с кроватью, пытаясь обозначить спальное место. В нижней своей части Селия – змея, и тетушка Магуру предложила использовать это как бонус, чтобы спать не совсем как человек. На самом деле, это она и поделилась с Ламией подушками из своего дома.

Тетушка Магуру определенно хочет, чтобы Селию приняли в деревне. Наверное, это связано с тем, что у нее появилось хорошее предчувствие на счет новой односельчанки.

В дополнение к подушкам, Селии дали набор новой посуды и копченое мясо, добытое в ее последней охоте. Новый набор горшков ей не понадобился, так как был свой, и она установила его возле вороха древесины. Селии, до этого живущей в заброшенной деревне Кобольдов в полном одиночестве, сейчас ни на что не было причин жаловаться.

Девушка обняла подушку и завалилась на кровать, обернув свой хвост вокруг нее, и захихикала.

Фуму. Она такая милашка.

У девушки был такой невинный вид, и это действие было настолько забавным, что деревенский Староста, Балин и прочие люди ошеломленно переглянулись, а напряженность ослабла.

Ее поведение не было фальшивым, и все поняли это. Глупо было бы продолжать думать о ней как об ужасном Демоне, после такого. Конечно, Лами правда бывают опасными, но не в случае Селии. Думаю, лучше дать им всем узнать друга получше, а не вселять беспричинный страх исключительно из-за принадлежности к какой-то расе. К Ламиям, например.

После того, как Селия повалилась на кровати, пообнимала подушку и распаковала вещи, она низко поклонилась деревенскому старосте и поблагодарила, улыбаясь до ушей. Из-за ее светлых волнистых волос, в этот момент она стала похожа на подсолнечник. После этого на оставшуюся часть дня девушка оказалась предоставлена сама себе.

Кто бы мог подумать, что Слеия - опасный Демон, когда она так улыбается? Улыбка Селии была наполнена признательностью от всей ее большой души.

В первый день Селия осматривала деревню и возилась в доме. На следующий день она отправилась на охоту с другими деревенскими охотниками. Селия все еще молодая и незрелая Ламия, но даже при этом она вполне сможет защитить остальных от других монстров, бродящих в округе деревни. Я чувствовал облегчение, думая, насколько безопаснее охотникам будет рядом с ней.

Я съел обед, состоящий из черного хлеба, копченого мяса кролика-мутанта, смешанного с овощами, жареной рыбы, выловленной мной недавно в реке, и банки, полной молока Миу. Ем я много, но и работаю усердно, и каждый мой день проходит весело.

К концу дня пот вьелся мне в рубашку, и залил щеки и лоб. Из-за усталости тело становится тяжелее, а конечности с трудом двигаются, и когда солнце скрывается за горизонтом, а вечерний ветерок ласково обдувает спину, я чувствую себя живым.

Неба заливаются краснотой из-за заходящего солнца, и все в поле начинают собираться по домам. Я извлек сеть из реки, оставленную мной там утром, завалил улов на спину и пошел домой. Лишь недавно я избавился от привычки брать с собой слишком много еды. Ведь все необходимое я мог поймать на месте. Привычка использовать магию в любом деле по-прежнему меня преследовала, но я боролся с ней, как мог. Но и сейчас, и потом, я продолжаю пользоваться ей, и меня это весьма огорчает.

Надо учиться на своих ошибках и шаг за шагом исправлять их.

Я решил бросить вызов всем человеческим способностям, и не боюсь неудачи. Не получится -

попробую еще раз, не выйдет опять - начну снова. Если запастись терпением, в конце обязательно придет успех. Этот метод отлично сочетается с моей личностью. Много времени я трачу на совершенствование рыбьей ловушки, которой меня обучили отец и брат. И, должен заметить, получается недурно. Я думал об этом, проходя мимо очередного дома, за дверь которого пряталась девочка. Она тихо обратилась ко мне:

- Ах, Дран-сан... Вы не могли бы зайти? Я просто хочу, чтобы вы попробовали...

Голос принадлежал четырнадцатилетней Миру, дочери Миу и командира Балина.

В венах Миру бежит кровь Миу, так что девочка имеет множество характеристик Зверолюдки-коровки, например копыта и хвост, тянущийся от ягодиц до самых колен. Ее ушки торчат из каштановых волос, а мех имеет черно-белый узор. А довольно выдающаяся грудь уже чуть ли не рвет белое платье, которое носит юная особа. Талия у нее та же, что и у матери, несмотря на разницу в возрасте. И атмосфера рядом с ней такая же нежная, как и с Миу.

