Пролог.

Выстрелами из своего пистолета с «глушителем» убиваю двоих охранников и свою цель в номере класса «люкс». Да, в этот раз цель оказалась слишком простой. Не привлекая внимания, тихо выхожу из коттеджа и сажусь в недалеко припаркованный «Audi RS4».

Выезжая, оповещаю с помощью своего смартфона о том, что цель уничтожена и выкидываю его в окно. Одновременно с этим на другое устройство приходит уведомление о том, что на мой банковский счёт пришла сумма с семью нулями, что сразу подняло моё настроение. С предчувствием того, что сегодня вечером смогу хорошо отдохнуть от своей работы, я продолжил свой путь, пока не услышал, как что-то тихо тикает. Годы тренировок дают о себе знать, я сразу понял, в какой оказался ситуации, и как только хотел было открыть дверь и выпрыгнуть...

Я не успел.*Брдзынь...*

Я открыл глаза.

«Чёрт, опять этот сраный будильник»

Пытаясь выключить утренний мозгодробитель, мой неориентированный взгляд падает на циферблат8.25

«Хаа.. Проспал. Не стоило мне играть допоздна во всякие игрушки» - пробормотал я, поднимаясь со своей кровати и осматривая пустую однокомнатную квартиру, состоящую из кровати, тумбочки рядом с кроватью и стола, на котором стоит мой старенький компьютер. Взяв стакан воды, стоящий рядом с будильником на тумбочке, я задумчиво начал прихлёбывать.

«Мда.. очередное неприветливое утро. Ну что же, у меня есть примерно 40 минут, чтобы полностью собрать свои косточки и отправиться на «любимую» работу.

А ведь так хорошо спал. Только получил кругленькую сумму, как этот будильник всё испортил»

Допив весь стакан воды, поставил его на тумбочку и принялся потихоньку надевать раскиданную по полу одежду. Надев джинсы, футболку и остальные незначительные вещи, пошёл в туалет, дабы привести свой внешний вид в порядок.

Хорошенько промыв своё лицо, я окончательно пришёл в себя и взглянул на своё отражение в зеркале.

«М-да... Ну привет, приятель. Вижу ты всё так же хреного выглядишь, но ничего! Сейчас побреем, помоем и будешь как новенький... наверное... Эх, главное ведь быть всегда на позитиве, верно?», - подумал я, смотря на отражение в зеркале, через которое на меня так же пялился соракалетний пухленький мужчина с мешками под глазами, щетиной, редкой сединой (и откуда она только взялась?) и морщинами...и всё бы ничего, да вот мне так то даже тридцати ещё нет, - «Вроде бы мужчины с возрастом становяться только лучше и привлекатеьней... жаль, что это определённо не про меня. Эх, впрочем злоупотребление

играми, отсутствие личной жизни, круглосуточная работа всегда были верными спутниками сопровождающими меня ещё со времен юности», - намазался пеной и принялся бриться, продолжая дальше раздумывать, - «Говорят, никогда не поздно поменять свою жизнь и обрести своё счастье... может попробовать? Хотя бы начать с отказа от игр...нет, лучше работы, или подружку найти? *чик* Ай, бл*, грёбанная бритва!», - приложил к небольшому порезу на щеке кусочек бумажки, - «Так, ладно, как там в армии было, помывка 5 минут? Выполнять! А об остальном подумаю уже на работе, когда храбро буду защищаться от нападок босса по поводу возможного опоздания», - в очередной раз размышлял о своей жизни я. Подобное обдумывание уже давно происходит каждое утро и вошло в обычную рутину, без которой не начинается ни один день.

Я всегда был эдаким мечтатилем. И пока в юности сверстники ходили и "кадрили" девчонок направо и налево, я наоборот стеснялся подобного и пытался придумать что-то вроде идеального знакомства с игрой в Альфа-самца, что определённо тогда выглядело крайне смешно, особенно с моим вечным спутником "лишним весом". Поэтому не удивительно, что в подросковый возраст я имел уже солидный список "отказов" со стороны прекрасного пола. Именно тогда я и познакомился с другим моим верным товарищем - Компьютером. И тут то моя жизнь и покатилась по наклонной. Потеря уважения у семьи; ссоры с друзьями, которых можно было пересчитать по пальцам одной руки; вылетание с университета и всё. Вот мы и имеем одинокого, зависимого от игр толстяка, живущего в однокомнатной квартире своей почившей бабушки и офисной работой на большого дядю...в данном случае большую тётю, которая и взяла на работу на "пол ставки" и то скорее всего в виде клоуна для веселья других коллег...всё таки позитив наше всё, да?

Закончив со всеми естественными надобностями, я окончательно собрался и пока делал на кухне простой, но крайне объёмный бутерброд, одной рукой набрал и вызвал местное такси, всё же сегодня зарплата, можно и позволить себе разок прокатиться. После, прикончив бутерброд, через 10 минут надел кроссовки с лёгкой курткой и вышел из многоэтажного дома.

Выйдя на улицу, в моё лицо сразу ударил утренний холодный осенний ветер.

«Фуф... О да, свежий воздух, как мне тебя не хватало!»

Вздохнув полной грудью, я начал оглядываться и найдя обычное жёлтое такси, подошёл к нему и постучался в окошко.

