

Брови Учихи напряглись, и он невольно чуть скосил взгляд на идиоток.

«Открылся!» — я метнулась к нему, метя кулаком в лицо.

Учиха закрылся рукой от моего выпада, а его нога двинулась вперёд, готовясь либо контратаковать, либо принять вторую атаку в живот — но и то, и другое было ошибкой. В последний момент я чуть смещаюсь, намеренно промахиваясь, использую свою инерцию, чтобы скользнуть ему за спину, пинаю его под колени, хватаю за широкий воротник и вышвыриваю за край песчаной арены.

— Победа! — объявила Идзуми-сенсей, заглушая стоны группы поддержки. — И в третьем турнире по тайдзюцу нашего класса побеждает Сакура!

Девочки засвистели, осыпая меня проклятиями и бестолковыми угрозами (которые они на самом деле не собирались воплощать — проверено), некоторые мальчишки вежливо хлопали, остальным же было откровенно пофиг.

- Ну, что ж, раз мы уже закончили думаю, я могу отпустить вас немного пораньше, сказала сенсей, заслужив куда более активные и положительные возгласы.
- Эх-х-х-х, это уже второй раз подряд. Вот же проблемно. Теперь из-за того, что я продул тебе дважды, моя мама возьмётся за меня всерьёз, пожаловался Шикамару, когда я подошла к нему и Чоджи.
- Не расстраивайся, Шикамару. Всех остальных она тоже побила, пробормотал Акимичи сквозь хруст чипсов.
- Вы оба мне очень льстите, невозмутимо сообщила я.

Сонный Нара вымученно ухмыльнулся мне, после чего плюхнулся на землю там, где стоял, и лениво уставился на облака.

- Уаааааау, зевнул он, терпеть не могу школу. Мы тащимся сюда каждый день, чтобы нас пичкали всякой скукотой и давали пинка под зад в конце дня. Ну что за отстой?
- Ну, возможно, если бы ты тренировался, а не отлынивал, тебя бы реже пинали, вздохнув, предложила я бессмысленное решение.
- Слишком хлопотно, последовал закономерный ответ.
- И как я связалась с вами, оболтусами? вопросила я, ни к кому не обращаясь. Я и так прекрасно знала, что всё началось с моего желания познакомиться с ленивцем, до боли

напоминающим мне Алека, а там как-то само собой дошло до того, что можно было бы назвать дружбой.

— У нас есть еда, — произнёс Чоджи, глубокомысленно кивнув, и протянул мне чипсы.

Я улыбнулась ему краешком губ, выуживая из пачки несколько кусочков, специально пропуская его любимые узорчатые звёздочки.

- Итак, вы двое сегодня идёте на какое-то клановое мероприятие, да? спросила я, после чего закинула чипсы в рот.
- О да, чтоб его, простонал с земли Шика. Опять эта ежегодная встреча Яманака, Нара и Акимичи. Это такая скукота, что слов нет, но если я не приду мама на меня наорёт.
- Я бы хотел тебя пригласить, Сакура, мои родственники всегда делают на встречу отличное барбекю, но туда никого не пускают, кроме наших трёх кланов, повинился Чоджи, когда мы неспешно побрели к выходу.
- Не волнуйся, я всё понимаю, успокоила я его. Шикамару с натугой поднялся и поплёлся следом за нами. Желаю вам весело провести время.
- Это невозможно, глухо пробурчал позади ленивый ананас.
- Так и сделаем! улыбнулся мне Акимичи.

Махнув друг другу на прощание, мы разошлись в разные стороны.

Торговый район встретил меня своей обычной суетой. Все что-то покупали и продавали, а я медленно брела сквозь толпу, засунув руки в карманы толстовки.

Никакие усилия Сплетницы в том мире и Ино с Мёбуки в этом не заставили меня стать модницей. Ока-сан как-то раз настоятельно предлагала мне красно-белое ципао, но я наотрез отказалась. Нет, ну что за дичь такая — идти драться в платье? Даже если оно, каким-то непонятным мне образом, сшито специально для этого? Нет, нет и ещё раз нет!

Лучше уж чёрный спандекс. Конечно, не мой шелковый костюм, но куда привычнее и практичнее. К тому же его делают с использованием земляных дзюцу, отчего он куда прочнее обычной ткани.

Добравшись до одного из свободных полигонов, я поставила рюкзак, бросила на него свою толстовку и сложила печать барана, концентрируя чакру.

Кэнши! — резко выдохнула я — а в следующий миг мир для меня изменился.