Если быть откровенным, я иногда задаюсь вопросом, действительно ли Айри лишь на несколько лет младше Миру, тогда как Миру явно младше Айри ментально.

Уже опустилась ночь, а девушка смотрела на меня с такой невинной и беззащитной улыбкой, что я подошел к ней.

Я прошел мимо открытой двери, где стояла девочка, и вошел в дом. Миру тоже пожалась за мной, и ее грудь колыхнулась в такт ее движениям. Оказавшись внутри, я послушно последовал за ней. Балин потерял родителей из-за эпидемии во время Атаки Демонов, Он встретил Миу, когда готовился стать солдатом в Галуа, и с тех пор их семья живет здесь.

Миру привела меня к длинному обеденному столу, вокруг которого было расставлено шесть стульев. Кроме того, в комнате находилась Миу. Сколько бы раз я ни видел их вместе, никак не могу отделать от мысли, что они - сестры. Жители деревни ничего не могут с собой поделаться, и лишь отчаянно завидую командиру Балину.

- Добрый вечер, Миу-сан. Надеюсь, я вас не побеспокоил.

- Нет, что ты, Дран-сан. Ты ни в чем не виноват. Я хочу, чтобы ты кое-что продегустировал для меня. Пожалуйста, присаживайся за стол.

Я принял предложение Миу-сан и уселся на один из стульев. Мне казалось, что я должен попробовать нечто вкусненькое, так что втайне мне было любопытно, что именно.

- Э? Неужели это?..

Миру поставила передо мной три чашки с белой жидкостью и улыбнулась. От напитка исходил сладкий аромат.

- Это молоко... Может, это молоко Миру?

- Да, сегодня я начала производить молоко... Я дам попробовать его отцу и Таро, но я бы хотела, чтобы его оценил и кто-то не из семьи. Вы не могли бы выпить это?

Таро - младший брат Миру. Он унаследовал некоторые черты Зверолюдов, а командир Балин научил его боевым искусствам, так что планировалось, что в будущем парень станет или солдатом, или искателем приключений.

- Фуму. Почту за честь.

Так как для девушки-коровки начало производства молока означает полную телесную зрелость, я не нашел в этом ничего постыдного или смущающего. Скорее уж углядел повод для гордости.

Поскольку люди и Зверолюды тесно связаны, молоко последних является ценным ресурсом для людей. Не было ничего плохого в том, чтобы помочь Миру с дегустацией ее молока. Что меня действительно интересовало: сама ли Миру его сцедила, или ей помогла Миу, так как девочка еще неопытна?

- Так как я еще не очень опытна в сцеживании, мама помогла мне с этим. Оно было взято сегодня утром. Вкус же не мог испортиться с того времени? Пожалуйста, попробуйте, Дран-сан.

- У меня нет причин отказываться. Я попробую.

Как я вообще могу не попробовать? Миру села слева от меня и пристально уставилась мне в лицо, ожидая моей реакции на пробу. После моего ответа ее лицо осветила широченная улыбка. Она сидела рядом, и от того, как сильно она ко мне наклонилась, ее сладострастные груди предстали моему взору. Я поспешно отвел взгляд.

Хотя что странного в том, что грудь привлекает взор?

Они даже больше, чем у Селии. Неужели у всех Зверолюдок огромная грудь?

Я поднес чашку ко рту и глотнул. Я даже постарался не проглотить его сразу, а тщательно продегустировать.

- Вкуснота. Даже слаще, чем у Миу. Жители деревни будут в восторге.

Миру смотрела на меня сияющими глазами, ожидая моих эмоций, и я постарался показать ей всем своим видом, что мне понравилось. Слов мне, увы, не хватало, и я обошелся без всяких преувеличений. Потом я поставил пустую чашку и выпил две оставшиеся. Миру смотрела на меня с улыбкой, но постепенно начала смущаться. Так или иначе, я искренне описал ей свои впечатления, и я рад, что они ее порадовали. Миу, выслушав мой ответ, принялась убирать чашки.

Хоть мы и живем в одной деревне, сцеженное молоко – не совсем то, чем вы бы угостили гостя. И нет, я совсем не разочарован, что Миру счастливо улыбнулась мне и прижала к своей груди, где я почувствовал такое наслаждение, которое мне не смогла бы подарить и взрослая женщина.