Опустив окошко в двери, сидящий в машине старик вопросительно посмотрел на меня.

«Утречка, дружище, я тут такси заказал, ты до Тверской?» - обратился я к седовласому старику, сидящему за рулём.

«Хм...» - протянул старик, задумчиво смотря в свой сенсорный телефон, - «Ну ничего не поделаешь.. Садись малой»

Сев на переднее сиденье, мы сразу выдвинулись. Выезжая со своего района, я краем глаза отметил снаружи на боковом зеркале авто, бегущего позади машины и размахивающего руками еще одного странного старика.

«Хех, кто первый сел, того и тапки.» - пробормотал с ухмылкой я, продолжая наблюдать за отдаляющимся старпёром. Походу я перепутал машину и просто сел в чужое такси.

«Правильно молвишь, малой. Не обращай внимание, это довольно проблемный пассажир, уже

полторы недели мотаюсь сюда чуть ли не каждый день, чтобы отвести его, а он всё решает либо по-старинке пешочком пройтись, либо на автобусе. Ну, в таком случае, зачем тогда всегда такси вызывать?! Эх.. не повезло же мне именно этот район обслуживать» - ответил старик, прибавляя скорости на шоссе.

«Хм, я хоть и не работал таксистом, но раз такие сложности, у вас разве не существует какого-нибудь Чёрного списка на такие случаи? Разрешите радио включить?» - дождавшись кивка водителя, принялся переключать каналы на магнитоле, дабы найти какую-нибудь хорошую музыку, остановившись на лёгкой классике.

«Есть, но по правилу, пока клиент готов платить, мы не можем так просто его засунуть в тот самый "чёрный список". И, как можно догадаться, я уже неплохо заработал на ложных вызовах у подобных клиентов» - показал довольную "золотую" улыбку седой водитель.

«Ого... хм, возможно стоит наконец получить права и потаксовать?», - пробормотал я, действительно задумавшись о подобной перспективе, - «Кстати, а вам не будет каких-нибудь штрафов за то, что вы решили вместо него меня подвести? Всё таки он может спокойно нажаловаться»

«Не волнуйся, парень, я же не знал, что в этот раз он решится на поездку. Конечно, руководство мне ещё предъявит за это. Но в моем возрасте это уже меня мало волнует»

«Хм, ну ладно» - после чего перевёл свой взор на дорогу, которая оказалась вполне себе "свободной"

Спустя 20 минут под тихую мелодию, мы на удивление быстро почти достигли цели. Удивлённый тем, что на подобной улице в будний день так мало машин, я подумал, что можно было бы и на автобусе прокатиться, дабы сильно не тратится.

«О, небось, думаешь, что быстро бы доехал и без вызова такси?» - спросил меня с немного лукавой улыбкой старик.

«По моему лицу вот так просто это прочитать?» - спросил я, взглянув на того с удивлением.

«Ну, с моим многолетним опытом по перевозке пассажиров, я довольно многих повидал, и мне далеко не в первой читать такие задумчивые лица, как у тебя. Тем более, именно из-за наших быстрых и безопасных перевозок, наша кампания и прославилась. Жаль, что в последнее время у нас довольно мало пассажиров и, как не иронично, кампания держится за счёт «ложных вызовов» - усмехнулся старик – « А вот и твоя остановочка»

Подъехав к ближайшей остановке от моего офиса, я достал и отсчитал из бумажника 3 сотки, и, передав их, готовился было выйти из машины, как подумал и спросил – «Дружище, а визитки у тебя случаем нет? Хоть я не часто езжу на такси, но если вдруг что, мне бы не помешал так называемый "быстрый транспорт". Да и интересно было бы устроиться к вам на работу».

«Хм, конечно есть, вот возьми. А насчёт работы... ну, у нас довольно строгий отбор» - улыбнулся тот ироничной улыбкой и, достав из бардачка визитку, передал её мне.

«Хм, Кампания "Харонские перевозки"... странное название», - задумался немного я, смотря на знакомое название... - «Ну да ладно, удачной тебе дороги старик, а мне уже пора» - посмотрев на время в телефоне, попрощался я со стариком и, положив визитку в карман, вышел из машины.

«Эх, вечно вы молодые, куда-то спешите…» - пробормотал про себя старик, достав из бардачка бутылочку какого-то крепкого пойла, - «Ну, за тебя, малой! Знаю, это не по правилам, но лучше уж так, чем то, что ожидало бы тебя, не "подвези" я тебя», - откупорив бутылку, старик глотнул прямо из горла и, просматривая на телефоне запрос следующего пассажира, поехал дальше...

.

.

.

Отходя от такси, я быстренько побрёл к зданию, где и находилось моё рабочее место. Не обращая внимания на довольно пустынные улицы сегодня, вошёл в здание, где опять же никого не было. Ни охраны, ни женщин с чашками кофе на входе. Ни-ко-го.

Всё страньше, да страньше – подумал, было, я,– Может быть какое-то внеплановое собрание? Но вот только по какому поводу…

Задумываясь над тем, не сегодня ли день рождение у начальницы, я вызвал лифт и спустя несколько минут, вошёл в него. Нажав на нужный этаж, лифт начал движение и внезапно…ничего не произошло.