Сознание расширилось, рывком заполняя привычный по прошлой жизни объём, а восприятие наполнилось потоками зеленоватых искорок.

В глубине леса чирикнула мелкая птичка и вспорхнула с ветки. Искорки закрутились под её крыльями, подталкивая вверх.

Бесчисленные частички света складывались в причудливые узоры, неспешно кружа вокруг прорастающего семечка.

Потоки света текли вместе с водой, обрушивающейся с небольшого уступа вниз, в процессе смешиваясь с искрами, танцующими в воздухе.

Искорки зеленоватого света были всюду. Они пронизывали мир, действуя в хаотичной гармонии, ради достижения некой неведомой мне цели, и я видела все, чего они касались!

Ну... Почти.

Десятки и сотни пустых человеческих силуэтов сновали по моему радиусу туда-сюда, нарушая течение искорок там, где проходили.

И так было со всеми людьми, которых я видела до сих пор. Не знаю, с чем это связано — может, всё из-за их собственной чакры в телах? Но даже без возможности полноценно воспринимать людей — моя способность отлично демаскировала любого попавшего в радиус действия.

Быстро мазнув псевдовсеведением по округе, я убедилась, что за мной никто не следит, и отпустила поток чакры. Зелень мгновенно исчезла, и мой мир вновь сократился до ограниченного человеческого восприятия. Я сделала глубокий вдох, снова привыкая к оковам пяти чувств.

Донельзя неприятное ощущение — но тут уж ничего не поделаешь. Пока что моим пределом были две минуты и пятьдесят четыре секунды. Чуть дольше — и я рисковала получить чакроистощение.

Ну да ничего, вначале было куда меньше.

Мне понадобилось больше года, чтобы снова вернуть то состояние, которое я испытала после того, как впервые использовала свою чакру. Как-то раз я тренировала контроль с помощью прилепливания чакрой древесного листка к собственному лбу — и мне пришло в голову вместо лба направить чакру туда, где в прошлой жизни располагалась моя Корона Поллентия.

Честно говоря, я не ожидала, что что-то получится, но именно это и было решением загадки. Первое настоящее применение умения закончилось для меня чакроистощением — узел связи с шардом жрал чакру как не в себя — но с тех пор я более или менее разобралась, что к чему, и больше до такого не доводила.

Вот так я и приобрела технику, которую назвала «Кэнши». (Да, совет давать названия силам мне понравился... Не судите меня.)

Осторожные тесты и диагностика подручными средствами — в основном, чакрой — привели меня к выводу, что шард последовал за мной в новое тело, но Корона Поллентия в предтриггерном состоянии, почему у меня и не было моих старых сил. Хотя, похоже, изменения были более значительными, чем просто откат к спящему узлу связи. Моё превращение в Сакуру изменило не только биологическую основу, но и психическое состояние, что снесло все прежние параметры подключения, которые определяли силу, которую давал космический паразит. Вместо контроля насекомых теперь я могла видеть эти зелёные искры в сфере примерно того же радиуса.

Вот только в этой жизни я ещё не была активным «пользователем», а использование чакры сильно напоминало ограниченный взлом системы. Так что у меня были основания предполагать, что только этим моя новая сила не ограничивается, но без настоящего триггера точно я никогда не узнаю. В общем, пока я не столкнусь с чем-то столь же травмирующим как шкафчик — мне придётся платить абонентскую плату за ограниченный пакет услуг...

...когда всё скатилось к сотовой связи?

Ну, в любом случае сама себя я мучить точно не собираюсь, не настолько я отчаялась, чтобы заниматься мазохизмом, который ещё и далеко не факт, что даст результат. К тому же у Кэнши даже в том виде, в котором она сейчас, было много плюсов. В первую очередь, это, конечно, практическое всеведенье в сфере радиусом в милю, но, кроме того, техника сильно помогала в моих экспериментах по манипуляции чакрой.

Не знаю, являются ли зелёные искорки какой-то уникальной особенностью этого мира— но я обнаружила, что их действия в дикой природе можно имитировать моей собственной чакрой и таким образом достичь стихийных преобразований. Сначала я попробовала подражать тому, как искорки взаимодействуют с водой— и через некоторое время это дало первые плоды.

Немного передохнув после Кэнши, я начала складывать печати.

«Текучий поток, легко ускользающий от крепкой хватки, но если его мягко направить, то он сделает именно то, чего я хочу», — думала я, представляя себе водопад и хаотичную, но плавную энергию, обрушивающуюся с высоты вместе с ним.