Фуму. Она такая мягкая, и такая эластичная. Эта грудь, что дает молоко, могла бы прикасаться ко мне вечно – я бы не отказался.

Было бы хорошо, если бы сейчас я поклонился девушкам-коровкам, показав им свою признательность.

- Боже! Если уж Дран-сан так говорит, то жители деревни в самом деле будут в восторге. Я слегка беспокоилась. Огромное спасибо, Дран-сан!

- Мугимугимью.

Миру с большим усердием обняла меня, прижимая к груди. Но я не жаловался: она же мягкая, удобная и аппетитно пахнет. Однако мне все же следовало бы прекратить это. Пока я раздумывал, как бы мне это сделать, Миру отпустила мою голову. Я почувствовал разочарование и облегчение одновременно. Интересно, что все же было сильнее?

- Извини. Я обняла тебя, не подумав о своих манерах. Отец говорил мне прекратить это, но просто я очень обрадовалась.

Привычка обнимать других появилась у Миру, когда она была еще совсем малышкой. На самом деле она уже сто раз переобнимала всех друзей ее возраста. В последние годы она старается сдерживать себя, но полностью ей это, кажется, до сих пор не удается.

- Не стоит быть столь беззащитной перед парнем, Миру. Увидев подобное, кто-нибудь другой мог бы захотеть тобой воспользоваться. Ты милая и красивая, и ребята, возможно, потеряют контроль над собой и набросятся на тебя.

- Э, э? Милая? Я?

- Конечно.

А? Миру совершенно покраснела. Наверное, она просто не привыкла слышать подобное. Дети просто следуют указаниям родителей, а опыт, необходимый им, придет позже, когда они найдут нужного партнера. Или нет, но я и так слишком далеко зашел.

Миру мало об этом знает, но, к счастью, ее физическое обаяние не настроит никого против нее - очень даже наоборот. Вот с ее характером уже могут возникнуть некоторые проблемы. Миу принесла мне еще одну чашку теплого молока, и я решил задержаться подольше и поболтать. Миу заодно вручила мне и банку молока, и его движение в ней напомнило мне колыхание груди.

- Этого довольно много.

- Теперь уже можно. Так как и я, и Миру теперь производим молоко, то даже если каждый выпьет, сколько захочет, все равно останется лишнее. Так что молоко отправится на продажу в другие деревни, и у нас с Миру будет более результативная работа.

- Хе-хе. Пожалуйста, выпейте, Дран-сан.

- О, спасибо. Я ценю это.

Я попрощался с Миу и Миру и направился к реке, чтобы поместить ловушку в подходящем месте.

Из предыдущей я извлек две небольшие тушки, и по дороге домой чувствовал себя превосходно, зная, что ловушка с задачей справляется. Ужин будет отличный: рыбка и молочко Миру.

Кажется, мои ожидания насчет отношений Селии и односельчан не оправдались, но в хорошем смысле. Я значительно недооценил общительность Селии и адаптивные способности деревенских жителей.

Когда пришло время еды, я сделал перерыв и сел на пенек рядом с моим бобовым полем, глядя как Селия и дети плавают в реке. Да, солдаты по-прежнему присматривают за ней, но

напряжение стало меньше, по крайней мере сейчас. Хотя они до сих пор вооружены, готовые наброситься на нее, если что-то пойдет не так. Хотя чего еще ожидать от солдат с линии фронта.

Уже три дня прошло с того момента, как она здесь поселилась. Дети уже даже зовут ее сестренка-Селия. Прямо сейчас я смотрю, как она играет с детьми, будто образцовая старшая сестра. Вот прямо сейчас она брызжет водой на одну половину детворы, тогда как вторая пытается поймать ее за хвост. До меня донесся их дружный веселый смех. Селия тоже смеялась.

Я поинтересовался у Селии, что она думает о детях, и она объяснила, что является единственным ребенком в семье. Ей нравится играть с малышами, представляя, что это ее младшие братики и сестрички. Так как времени свободного у меня мало, и видимся с ней мы лишь вечерами, я рад, что она может веселиться с детьми.

Кроме всего прочего, эффективность охоты в деревне повысилась благодаря магии и Демоническим глазам Селии. Кроме того, сама девушка ест не так уж много, и основная ее добыча уходит на нужды деревни, благодаря чему ее репутация как охотника заметно возрастает. К тому же, родители уже не запрещают детям играть с Селией. Я рад, что она поладила с местными жителями.