Доехав до нужного мне этажа, лифт открыл двери, а там:

ЭЛИ№5

«Хрень какая-та» - подумал я смотря на огромный плакат, находящийся за дверьми лифта.

.

.

.

.

Вечер того же дня.

Телеканал "Новости".

«Как нам сообщили, полтора часа назад произошёл взрыв в офисе ..., на улице ...», - сказала телеведущая в камеру, зачитывая очередной текст, написанный несколько минут назад, - «По некоторым данным взрыв произошёл по причине утечки газа. На месте событий наш корреспондент»

«Спасибо телеведущая. В данный момент я нахожусь возле офиса..., в котором произошёл взрыв из-за течки газа и тот обвалил почти всё здание», - говорил корреспондент в микрофон, смотря в камеру, находясь возле разваленного здания, - «Как только произошёл взрыв сюда мигом подъехали спасательные службы и вот уже целый час разгребают развалины, пытаясь вытащить людей. Но пока всё тщетно»

«Очень жаль, будем надеяться на лучшее, держи на в курсе, корреспондент!».

.

.

Пр.А:

Мне показалось, что лучше будет добавить подобный маленький отрывок, не влияющий на сюжет.

Глава 1

Мрачный старый коридор, по стенам которого уже начали проявляться трещины разной длины, небольшой плакат с нарисованными на нём красным по серому буквами ЭЛИ и номером пять, бледные женские ножки, торчащие из одной тёмной комнаты. Что? Э...Трупец?! Неужто кого-то всё-таки довела начальница? Хотя она же погабаритнее будет, а тут... да и обстановка очень сильно разниться по сравнению с офисом. В общем спешащий на работу такой красивый я, хотевший уже было выйти из лифта и сделавший шаг за пределы, быстренько передумал увидев странный коридор, напомнивший своим видом обычную общагу в лучшие свои годы, и перенёс обратно свои телеса в виде ноги в лифт.

Ну...бывает, ошибся этажом. Не в первый раз такое бывает после бессонной ночи, наполненной играми, - подумал я, после чего посмотрел на электронную панель над дверями лифта, на которой указывался номер этажа... нужный мне номер этажа, – Хм, возможно зданием ошибся. Не могло же начальство внеплановый ремонт затеять, причём в худшую сторону? Хотя сегодня же зарплата... они же не решили внезапно переехать в другое здание и кинуть меня на зп?! – Контора и раньше переезжала в другие здания, но перед этим они хотя бы предупреждали об этом. Достав мобильник, так называемый “тапик”, который с любовью когда-то во время службы в армии называли обычный кнопочный телефон, я начал

просматривать список контактов, который состоял из нескольких номеров такси, одной пиццерии, номеров тарифа, служб спасения и начальницы, начав звонить по номеру женщины я через несколько секунд услышал только красивый голос типа: Абонент - не абонент… и лучше вообще больше не пытайтесь куда-либо звонить, в особенности сюда. В общем обычный автоответчик, который стоял в офисе и “отвечал” заранее записанным голосом, когда кто-то не мог ответить на звонок.

Хм, разве подобное обращение не отпугнёт покупателей? Или они специально поменяли служебный номер, чтобы не выдавать мне зарплату? А собственно почему только мне? Но если они не только меня так кинули, то получается тут ещё должны сейчас быть “счастливчики”, названивающие в нашу контору? – начало появляться всё больше вопросов в голове у меня, пока лифт переходил в режим “ожидания”, прикрыв двери, - Хм, думаю стоит кого поискать на первом этаже

Нажав на кнопку под цифрой 1, лифт поехал вниз и через пол минуты благополучно опустился на первый этаж… хотел бы я так сказать, но как только лифт раздвинул свои врата, передо мной предстала всё та же картина - Мрачный старый коридор, небольшой плакат с нарисованными на нём красным по серому буквами ЭЛИ и номером пять, стройные бледные женские ножки, торчащие из самой ближней двери к лифту… ну и ещё, как обычно говорят – “белый свет в конце туннеля”, который я не заметил ранее из-за тех самых бледных женских ножек.

Я же сплю, да? А то это подозрительно начинает напоминать одну хоррор игру, в которую я недавно играл – пришла мне в голову странная мысль, пока осматривал коридор в поисках хоть одного человека… живого человека, - Понажимав ещё кнопки разных этажей, это ни к чему так и не привело, и лифт на этот раз просто стоял на месте, будто говоря – «Ну всё чувак, тебе “звезда”, назад дороги нет»

Прекрасно, просто идеально. Может меня в очередной раз решили подколоть “коллеги”, устроив эдакий Квест? – щипая самого себя за руку, всё так же стоял на месте я и смотрел, как лифт во второй раз входит в режим ожидания, - Хм, ну даже если и так, можно и подыграть, всё равно выбора особо то и нет. Странно это всё…

Выйдя из лифта, я сразу встал вплотную к стене, где так же чуть выше пола были проложены прямо на стене водопроводные трубы. Что я больше всего боюсь помимо всяких бандитов, встреч с добившимся чего-то в жизни одноклассниками и ктулхуобразных монстров? Конечно

же трупов! Стоило только в юношеские годы один раз побывать на похоронах своей бабушки, которая в основном и занималась моим воспитанием, так потом целый месяц снились разнообразные кошмары в главных ролях которых выступали всякие зомби и другие трупообразные… бррр, аж трясёт.