— Суйтон: водяная пуля! — тихо выдохнула я, замыкая цепь печатью барана, и сложила губы трубочкой, чувствуя, как на них набухает влага.

Капля сжатой воды сорвалась в яростный полёт, чтобы пронестись через весь полигон и с треском врезаться в дерево.

Не знаю, так ли работает техника с тем же названием, о которой писали в библиотеке, но результаты меня пока очень даже устраивали.

Не теряя времени, я начала иную цепочку печатей, теперь сосредоточившись на земле.

«Твёрдая и неподатливая твердь, но, если разбить скрепы, твердь легко повинуется формирующей воле», — настраивала я себя, выпуская чакру через ноги.

— Дотон: Земляные Столбы!

Два твёрдых шипа вылетели из земли неподалёку от меня, метя точно туда же, куда ударила водяная пуля. Такого надругательства дерево уже не выдержало и с хрустом начало заваливаться.

Борясь с одышкой, я расцепила печать и попыталась оценить свои запасы чакры.

«Хм... Я бы сказала, что после комбинации кэнши и двух стихийных дзюцу осталось не больше четверти резерва, и основной запас ухнул в первое», — недовольно прикинула я.

Трудно было судить, насколько далеко я продвинулась за два года самостоятельных занятий — но список дел и забот с каждым днём только ширился. Нужно было улучшать технику тайдзюцу, тренировать Кэнши, стандартные техники, стихийные преобразования, узнать больше о печатях, изучать преодоление гендзюцу без всякой практики на этом поприще, както развивать собственные запасы, не зная специфики, и многое другое.

И хуже всего было то, что во многом мне приходилось изобретать велосипеды с помощью молотка и такой-то матери. Только на то, чтобы научиться направлять чакру, ушло несколько недель, а на то, чтобы сносно ею манипулировать, — ещё больше, и это хотя бы с теоретическими выкладками. Моё тайдзюцу представляло собой дикую смесь беспорядочных уроков из старых времён со стилем Академии, которым затыкалось огромное количество видимых даже мне дыр — и ведь ещё неизвестно, сколько я не видела. И кто знает — что я напортачила со стихиями. Подражать природе — это, конечно, хорошо, но есть разница между простой поделкой и тем, что оттачивалось поколениями.

Я с самого начала знала, что обучение использованию этой новой силы будет отличаться от предыдущего, но ту бездну, что открылась в процессе, предугадать было просто невозможно.

Мой контроль над насекомыми (Ну или не совсем... Это обобщение, а не научный термин!) был по большей части инстинктивным. Очень многое шард выполнял автоматически, а управляющий контур всегда находился в моих руках, нужно было только привыкнуть к нему и

методом тыка определить возможности и границы.

Здесь же... С чакрой нужно было строить всю систему с нуля и одновременно писать к ней операционную систему.

«Не хочется этого признавать, но, если я хочу развиваться дальше, мне нужен учитель», — подумала я, страдальчески морщась.

Не хотелось даже думать о том, что мне нужна помощь. Смерть мало сказалась на моей самостоятельности и упрямстве — пожалуй, от пребывания в детском теле всё стало даже хуже — но против фактов не попрёшь. Ощущение того, что в одиночку я уже сделала всё, что могла, не покидало меня уже несколько месяцев. Аккурат с тех пор, как я смогла достаточно правильно, для моего перфекционизма, повторить всё, о чём было написано в школьных свитках, мой прогресс резко затормозил.

Спасало только подражание — но и оно не спешило радовать откровениями. И что я буду делать ещё четыре года? Конечно, пока идёт учёба — всё хорошо и спокойно, но скука меня просто убивала.

Пребывание в Академии давало мне много времени на подготовку к жизни шиноби, но, вместе с тем, лишало доступа к информации более высокого ранга, а я уже успела убедиться, что поговорка «знание — сила» для этого мира верна вдвойне.

«Понятно, почему это так, — никому не охота, чтобы дети с шилом в заднице разбрасывались опасными техниками, но мне-то от этого не легче, — думала я, наматывая бинты на руки и ноги и начиная наносить удары по тренировочному бревну. — Залезть бы в деревенский архив — хотя бы в ту часть, куда пускают генинов, там техники от Е до С, учись — не хочу, но это не школа — там охрана есть, а я не настолько самонадеянна, чтобы верить в успех такой дурости. Так что выбора нет, нужно заканчивать школу. Осталось определить — могу ли я вообще сделать это сейчас».