Но сейчас кое-что меня все же беспокоит. Это происшествие с бронетанковым медведем. Почему здесь появился Демон, проживающий в глубине восточного леса? К счастью, второй особи там не оказалось, но не помешало бы еще разок все там проверить.

Фуму... Должен ли я спросить разрешения, чтобы разведать лес?

В определенный день я должен участвовать в тренировке детей вместе с командующим Балином. Она будет проводиться на заднем дворе одного двухэтажного трактира, снаружи которого солдатское расположение. Если сравнивать с двумя полностью экипированными солдатами рядом с нами, мы с Альбертом были вооружены лишь деревянным копьём и тренировочным мечом. Айри-чан и прочие дети смотрели на нас во все глаза и, кажется, сравнивали, кто лучше.

Адъютант Марида –помощник командира Балина. У нее четкие и непреклонные карие глаза. Волосы у нее коротко острижены, а взгляд может пронзить любого. Ее мастерство меча превосходно и невероятно красиво. Ее враги были полными глупцами, думая, что столь изящные движения не могут быть смертельны.

Ее кожа загорелая, и она носит нагрудную броню под легким слоем кожаной одежды. В руках у нее обоюдоострый меч. Лезвие слегка изогнуто, и невероятно остро.

Марида выше любой другой женщины, однако в плане выносливости уступает некоторым даже во время тренировки. Так что она специалист по быстрым, молниеносным смертельным атакам. Если смотреть, как Марида двигается с мечом, можно подумать, она превращается в ветер. Она словно танцует под некую музыку, словно сливается с молем боя. Наверняка это ее природный талант.

Несомненно, если бы она жила ближе к центральной части королевства, ей бы дали титул «мастер меча». С таким уровнем фехтования жить в деревне в самом деле просто позор. Однако ее спарринг-партнер не сильно ей уступает, что связано с меньшим опытом боевых действий у Марида. Ее противник – опытный солдат.

Также здесь есть некто, оставшийся в гостинице, чтобы собрать информацию о большом крокодиле и желающий узнать, что здесь происходит.

А ведь если подумать, все усилия по созданию этой сцены с крокодилом были впустую.

Это мастерица меча, и она, кстати, имеет привычку ходить в храм и молиться вместе с Ретишей целый день. В деревню Берн обычно приезжает мало посетителей, так что женщина-фехтовальщик возбудила мой интерес. В самом деле люди тянулись к ней из-за ее удивительной ауры. Если на нее взглянуть, она носит весьма дорогую одежду, и говорит, словно аристократ. Медленно, но верно вокруг уже собралась толпа, чтобы полюбоваться на нее.

Она красива. Ни следа лишнего веса. Ее грудь небольшая, но выгодно подчеркивается одеждой. Талия вполне здоровая и привлекательно оттеняет выпуклые ягодицы. Пара кожаных штанов выгодно подчеркивает ноги до самых лодыжек. Ноги у нее довольно мускулистые, но все же по-прежнему женственные. Серебряные волосы перетянуты голубой лентой, и блестят на солнце, точно серебро. Вокруг шеи – золотое ожерелье, которое очень идет обладательнице. Длинные густые ресницы обрамляют глаза цвета крови.

Несколько дней эта мечница, чья красота может привести страну к гибели, заявила к старости и назвалась Кристиной. Староста разрешил ей остаться в гостинице на несколько дней.

Носит она шелковую рубашку и узкие кожаные брюки. К ней приковано много внимания, особенно мужского. Сейчас она тренируется самостоятельно, но был бы перед ней противник – все ее атаки достигли бы цели. Соедините это с обтягивающими кожаными штанами... Да, она определенно популярна у мужчин.

Закончив, она смотрит, как тренируются другие, и как учат детей боевым искусствам в середине двора. Она так смотрит на нас, что кажется, будто она вот-вот к нам присоединится, хотя она всего лишь наблюдатель. Пока Альберт с деревянным копьём и я со своим тренировочным мечом отрабатывали жалкие удары, Кристина подошла и спросила:

- Можно отвлечь вас на минутку? Я бы тоже хотела поучаствовать в тренировке. Практиковаться с Кобольдами и Гоблинами скучно.