Проходя бочком, бочком, шаг за шагом я в конечном итоге подошёл к месту где всё так же напротив лежали бледные ножки какой-то незнакомки брр... Почему незнакомки? Потому что я так и не смог увидеть остального тела из-за темноты, что находилась в той комнате… или просто не хотел видеть её? Всё-таки фобии, они такие фобии, - «Мне даже на несколько секунд показалось, будто опять в общагу попал. Правда, если бы в место тебя, незнакомка, тут лежал бы мой сосед-программист по комнате по тем временам, в домашних тапочках, майке-алкоголичке и бутылкой водки под рукой, я бы вообще решил, что вернулся в прошлое. Эх, хороший мужик был, руки золотые, всегда помогал с компом, жаль, что спился», - пробормотав про себя слова ностальгии, я закрыл глаза, дабы получше рассмотреть те немногие счастливые воспоминания о прошлом, после чего открыл их и увидел всё тот же проход… только в этот раз без тех самых женских ножек, - «А? Ох, не к добру это, пожалуй, думаю стоит пройтись по другим комнатам, желательно с возможностью закрыться изнутри…», - продолжил путь уже шагом дальше по коридору, постепенно ускоряя его, но дойдя почти до следующего открытого прохода я услышал то, от чего в подобной ситуацию можно было отложить немало “кирпичей”.

«ХихИхи»,- женский смех. Всего лишь смех, да?

«Ага, точно, это всего лишь смех», - убеждал себя я, медленно оборачиваясь, пытаясь не обращать внимание на те самые мигом выскочившие воспоминания об одной хоррор игре и последствия игры в неё в виде недели бессонных ночей… Повёлся, блин, на халявную скидку в одном магазине, называется.

«ХехеХЕхе», - ещё раз услышал я-то, что надеялся больше никогда не слышать в жизни. После чего обернулся и увидел ожидаемую красотку…несколько красоток…в одном экземпляре

«Ну, нахер!», - обернулся я обратно к “Свету в конце туннеля” и ринулся ему навстречу. Ну как тут не ринешься, когда из тёмного прохода, где недавно лежали чьи-то красивые ножки, на

тебя начинает смотреть красотка с семью, а то и больше головами?! Не, я, конечно, не сильно то и против иметь хоть какую-нибудь подружку во всех смыслах, но вот на такую…уж извольте-с сударь-с, я вам уступлю-с!

«ЭхехХее! *БЖЖЗЖ* ЭХиХЭ!!», - послышались звуки топанья и бензопилы позади, что приближались всё ближе и ближе! Воистину кошмар на яву.

Представив себя белым Усейном Болтом, я ринулся бежать вперёд по коридору, выжимая все силы из своего полного тела и ругаясь благим матом на свою лень, за то, что не выходил на улицу и, хотя бы несколько минут не уделял спорту. Пробегая мимо других комнат, я замечал краем глаза и другие странные вещи, по типу всяких пустых фантастических капсул в человеческий рост, похожих на гробы, да классику в виде хирургического кровавого стола и стеклянных банок с со всякими органами, правда размером они были небольшими, словно ими пользуется какой-то карлик… короче говоря это точно не то место, где можно было бы спрятаться от уже находящейся в двух шагах от меня “взрыва мозга” с бензопилой. Ну да, некоторые мужчины и одной женщины не могут вытерпеть в браке, а тут целых семь в одной, или даже больше.

Спустя несколько десятков метров, не обращая внимание на жуткую отдышку и чуть ли не дышащую прямо на затылок красотку, я таки почти добежал до того самого “Света в конце туннеля” именно почти, потому как пятым местом почувствовал горизонтальный удар бензопилой от трехметровой красотки позади и в самый распоследний момент, перед тем как задеть меня лезвием, я сделал прыжок с кувырком, как в каком-нибудь крутом боевике, и прыгнул в этот самый свет даже не думая о том, что этот свет мог в буквальном смысле оказаться обычной большой лампой…

Впрочем, мне повезло и вместо Страшного Суда, предо мной предстало обычное кафе. Хорошенько отдышавшись, через минуту я всё-таки пришёл в себя и наконец осмотрелся, в основном себя, а в ещё большей особенности свою пятую точку, которой и почувствовал близкий свой конец, а после и пустое кафе. К слову за мной ничего не оказалось, ни двери, ни окна, словно попал сюда через какой-то портал.

Кругом расставлены стулья со столами и погашен свет. Единственное место, где сейчас он тускло горел, было над барной стойкое, на которой, облокотившись, лежало какое-то тело в белом халате

Хм, лагающий лифт, многоголовая…многотеловая…в общем трупная баба с бензопилой, всякие штуки созданные ”для вашего маленького психопата”, свет в конце туннеля, в общем все признаки ранней шизофрении или же комы… что кажется более верным. Правда непонятно, что это за врач такой лежит там, на барной стойке, не помню, чтобы кого-то этой профессии встречал в последние несколько лет. Ну да, лечебные услуги довольно дорогие в наше время, а до бесплатных услуг моя очередь только к пенсии дойдёт и то, теперь не факт.

Переминаясь с ноги на ногу, я, взяв себя в руки, направился прямо к тому телу в халате.