После резни в квартале Учиха год назад Хокаге ужесточил требования к досрочным сдачам, и теперь каждый, кто хотел покинуть Академию раньше срока, должен был по результатам попасть в первую десятку выпускников. Следовательно, чтобы преуспеть, мне нужно быть одной из лучших среди детей на три-четыре года старше.

Последний раз пнув бревно, я остановилась, чтобы перевести дух, всё ещё про себя взвешивая все «за» и «против» досрочной сдачи.

«Если я не вытяну уровень первой десятки, то, считай, завалила, а это серьёзно повредит моей репутации, но оставаться в школе — это просто тратить годы впустую».

Последние два года я скрупулезно пестовала свой образ этакого вундеркинда, как для того, чтобы моя зрелая личность не казалась слишком странной, так и ради репутации. В конце

концов, как говорила Лиза: «Репутация — это Всё». Если меня будут считать гением — то мой статус в глазах других будет выше, и возможности, соответственно, больше. Провал на экзамене просто похерит большую часть моей работы на этом поприще.

За примером далеко ходить не надо: Наруто. Бедный ребёнок попытался закончить школу в начале этого года — и ожидаемо полностью провалился. Теперь парнишка известен на всю академию как бездарь.

«Ну и ещё он известен своей безответной влюблённостью в Ино», — хмыкнула я.

Нет, я ничего не имела против Наруто, на самом деле мне он даже нравился. Пожалуй, мальчик был самым добрым и искренним человеком, какого я только встречала за две жизни. Просто он казался немного... тормозом.

Проделав ещё одну серию упражнений с бревном, убрала обмотку и, быстро сложив три печати, очистила себя от грязи и пота. В свитке это дзюцу-душ приводился больше как курьёз, но после обратного инжиниринга с помощью Кэнши оно оказалось просто даром небес. Можно сказать, что это было хорошее отмокание в ванной, совмещённое со стиркой — и всё благодаря нескольким печатям. Теперь, где бы я ни оказалась, мне больше не грозило оставаться грязной, потной и вонючей.

Снова закутавшись в свою толстовку, я закинула рюкзак за плечи, глубоко вздохнула и задумчиво посмотрела вверх. Облака неспешно плыли в небе, совершенно не обращая внимания на земные треволнения. Всё же не зря Шикамару так любит за ними наблюдать.

Одна только мысль о возвращении к работе кейпа — точнее, теперь шиноби — заставляла меня испытывать предвкушение. Двухлетний отпуск, может, и был хорошим временем, но я откровенно тосковала по действию, вот только...

«Как, чёрт побери, я объясню это родителям?»

Да уж, это проблема посерьёзнее репутационных рисков.

Дом Харуно

Глаза Мёбуки буравили меня, почти сверкая на мертвенно-бледном лице.

Я старалась сохранять нейтральный и решительный фасад, но по ощущениям получалось не очень.

Кизаши выглядел так, словно не мог решить — расстраиваться ему или прыгать от счастья.

Мы все сидели за обеденным столом, а перед нами одиноко стыли кулинарные изыски, о которых все позабыли, когда я сбросила на родню бомбу.

- Ну... В общем вот, чуть ли не пискнула я, пытаясь нарушить тишину, наступившую после моей не слишком удачной попытки непринуждённо получить одобрение родителей на то, что они точно не одобрят. Похоже, то, что я как бы взрослая, не добавило мне удачи там, где всю историю терпели поражение все дети во всей мультивселенной. Я хочу закончить Академию пораньше.
- Мы слышали тебя в первый раз, отмерла Мёбуки. Нет, абсолютно нет. Что за глупости? Тебе же всего девять! продолжила она, повышая голос. Мы и так позволили тебе тренироваться каждую свободную минуту, потому что ты так хотела подготовиться к будущей профессии, но ни о каком досрочном окончании речи не шло!
- Да, верно, кивнула я. Но я уже изучила всё, что могла и дальше двигаться получается плохо. Мне нужно, чтобы кто-то научил меня, что делать дальше, сказала я, стараясь донести до неё свои мысли.

Кизаши нежно погладил жену по плечу, чтобы предотвратить новую тираду, которую ока-сан явно желала мне высказать.

— Дорогая, я, конечно, горжусь тем, что ты хочешь совершить такой монументальный шаг во взрослую жизнь, но разве это не перебор? — спросил он меня. — Можно же просто подойти к учителям и попросить дополнительные инструкции.

Я покачала головой.

— Это не сработает. Я уже пробовала — и мне сказали, что учителя Академии по закону не имеют права учить нас чему-то за пределами программы.