Прямо перед Кристиной Марида спрятала свой кривой меч в ножны, направила группу детей к Крессу, одному из руководителей.

- Я не возражаю, но для детей ты – слишком опытный боец. У них нет шансов. Я буду твоим оппонентом. Идет?

Марида ответила весьма недружелюбным тоном, но Кристина, ни на йоту не растеряв своей аристократичности, лишь слегка улыбнулась. Ни я, ни Альберт, ни Кресс, ни Айри – никто ничего не мог сделать, оставалось только смотреть на дуэль двух леди.

- Я сама попросила об этом, так что не вижу смысла отказываться. Премного благодарна. Думаю, против вас стоит использовать только одну боевую руку.

- У вас просто идеальный баланс, способный распространиться на все направления, и центр тяжести близок к совершенству. Таких людей не много даже в Галуа, не так ли?

- Спасибо за комплимент. Хотя сейчас я буду использовать лишь одну руку, так что это скорее

развлечение.

Стоя сзади, мы не могли вмешиваться, но нас очень интересовал меч в руке Кристины. Марида, кому случилось руководить сегодняшней тренировкой, лишь горько улыбнулась.

Тогда Кристина достала меч из кожаного пояса, украшенного магическими камнями, и рванула прямиком на Мариду с мечом в руке. Их оружие столкнулось несколько раз. Этого вполне хватило, чтобы и мы, и Марида поняли, что эта девушка мастер совершенно иного уровня.

Если Марида – мастер меча первого класса, то класс Кристины просто не поддается счислению. Глядя на ее движения, я вообще усомнился, может ли такой фехтовальщик вообще существовать. Кресс, друг нашего сегодняшнего руководителя, смотрел на схватку с восхищением. Да и мы тоже.

Сокрушающая дуэль – вот что это такое.

Марида продолжила атаку, направляя меч слева от Кристины. После этого она ударила справа, навалившись туда всем телом и описав мечом дугу вокруг Кристины, наподобие полумесяца. Кристина уклонилась от удара, уйдя вниз, но я понял, что она не очень хорошо ориентируется, когда нужно использовать лишь правую руку. Но она сразу же заняла исходную позицию. Разрыв между ними мог бы показаться большим, но что значит расстояние, когда оба оппонента движутся со скоростью молнии? Невозможно даже моргнуть, потому что в каждый миг что-то происходит. Марида стремительно продвигается к Кристине, но та не отступает, а лишь улыбается.

- Исходя из своей позиции, не думаю, что это мне следует отступить. Подходи.

Сказав это, она начала двигаться, постепенно и мгновенно одновременно оказавшись прямо под сегодняшним справедливым небом. Первые несколько шагов она сделала по земле. Сколько же сил у нее в ногах, если она так умеет?! И как так вышло, что она может использовать эту силу и превратить ее в скорость?

Более того, ни Марида, ни Кресс, ни даже я, используя лишь человеческое зрение, не могли за ней уследить. Все, что осталось доступно нашему зрению – расплывчатое очертание, подобные волнам серебристого ветра.

Внезапно прямо перед лицом Марида вспыхнула искра.

Кристина изменила направление своего «ветра» и устремилась к Мариде. Правда, последняя чисто инстинктивно заблокировала эту атаку. Несмотря на то, что день выдался ясным, яркие искры посыпались из столкнувшихся мечей. В пылу сражения лицо Марида становится удивленным и колеблющимся.

Но она – солдат передовой, довольно опытный в боях, так что довольно быстро справляется со своими эмоциями. Пока мечи еще соприкасаются, Марида пытается прижать соперницу по правому флангу, заметив, что там ее защита слабее. Однако в этот момент Кристина уже опускает ее на землю.

С тех пор, как я родился человеком, мне уже доводилось видеть людей с невероятным уровнем физической силы и скорости. И в обоих этих критериях девушка уже давно превзошла человеческие возможности. Хотя я, конечно, вряд ли видел больше сотни людей.

Видя, что отступать некуда, они направляют все силы на мечи и устремляются друг на друга, а затем обе уклоняются от ударов. Ну, почти. Силы Кристины весьма велики, так что ее меч слегка задевает Марииду по задней части шеи.

Марида испускает резкое шипение. Даже если это лишь постановка боя, то если меч находит свою цель, он непременно ранит ее, или даже убьет.

Возможно, в постановочном бою они обе должны больше сдерживаться. Кстати, это точно хорошая идея – делать тренировочный бой с настоящим оружием?