Тихонько проходя между ухоженными столиками, осматривался, пытаясь найти какие-нибудь знакомые предметы интерьера и мебели, всё-таки в этом здании была только одна столовая и вдруг это всё окажется действительно всего лишь каким-нибудь дорогим, организованным конторой квестом? Не думаю, что кому-то захочется оказаться в коме или того хуже, оказаться в коме и насильно засунутым в голову какого-нибудь психопата. Мда, звучит стрёмно.

Подойдя накенец к телу, лежащему на барной стойке, которое преспокойно спало себе в удовольствие, я грубо толкнул его за плечо. Не, ну а что? Пока нормальные люди работают и бегают от всяких трупных баб, этот вот в ус не дует.

«МХмхнн…» - промычало нечто, очень медленно поднимая свой торс со стойки. Ну да, ещё мне Таноса на минималках не хватало.

Мужчину и правда можно было принять за Таноса, если бы только не те самые популярные “полосы на подборотке”, находящиеся у него на лбу ну и… куча других факторов начиная с лабораторного халата и очков эдакого учёного, заканчивая усиками, которые в лучшие годы наверняка были его «Пропуском в трусики»

Увидев меня, этот странный мужик начал понемногу оживляться, показав своим уставшим взглядом что-то вроде «Ну и какого ты меня разбудил?».

Не сильно пялясь на странный оттенок кожи мини-Таноса, я решил начать разговор.

«Проверка, предъявите документики, уважаемый», - сделал я грозный вид, по крайней мере настолько насколько мне позволяет моя тучная тушка и сходу осадил старикашку. А что? Метод то действительно действенный, когда нужно узнать что-то важное. По крайней мере что на учёбе, что на работе, что в армии работал безоотказно, даже если и применялся реальными проверочными службами.

«Э? Но сюда же вход посторонним воспрещён, как же… да и вообще мы ничего такого…» - начал что-то бормотать очнувшийся старикашка, потирая свои глаза и лоб, после чего перевёл свой взгляд на меня – «На кого-то из моего начальства ты не похож, а уж на человека с проверки тем более. Ты кто такой, наглец?»

«Это почему ещё я не могу быть кем-то из проверки? Может быть, я решил специально внезапно заявиться к вам, дабы уличить вас в недобросовестном отношении к работе!» - решил иронизировать я, сбавив тем самым в себе нарастающее непонятное напряжение.

«Потому что, во-первых, у нас уже всё проплачено наперёд, если ты понимаешь о чём я» - подмигнул мне старикан, - «Во-вторых, вряд ли кто-то из агентов будет расхаживать тут в таком наряде, как у тебя. В-третьих, не припомню, чтобы в СС брали людей. Ну и последнее – ты прозрачный», - ухмыльнувшись победной улыбкой, ответил Таносопоклонник.

Обдумывая последнее высказывание и одновременно с этим осматривая свои конечности, меня потихоньку начинала охватывать паника, - в смысле прозрачный? Я что, подох?! И когда только успел?

Тем временем, не обращая внимания на мои обдумывания, фиолетовый мужик продолжил.

«Поэтому еще раз уточню, кто ты такой и как сюда попал?» - продолжал докапываться до ничего не понимающего меня,- «Хм, хотя погоди»

Внезапно мужчина достал непонятно откуда прозрачный, словно стекло, планшет. Листая на нём разные страницы, состоящие из символов и картинок на дисплее, он остановился на той, на которой было изображено какое-то знакомое лицо старика и непонятный мне текст.

«Хм, вроде не похож…» - осматривая меня, задумчиво пробормотал старик – «А если так?» - сделав непонятые нажатия на дисплее, изображённая там картинка старика начала…омолаживаться? Внезапно вчерашний старик стал молодым 20-ти летним парнем.

«Хм…нет, надо по старше», - начали дальше нажимать на дисплей, после чего картинка молодого парня сменилась на скелет, а потом и вовсе распалась в пыль, - «Чёртовые технологии!», - бросил куда-то в стену он планшет, где тот собственно непонятно куда пропал и ожидаемого звука разбившегося стекла так и не вышло

.

«Хм, ладно», - промычав себе что-то прямо в свои усы, после чего взял из воздуха ещё один

планшет и начал, что то своё бормотать, но уже более громким словами, - «Как известно, после множества реинкарнаций внешность человека может сильно отличаться от материального тела, но даже этот случай далеко не подтверждён, в конце концов, изучение только недавно началось», - продолжал бормотать про себя старик.

«Реинкарнация, материальное тело…ну нет мужик, я на такое не подписывался! Мне же ещё жизнь менять, спортом заниматься, девушку наконец найти, возврати меня обратно!» - не выдержав какой-то странной приключившейся ситуации со мной, громко начал кричать прямо в ухо старику, понимая, что если кто и поможет, то только этот мини-Танос, так как других разумных людей, если не считать трупную бабу, тут просто нет.

«Аа! Кто здесь?!», - внезапно вскрикнул фиолетовый, посмотрев на меня – «Ах, кхм, точно. Тебя зовут Александр Михайлов Викторович, так?»

«Кто? Нет, я…так, стоп, а кто я такой?», - посмотрел я пустым взглядом на мужчину, - «Чё за хрень, я думал такое бывает только в фильмах… почему я не помню своего имени?»

