

### Глава 3: Бронзовая гора

«Дзинь!»

Бронзовая плита издала дрожащую трель. Это был звук, который намекал на превратности времени.

Чу Фэн положил кусок камня, который он держал в руке. Без сомнения, это действительно бронзовая плита, хотя Чу Фэну было трудно в это поверить. Это была реликвия, целиком сделанная из бронзы, весом в тысячи килограмм. Её создание, безусловно, было бы совсем не похоже на легкую прогулку.

Если бы это открытие стало известно общественности, оно вызвало бы настоящий ажиотаж и шок по всей стране.

Гравировка «Королева» и «Запад» также свидетельствовала о старости. Эта примитивная простота была, тем не менее, мифической и увлекательной, хотя никто никогда не узнает, когда эти символы были выгравированы здесь.

"Зачем кому-то хоронить её в горах Куньлунь?"

Чу Фэн продолжал бить бронзовую плиту. Она звучала с постоянной дрожащей трелью, но, к сожалению, для Чу Фэна, его отсутствие знаний в области археологии означало, что звон не принес ему никакой пользы, и он не мог сделать какие-либо ценные выводы.

«Возможно, в долгой истории, было время, когда общество процветало во время бронзового века», - пробормотал он эту догадку самому себе.

Он никогда не верил в суеверия. Хотя горы Куньлунь таили много мифических легенд, и ему каким-то образом удалось доказать одну из них своим открытием, он все еще не мог поверить словам этих надуманных легенд и басен.

Чу Фэн полагал, что даже если бы Си Вань Му когда-то существовала в истории, она была бы лишь вождем некоторых могущественных племен в древние времена, и место, где он стоял, не более чем руины оставшиеся с того времени.

«Сильное землетрясение привело к аномалиям в магнитном поле гор, которые затем вызвали электрический разряд в облаках. В сочетании с гигантской бронзовой плитой, расположенной на склоне горы ... это объясняет частые грозы вокруг этой области?»

Чу Фэн начал чувствовать себя все более уверенным в этом объяснении.

Он был очень заинтересован в том, что бы выкопать эту бронзовую плиту и рассмотреть каждую ее деталь; однако тот факт, что почти половина была прочно похоронена под землей, определенно лишил его этих намерений. А отсутствие специального оборудования еще больше усложняло ситуацию.

Задержавшись в этом месте еще несколько мгновений, Чу Фэн продолжил свой подъем.

Зияющие трещины в горе были широкими и открытыми. Бездонная глубина каждой трещины очень напоминала зловещие врата в ад. Это была пропасть, мрачная и ветхая.

По пути не было троп. Горы, расположенные с каждой стороны, были крутыми и каменистыми. Подъем наверх стал задачей, которая казалась все менее и менее возможной.

Прогулка в одиночестве по великой крутизне гор была непростой, но, тем не менее, она принесла большое удовлетворение. Это странным образом напомнило Чу Фэну о множестве легенд, окружающих эти места. Он посмотрел на расстояние, где гора, казалось бы, касалась неба. Это была довольно грандиозная панорама.

Взобраться на гору с голыми руками более чем на тысячу метров, особенно после землетрясения, было непросто. Также смертельную опасность представляют рыхлые камни, которые могут упасть сверху. Прямо на перед ним предстала куча песка и камней, образующих естественный барьер, который блокировал путь.

Чу Фэн почувствовал что-то довольно выделяющееся на расстоянии и показал удивленное выражение. Он быстро подошел по направлению к тому месту, перебравшись через кучу, чтобы подтвердить свое подозрение.

"Это похоже на бронзу!"

Издали на краю пропасти виднелся намек на ржавый зеленый цвет, и, приближаясь все ближе и ближе, он понял, что это был не просто след, а большой лист ржавого зеленого цвета.

Наконец, подойдя к этому месту он стал свидетелем не просто кусочка, а целого участка зеленого цвета.

"Как я и думал!"

Это было зрелище даже более удивительное, чем бронзовая табличка, которую он обнаружил ранее.

Обрушение огромного утеса рядом с главной горой, наконец открыло скрытую правду.

На участке было много зеленых ржавых пятен. Они выглядели устаревшими, но мифическими. Это были архитектурные сооружения, сформированные исключительно из бронзы. Они оставались скрытыми в течение тысяч лет, пока сломанный утес не обнажил их.

Три бронзовых дома были тихими и старинными. Они были построены возле пропасти. Некоторые части были похоронены под землей, но большая часть всё еще возвышалась над поверхностью.

Дома носили древний характер. А их великолепный фасад был наполнен торжественностью истории.

Потрясенный тем, что он обнаружил, Чу Фэн больше не мог сохранять спокойствие.

Это было невероятно. Любые древние бронзовые артефакты такого масштаба были бы сенсационным открытием, не говоря уже об организованной террасе бронзовых построек расположенных под горой Куньлунь.

Кем и в какую эпоху они были построены?

Он полагал, что это место определенно скрывает целую область оставленную блестящей бронзовой цивилизацией из далеких веков, эпоха, даже не записанная в истории.

Чу Фэн был шокирован и удивлен, но так же пребывал в беспокойстве и недоумении.

Котел Симу был удостоен чести как крупнейший древний бронзовый артефакт в истории, но ясно, что у него даже не будет шансов против той бронзовой плиты, не говоря уже об этих домах.

Несомненно, сложность постройки этих домов будет намного больше, чем отлива котла.

Бронзовые дома так же были построены путем литья жидкой бронзы вместе. Конечный продукт выглядел торжественным и мистическим.

Если бы это было открыто публике, они, несомненно, будут рассматриваться как бесценное сокровище. Один только их размер был достаточно внушительным, чтобы бросить вызов многим археологическим находкам.