Марида правда хочет убедиться, сможет ли она справиться с Кристиной? Она тянет обратно свой меч, не достигший соперницы, и ныряет вниз, чтобы избежать удара меча Кристины, а затем откатывается, пытаясь отстраниться. Серебряновласая девушка видит этот маневр и направляется вслед за Мариidou, все еще находясь в ее слепой зоне. Был бы это реальный бой, Марииду бы ничто не спасло, и ее голова все еще катилась бы по несчастному заднему двору. Но это постановка, так что два меча вновь скрещиваются.

- Оooooooooooooooooooooo!!!

Марида взревела аки лев. Лезвия мечей продолжают метать искры.

Кроме того, Кристина неоднократно откидывает меч вниз, в результате чего получает звук рассекаемого лезвием воздуха. Ничего не могу с собой поделать, но один раз увидев это покачивание клинка, кажется, она будет разрезать им воздух бесконечно. Тем не менее каждый удар невыносимо красив и оставляет шлейф из черного цвета.

Кристина переходит в нападение и устремляет клинок к шее Марииды, но та блокирует удар своим тонким мечом. Просто услышав звук столкнувшихся лезвий, можно понять, сколько сил вложено в каждое их движение. В моих глазах (усиленных, разумеется) Кристина – человек, но кое в чем отличается от прочих. Например, ее глаза или ее чувства.

Фуму, это редкость. Есть еще люди с таким телосложением (родители там), или ей просто посчастливилось родиться в таком теле?

Ее тренировка с мечем не совсем экспертна. Она не дотягивает до Героев и Героинь прошлого. В истории человечества наверняка есть люди, родившиеся с уникальной структурой тела, как Кристина, но это происходит крайне редко. В момент, когда я единственный убедился, что способности Кристины куда страшнее, чем ее физическая сила, тренировочный бой накалился.

Когда Марида умудрилась встать на ноги, она бросилась к ногам Кристины в абсолютно неверной позиции. Боевые искусства людьми не используются против высоких, так что реже фокусируются на чем-то ниже колена. Так что то, что мастер меча нацелилась в ноги, означало лишь одно – она на грани.

Даже более дикие виды, такие как Кобольды, в атаке стремятся к брюшной полости соперника, находящейся чуть выше их собственной. Так что даже быстрые опытные воины испытывают сложности в сражении с Кобольдами из-за их небольшого размера, скорости и атак в нижнюю часть тела более высокого противника. Возможно, Марида решила использовать элемент неожиданности, чтобы противостоять Кристине.

Неожиданные атаки могут быть как эффективными, так и вполне посредственными. К несчастью для Марииды, ее соперница просто отступила на шаг назад, сделала сальто и мягко приземлилась. А затем уставилась своими алыми глазами на мастера меча.

Что касается меня, Айри и Альберта, мы были в полном восторге от их боя. Марида перешла в наступление и сфокусировала атаку на лодыжку Кристины, держась поближе к земле, и сделала горизонтальный разрез. Каждая из прочерченных Маридой косых черт ее полукруглым мечом с легкостью может ненавязчиво укоротить кость. Хоть Кристина и носит пару темных ботинок, защищающих ноги, меч вполне может пройти сквозь них.

Неважно, мечник вы или нет, когда вы увидите этих двоих, решите, что они невероятные. Когда меч приблизился к правой лодыжке девушки, Кристина взметнулась в воздух, красиво уйдя от атаки. Насколько я могу судить, Кристина не смогла бы подготовиться к этой атаке, если бы не подготовилась к ней заранее. Но и Марида впечатляет не меньше: она явно уже продумала план следующей атаки. Кристина расправила меч в воздухе, а Марида направила свое оружие в бесконечный поток, в результате чего устремила его прямо вниз.

Она уперлась ногами в землю для устойчивости, направив все силы в меч и послав удар по диагонали на левый фланг соперницы. Прекрасный удар приобретает форму абсолютного круга, и даже Марида невольно довольно улыбается.

Оказавшись на самом пути пущенного по диагонали смертельного удара, Кристина, кажется, почти не удивилась. Ее красные глаза следили за краем меча, приближающимся к ней. Кристина использует меч и парирует атаку оппонентки. Но это не все: в момент столкновения клинков Кристина перенаправляет энергию удара в сторону Марида.