«Ооо, ну тут всё понятно… На, лови и прикрепляй, а так же *хлоп*хлоп*», - достав из рукава халата какой-то браслет, он бросил его мне в руки, после чего хлопнул по столу два раза.

Поймав и надев его, мне стало лучше, словно я достиг внезапного просветления, как какой-нибудь сидящий на попе ровно диванный культиватор. После чего, с другой стороны барной стойки материализовался непонятной формы левитирующий шар.

«Налей-ка чего-нибудь ободряющего для моего друга» - обратился к чёрному шару лысый старик

Пии Издал звук шарик и внезапно из воздуха начали материализоваться разноцветные субстанции, левитирующие около шара. После чего эти же субстанции начали сами по себе смешиваться друг с другом и спустя пару секунд, получившаяся зелёная смесь легко перетекла в появившийся из пустоты стакан, который так же плавно проливитировал ко мне в руку.

«…» - уже уставший от всего бреда, в особенности от трупных баб, которые будут сниться в кошмарах как минимум несколько следующих дней, я уставился на шарик.

«Впечатляет, да?», - с предвкушением уставился на меня лысый в халате – «Это один из примитивных ИИ, выполняющие самую разную простую работу, например, создание напитков»

«Ага, прям в дурдом попал какой-то» - махом выпил стакан зеленой бормотухи я, отметив про себя довольно сладковатый и одновременно с ним кисловатый привкус, – « В дурдоме не

происходит чего-то такого фантастического…или же я просто сошёл с ума и мне всякий бред начал казаться? Так ли чувствуют себя всякие психи? Ах да, кома. Кома наше всё»

Это время лысый, как-то подозрительно осматривающий меня, взял свой планшет и начал записывать что-то, при этом опять бормоча про себя.

«Внеплановый тест №998. Пока спал после очередных опытов со спиртовыми земными напитками, меня разбудил призрак «человека», который должен был прибыть еще 2 недели назад! Хотя я имею ввиду другого человека, но в связи с тем, что начало эксперимента итак затянулось на 2 недели, придётся использовать то, что под рукой. Кхм, опять ушел от основной темы. Так вот, ничего не понимающий прибывший испытуемый, после того, как я ему сообщил и показал парочку несуществующих вещей для его понимания, оказался в настолько огромном шоке, что после того, как я предложил ему выпить один освежающий коктейль – он его выпил! Вы представляете? Существо, находящееся в духовной форме, смогло мало того, что надеть испытательный браслет для поддержания энергетической формы (который доказал свою работоспособность), так еще и самостоятельно поднять стакан и из него выпить! Интересно, а куда же сам коктейль делся? Требуется больше опытов…»

«Вот же, походу и правда в коме и одновременно с этим спятил, иначе никак это всё никак не объяснить» - совсем поник я, после того как пустой стакан, который я держал в руках прошёл через мою руку упал на пол и разбился.

«Отнюдь, друг мой, отнюдь. Будем знакомы, неизвестный. Меня зовут Рубен Невеш. Называй меня просто профессор Невеш» - ответил по-приятельски, протягивая руку, видимо теперь мой личный психотерапевт.

Пр.А:

Переписывание главы и приведение её в более ухоженный вид всё же заняло куда больше времени. Даже боюсь представить, насколько сильно увеличатся объёмы дальнейших глав) Надеюсь мне больше не придёться переписывать эти главы, а то так и не закончу 1 книгу

Глава 2

«Отнюдь, друг мой, отнюдь. Будем знакомы, неизвестный. Меня зовут Рубен Невеш. Называй меня просто профессор Невеш» - ответил по-приятельски, протягивая руку, видимо теперь мой личный психотерапевт.

«А я…да, чёрт возьми, как меня зовут?!», - протянул было руку для ответного рукопожатия, но в итоге хлопнул ей…точнее попытался хлопнуть ей об ладошку собеседника, что таки из-за прозрачности прошла сквозь неё, после чего и вовсе “воспылал” и с чувством, с толком, с расстановкой вылил на него все накопившиеся в последнее время вопросы, - «Да что за хрень тут происходит? Почему я стал призраком? Откуда здесь взялись монстры из одной недавно пройденной игры? И что…», - Я хоть и имел некую стрессоустойчивость благодаря множеству игр по типу “королевской битвы”, но уверен, что подобная ситуация могла бы вывести из себя даже тёртого кулача.

«Воу воу, полегче малой! Уже не важно кто ты, как тут оказался и всё в этом духе… ну да, духе. Единственное, что тебе нужно знать так это то, что теперь ты обычная “энергия”, сохранившая воспоминания своего прошлого тела и если ты не согласишься стать моим…подопытным, то просто растворишься в пустоте», - остановил мой поток вопросов своими словами психотерапевт, массируя свои складки “Таностайл” на лбу, но вскоре через несколько минут задумчиво посмотрел на меня и продолжил – «Хотя нет, это слишком расточительно, всё равно пойдешь на эксперименты, но уже как бестолковая кукла, управляющая энергией. И хоть это уже будет немного не то, чего мы хотим достичь, но кто знает, может и этот вариант окажется успешным?»