Ото-сан понимающе хмыкнул и задумался, а больше не сдерживаемая Мёбуки вновь взяла слово.

— Может, ты и права, но я всё ещё не понимаю, почему ты должна отказываться от своего детства и раньше времени получать протектор! Может... Может, тебе найти себе какое-нибудь хобби? — умоляюще спросила она.

Честно говоря — она была во многом права, и я думала о чём-то подобном. После долгих размышлений о своём прошлом я пришла к выводу, что жизнь, которую вела Тейлор Хеберт... не способствовала психическому здоровью. Посвящая каждую минуту патрулям, тренировкам и планам предотвращения конца света, я совершенно забыла о социальной жизни, живя в

основном памятью о коротком времени среди Неформалов. Именно поняв это, я в первый раз подошла к Шикамару и Чоджи. Мне нужны были связи за пределами учёбы, чтобы снова по привычке не залезть в это болото.

Но теперь же всё по-другому, верно? Я не только изводила себя тренировками — но и расслаблялась... Ну, вроде. И это в любом случае не меняло того, что чтобы развиваться дальше, мне нужен инструктор или, на худой конец, доступ к свиткам.

Хотя, ладно, я всё ещё несколько сомневалась, стоит ли мне форсировать события— но родителям признаваться в этом не собиралась. По прошлому опыту с отцом я знала, что если дам хоть намёк на нерешительность— они точно мне откажут.

— Ока-сан, прости меня, но я приняла решение. Мне это нужно. Правда, — твёрдо сказала я.

Взгляд Мёбуки немного смягчился от взгляда на мою серьёзную моську — я видела это в зеркале, так что могла оценить мощь этого оружия — но она не собиралась сдаваться без борьбы.

— А что если есть другой путь? Я дружу с Норико Яманака... Может, я могла бы спросить у неё несколько советов?

Я снова покачала головой.

— Нет, кланы серьёзно относятся к сохранению своих знаний. Простой дружбы будет мало, чтобы что-то получить. Уж точно не без серьёзных выплат.

Мы немного помолчали. Как торговцы, родители лучше меня представляли, какие цены могут быть на даже простые техники шиноби, хоть и не работали в этой среде.

- Я помню, что читал о повышении требований к желающим выпуститься досрочно, которые ввели после трагедии Учиха, наконец произнёс Кизаши. Если ты считаешь, что справишься с этим то явно всё просчитала. Ты у нас слишком умная, чтобы бросаться туда вслепую.
- Да, ото-сан. Я уверена, что буду среди лучших выпускников Академии этого года, уверенно сказала я.

Кизаши и Мёбуки обменялись взглядами, ведя молчаливый разговор — умение, которое, помоему, каким-то образом передавалось каждой настоящей паре во всех мирах. Под конец плечи матери расслабились и она с глубоким вздохом повернулась ко мне.

— Ладно, я растила тебя достаточно долго, чтобы знать, что когда ты так целеустремлённа — останавливать тебя бесполезно. И мы даже по закону деревни не можем этого тебе

запретить — как ни жаль. Но! Ты должна мне кое-что пообещать.

От её серьёзного тона я вся подобралась, словно перед боем с Губителем.

Мёбуки чуть наклонилась вперёд, решительно ткнув в меня пальцем:

- Никаких переездов, никаких мальчиков и никакого алкоголя, пока ты не достигнешь совершеннолетия, юная леди!
- Конечно, ока-сан! заверила я её с облегчённым смешком. В этом вся Мёбуки, и я обожаю её за такие моменты.
- Ну а теперь, раз с этим покончено, мы должны отпраздновать! воскликнул Кизаши, хлопнув в ладоши. Моя дочь маленький гений, и за это стоит выпить!
- КИЗАШИ! взвилась Мёбуки.

Я тихо хихикала, глядя как под напускное возмущение матери отец разливает по двум стаканчикам рисовую водку, а в третий — фруктовый сок.

«Интересно... Папа Дэнни отреагировал бы так же, если бы я сразу призналась ему, что стала кейпом?» — невольно подумала я, принимая свой сок.

Когда недовольно бурчащая Мёбуки наконец приняла порцию алкоголя, Кизаши поднял свою чашку и провозгласил:

- За Сакуру Харуно, в будущем величайшую куноичи, какую когда-либо видела эта деревня!
- «Вы будете гордиться мной, ока-сан, ото-сан, мама и папа», думала я, чокаясь с ними и отпивая сок.

http://tl.rulate.ru/book/29940/656978