Даже будучи спокойным и сдержанным человеком, Чу Фэн подсознательно чувствовал сильное волнение. Обнаружение исторических останков такого рода в горах Куньлунь, безусловно, привело бы любого в состояние ужаса и изумления.

Он попытался открыть одну из многочисленных бронзовых дверей. Приложив некоторые

усилия дверь открылась, по округе раздался пронзительный скрип металла.

Чу Фэн не сразу вошел. Он задержался на некоторое время, пока комната проветривалась. Затем он вошел наступая каждый шаг с большой осторожностью. Помещение внутри было довольно тихим, как будто оно было полностью отрезано от внешнего мира. Тем не менее, тишина в комнате была скорее жуткой, чем спокойной. Интерьер был совершенно голым.

Два других бронзовых дома также были в похожем состоянии. Внутри было совершенно пусто. Никакой мебели не было обнаружено.

Даже после тщательного обыска ничего не было найдено.

Выйдя из дома Чу Фэн чувствовал себя еще более сбитым с толку, чем раньше. Были ли эти дома построены в качестве жилья? Или они использовались для торжественных церемоний?

Это было действительно ненужным и экстравагантным вложением для тех лет!

Согласно историческим записям, для создания котла Симу, который был отлит во время династии Инь и Шан, потребовалось сотрудничество трехсот мастеров.

В такую эпоху, как трудно было бы построить три бронзовых дома, подобные этим.

Понимая, что он провел здесь довольно много времени, Чу Фэн решил продолжить движение вверх. Наконец, карабкаясь несколько часов он приблизился к вершине; оставалось всего несколько сотен метров

Чу Фэн был высоким, сильным и обладал хорошей выносливостью, но после восхождения на такую большую гору даже он чувствовал себя довольно измотанным.

Приблизившись к вершине и посмотрев вдаль, перед ним предстали поднимающиеся горные цепи и обширные земли, насколько мог видеть глаз. Вид заставил почувствовать себя маленьким, как пылинка.

Чу Фэн был озадачен, увидев, что снега не было, несмотря на высоту, и даже можно было увидеть травы и деревья.

"Следы ударов молнии!"

Чу Фэн обнаружил на земле несколько опалёных следов. Огромная площадь растительности также превратилась в пепел.

Кроме того, многие скалы были разбиты на части, показывая ужасный вид последствий грозы.

Это еще более укрепило теорию Чу Фэна о том, что плотный синий туман и сверкающие огни должны были быть вызваны молнией. Весь этот район подвергся ударам молнии.

Дорога впереди была нелегкой. Гигантские валуны образовывали непроницаемый барьер, ограждающий посетителей. Чу Фэн должен был сделать обход вокруг другой стороны горы.

Однако, когда он пытался добраться до другой стороны горы, его тело внезапно напряглось в шоке, в то время как его зрачки сжались в панике. Это был первый раз, когда он был настолько поражен; даже не сопоставимый с тем моментом когда он обнаружил бронзовые дома.

Оползни смыли толстый слой почвы и камней. Но на месте, где оползни сделали свое дело, появилось что-то блестящее, что-то металлическое.

"Бронзовая гора!"

После того, как большая часть земли была оторвана от горы, вид, который открылся, был действительно удивительным для созерцания.

Даже в самых смелых снах он не мог представить, что вершина горы на самом деле состоит из бронзы и хорошо скрыта под землей.

Это была не маленькая область. Весь район до вершины в нескольких сотнях метров был сделан из бронзы.

Это создало солидное впечатление, что настоящая гора была сделана из бронзы внутри и покрыта землей и камнями. Благодаря силе природы немислимое открылось миру.

Чу Фэн был ошеломлен. Это была только одна из множества гор Куньлунь, и ее бронзовое основание подорвало его разум, бросив вызов его чувствам и восприятию, которые сформировались в течение долгого времени.

Он никогда не верил словам этих диковинных слухов, рассматривая весь так называемый таинственный фольклор и легенды как обычные причудливые сказки.

Но то, что предстало перед ним, не может быть более точно описано, кроме как сверхъестественное. Это было невозможно объяснить с помощью законов природы.

Правда о бронзовой горе была разоблачена после удара молнии.

Все, что здесь произошло, действительно должно было потрясти мир.

Чу Фэн продолжал подниматься и находился всего в ста метрах от вершины, но остановился, когда понял, что тропа постепенно превратилась в утес, почти вертикальный к земле. Это было слишком круто, чтобы идти дальше.

В то же время он ощутил тонкий аромат, дрейфующий на ветру.

Но холодная земля была сделана из бронзы и лишена всякой растительности.

Чу Фэн поднял голову, чтобы найти настоящий источник аромата.

И вот оно, растение, растущее на бронзовой скале!

Оно выросло почти на вершине горы. Чу Фэн отступил на несколько шагов, пытаясь найти другие пути для подъема. Он хотел подойти ближе к растению и осмотреть более подробно.

Вскоре он нашел другой путь, который дал ему лучший обзор, несмотря на то, что он не смог подняться дальше вверх.

Зеленое маленькое дерево высотой около 150 сантиметров прочно укоренилось на бронзовой скале. На нем расцвел один цветок.

Чу Фэн верил, что глаза его не обманывают. Там не было ни почвы, ни песка, а только бронза и медь. Оно крепко приклеило свои корни к бронзовому веществу.

Это было то, чего он никогда не мог себе представить.

Он перешел на другое место, где ему было легче подняться вверх. Он стал еще ближе к растению и мог видеть намного яснее. Это действительно было дерево, укоренившиеся на бронзовой земле!

<http://tl.rulate.ru/book/29858/778091>