«Да ну? И за отправку на эксперименты невинного человека без его согласия вам ничего не будет?», - почувствовав то самое приближение “белого зверька” из многих легенд, я попытался потянуть время, дабы получше осмотреть помещение на предмет того самого белого цвета, который и переместил меня в это место. Что, впрочем, было бесполезно, так как вокруг, кроме псевдо-терминатора в виде железного шара за барной стойкой, столов и другой мебели было темным-темно, как в одном месте у одного человека…не самый лучший пример.

«Не будет. Я же тебе уже объяснял…и!л@и н$е#т?», - *бам*, внезапно ударил себя по лбу профессор, после того как у него на несколько секунд изменился голос и выдал какую то “абракадабру” через каждую букву в слове… вот же псих, - « Чёртовы сервера, ну почему ИИ у нас такие багованные?!», - потирал свою лысину профессор, возможно вспомнив про недавний залаганный планшет, не выдавший нужную картинку… или не те данные или ещё какую-нибудь научную дичь, однако, это сейчас не самое важное, о чём я должен думать, - «Впрочем, неважно. Факт в том, что, во-первых, по идее ты согласился на этот эксперимент еще две недели назад… точнее это был не ты, а другой человек. Видимо тот другой человек, а именно Александр Михайлов Викторович, эдакий пережиток прошлого, так и не решился стать подопытным, и эта роль по истечению не самых удачных совпадений перешла тебе…или всё же удачных?», - мигом вспомнил того старика, в заказанное такси которого я и сел…такси…такси?! – «Хотя сейчас это уже абсолютно не имеет значение. Лови», - Невеш, вынув из кармана какой-то круглый объект, кинул его мне подноги

Всё ещё находясь в прострации от понимания своей первой ошибки, я неосознанно уставился на шар, упавший на пол буквально в нескольких сантиметрах от меня, напоминающий…покебол? Чё?! - Обдумать дальнейшие события мне не дал яркий свет из открывшегося шарика, в который меня и затянуло…

Некоторое время спустя

Подойдя к лежащему на полу “покеболу”, профессор поднял и осмотрел его, на предмет каких-нибудь помятостей. Убедившись в целостности объекта, он сунул его в карман своего халата и, махнув рукой искусственному бармену, медленным шагом устало побрёл в темноту… в которой каким-то мистическим образом проявились обычные двери лифта

Ну что же, отдохнули и хватит, пора за работу, - подумал профессор, нажимая на кнопку вызова лифта. Прождав буквально секунду со звуком *Дзинь* тот прибыл на место.

«Экспериментальная Лаборатория номер 5» - ровным голосом проговорил вслух профессор, войдя в него, после чего…ничего не произошло.

«Что…опять? Неужто опять мелкий что-то начудил с подъёмником?», - пожаловался вслух профессор, - «Ладно… может просто – Лаборатория номер 5?», - лифт так же не сдвинулся с места

«Подвал?», - попробовал активировать запрограммированные слова для другого этажа, но лифт так же не подавал признаков движения.

Осмотрев внутреннее небольшое помещение лифта, профессор всё же смог найти подсказку в виде обычного небольшого листа, который ещё нужно постараться заметить на полу, с единственным словом “Исидор”, - «Хмм? Ох, а я и забыл, мелкий, какое у тебя ужасно огромное Эго», - вспомнил профессор своего коллегу, маленького, обиженного обществом рептилоида, над которым из-за собственного маленького размера всегда издевались собственные сородичи. И хоть сейчас его раса, получившаяся в следствии очередного эксперимента в другой Галактике по выведению из земноводных универсальных боевых единиц, была порабощена и, благодаря своим огромным размерам, теперь используется в военных целях, он, не имевший преимуществ своей расы, с помощью своего разума смог выделиться среди общей массы и из обычного раба стать Главным (единственным) Инженером, как он просит себя называть, этого места. Всё-таки во все времена везде и всегда

приветствовался ум и хорошие руки.

Дзинь Закрылись двери лифта и тот начал подниматься вверх.

«Хаа, когда-нибудь я поменяю древний подъёмник на что-то более современное... но не сегодня», - с утомлением пробормотал тот, вспоминая намного более удобные способы передвижения, использованные в других филиалах организации, расположенных в разных частях этой и других Галактик, - «Ндаа, и зачем я только согласился на изучение этих гуманоидов? Лучше бы сосредоточился над созданием более улучшенного паразитического генома или же более продвинутого искусственного интеллекта… Вот надо же было тогда повестись, словно мелкий мальчишка, на перспективу энергетического бессмертия… эх, столько столетий коту по*д хво%ст! *бам*, Чёрт!», - ударил себя по лбу профессор, - «Грёбанные, лагающие сервера!», - в очередной, бесчисленный раз профессор Невеш посетовал на свою судьбу исследователя людей, а вместе с ним и чёртовы сервера с его поддерживающим жизнь ИИ, которые должны работать нормально, а не время от времени выдавать разные рода неизвестные ошибки.

Дело в том, что его раса уже давно нашла способ увеличить продолжительность своей жизни, переведя так называемую “душу” в информационную область проживания. В общем теперь биологический мозг у некоторых индивидуумов заменён на шарообразный сервер, который при желании из старого, дряхлого тела можно переместить в новое, только выращенное, молодое и сильное.