Поняв, что уступает в силе, Марида убирает свой меч, чтобы не пораниться о собственный клинок. Тем не менее Кристина явно не желает сдаваться, и лишь только ее нога вновь касается земли, она устремляется вперед. Прежде, чем Марида успевает хоть как-то среагировать, кончик меча Кристины уже царапает девушке шею.

Интенсивная битва заканчивается в мгновение ока. Кристина чуть поднажимает на меч, и вот Марида уже опускает свое оружие, нацеленное в ноги соперницы. Могу вас заверить, Марида весьма тяжело дышала и нервничала, пока холодное лезвие прижималось к ее шее. То же можно сказать и про зрителей: все мы были в замешательстве и не знали, что будет дальше, пока Кристина не убрала свой меч и атмосфера не вернулась в норму.

В тот миг краткого напряжения почти все разучились дышать. Но как только мечи оказались убраны, все начали счастливо ликовать. Только после Кресс и я поняли, что их дуэль окончена и можно немного расслабиться. Пока Марида проверяла свой меч, Кристина весело обменивалась с ней фразами. Весьма хорошие манеры, показывающие большой спортивный дух.

Кристина явилась в деревню лишь несколько дней назад, она загадочна, она скрестила мечи с Маридой и вышла победителем, и, похоже, у нее отличное настроение. Однако в глазах ее я видел свет, темный свет, и четкое ощущение, что ее что-то тяготит.

Теперь, после хорошего поединка с Маридой, в ее глазах, кажется, на время что-то зажглось. Хотел бы я знать, какие чувства и эмоции скрываются внутри это девушки.

- Видя мастерство и умение Марида-доно в боевых искусствах, не позорно ли, что вы все еще остаетесь в армии?

- Мне нечего стыдиться. Я горжусь своей обязанностью. И я так же считаю, что защищать других не менее важно, чем себя.

- Вот как? Этому можно только позавидовать. Мне, в свою очередь, недостает причины жить

дальше. Разве что просто потому, что я должна.

Услышав часть темных\негативных эмоций в речи Кристины, у меня появились очень плохие чувства касательно ее состояния, и мне показалось, что оно может ухудшиться, раз у нее нет причины жить дальше.

Фуму. Если депрессия - это то, что нужно обсудить, я сделаю это, хоть это и довольно жестокая штука. Интересно, появится ли у меня возможность с ней поговорить?

В толпе раздались аплодисменты. Хлопали все: даже Айри и Альберт, так что Мариде и Кристине не оставалось ничего иного, кроме как смущенно пожать друг другу руки. Увидев, что девушки смутились, толпа стала приветствовать их еще громче.

Кристина была просто очаровательна.

Мы еще немного потренировались, обменявшись с Альбертом впечатлениями, а затем Миру и Ретиша принесли несколько лотков, груженных деревянными чашками и печеньем на них.

- Спасибо вам всем за хорошую работу. Пожалуйста, берите молоко, фруктовый сок и воду.

- Будьте осторожны, не пейте помногу, иначе у вас заболят животики.

Говоря это, Ретиша и Миру улыбались. Возможно, именно эти два человека в деревне с их улыбками могут прогнать почти всю нашу усталость с тренировок.

- Кристина-сан, пожалуйста, вы тоже берите, что хотите. Хотя, боюсь, еда в этой деревне может не прийтись вам по вкусу.

Банки молока, воды и сока поставили на вершину стола, чтобы их было видно издалека. В это же время Риша нахваливала ремень Кристины, к которому та крепила меч.

- О нет! В деревне просто отличная еда. Я бы взяла кое-что из этого. Спасибо.

Риша налила сок Кристине, и та улыбнулась. Она явно не страдает неспособностью общаться с другими людьми. Вероятно, потому что вокруг нее нет загадочной атмосферы. Тааак, теперь я действительно заинтересован, что скрывается в тени этой красоты.

Формально Кристина ни разу не говорила, что является аристократкой, но по ее одежде, речи и поведению люди определенно могли бы сделать вывод, что она благородного происхождения. Сложность отношения дворян и остальных - это то, что я не могу себе представить. Ну вот вообще не могу, сколько бы ни старался!

- Миру, можно и мне взять?

- Конечно.

- Спасибо.

Я передал свою чашку Миру, не прекращая думать о посетившей нашу деревню Кристине. Но, по крайней мере, кажется, что недобрых намерений у нее нет.

<http://tl.rulate.ru/book/3/12>