И вроде бы всё, раса достигла своего пика развития, а именно бессмертия, но…нет, “бессмертия”. Всё оказалось куда труднее, чем все думали. По началу всё было хорошо, многие существа жили и наслаждались жизнью в течении десятков веков, пока и не стали происходить те самые неизвестные ошибки, а после и вовсе неожиданное одновременное отключение, и смерть. Все продвинутые расы стали искать способы решения и пришли к единственному выводу.

Всё дело в той самой “душе”, а именно ТОМУ, что управляет ей, так как сама “душа” – это всего лишь скопление ментальных энергий, которые и позволяют сохранять существу разум и воспоминания. Вот многие учёные и пытались найти способ управлять этой неизвестной “структурой”, что всегда во все времена была запрограммирована на “распускание” скопления энергий души в окружающий мир через определённое время. А именно 99 веков…да, ровно 10000 лет так никто и не прожил.

Вот и время самого Профессора Невеша начало подходить к своему концу, он прожил 95 веков и вот недавно начались те самые ошибки. Ещё 10 веков назад тот понимал, что от старухи смерти никто ещё не ушёл, но он всё ещё верил, что сможет найти способ контролировать это. И вот, когда ему было под 90 (веков), он вместе со своими коллегами нашёл маленькую

планетку, населённую существами, а именно самыми обычными “человеками”, которые в “перспективе”, в будущем, могли не только иметь возможность управлять той самой “структурой”, но и вовсе перейти на энергетический план жизни.

Учёные пытались узнать причину, что позволила привести обычную не развитую “человеческую” расу к мизерной возможности энергетического бессмертия, но всё было тщетно. Не было ощутимых сдвигов в легальных способах…и даже нелегальных экспериментах, которые активно закрывала так называемая Служба Слежения и безопасности Всемирной Федерации…но об этом позже.

Дзинь Открылись двери лифта, открывая взору профессора тот самый этаж с мрачным коридором, серой табличкой, на которой красными буквами было написано ЭЛИ№5 и семиголовой красоткой с бензопилой, которая с вожделенным взором из 14-ти пар глаз смотрела на профессора и активно перебирала конечностями в его сторону с дальнего конца “Света в конце туннеля”.

«Хм, выглядит страшно… для обычного человека, неудивительно что подопытные сами бегут в камеру для мгновенного вынимания “души”, да и страх хоть и не самое лучшее, но куда более эффективное средство, позволяющее увеличить шанс на изъятие души. Молодец, малой, хорошо придумал», - посмотрел тот на капсулу в конце коридора, внутри которой лежало тело, - «Если бы только ещё сразу поместил душу в свой “покебол”, проблем с воспоминаниями у подопытного вообще не было бы. Ладно, хорош – Отключить иллюзию, привести всё к базовым настройкам!»

После чего серая табличка, мрачный коридор свет… всё исчезло и вместо обшарпанных стен с трубами, перед глазами профессора предстал чистый, гладкий коридор с белыми стенами, а та самая красотка преобразилась в обычный трёхметровый экзоскелет, внутри которого сидел мелкий рептилоид Исидор.

«Ну профессор! Я же столько времени убил на настройку этой иллюзии, зачем было всё удалять приведя к базовым настройкам?!», - воскликнул тот, спрыгивая с трёхметровой махины.

«Исидор, я готов терпеть твои выходки с транспортным устройством, я готов испытывать время от времени устройства, созданные по подобию из этих всяких земных игр и мультиков и ладно ещё эти устройства правильно работают, но что я больше всего теперь в жизни ненавижу? Правильно, баги! Твоя новая иллюзия получилась хорошей, не считая одного “но”. Душа

подопытного должна удерживаться в капсуле, а не летать и исчезать, где ей захочется, понятно?», - погрозил пальцем старикашка.

«Но, вы же сами знаете, как трудно удерживать энергию! И вообще это ваша вина, что вы забрали мой только недавно созданный “покебол”!» - подняв подбородок вверх, Исидор с гордым видом направился в сторону лифта.

«Куда собрался? А ну давай, руби нашему подопытному ногу, будет новое тело ему создавать», - дал указания профессор, развернувшемуся на месте в сторону капсулы, рептилоиду. А сам в это время направился в одну из комнат, где ранее находилась та самая трупная красотка.

«Ого, вы уже решили, что делать с подопытным в этот раз? И не слишком ли быстро, с нашим то медленным потоком людей? Или опять что-то нелегальное?»

«Думаю стоит опять посмотреть, как отреагирует развитая ментальная энергия души существа этой планеты, со свободной циркулирующей по атмосфере маной другой планеты. Вдруг в этот раз что-то поменяется?

«Ага, вы это уже в 1225 раз говорите, не надоело ещё?»

«Рано или поздно, что-то да даст результат. Я это чувствую», - закончил разговор он, после чего каждый разошёлся по своим задачам.

****

«Blut……ott»

«Blut……..Blutgott»

Чт…что? Где я? – проснулся я от какого-то невнятного бормотанья и открыл глаза.

Первое, на что упал мой взгляд, была луна… красная луна.

В то время, разглядывая тёмное небо, испещренное мириадами звёзд и странного вида луны, я и не заметил, что вокруг меня происходила битва… или нет? Всё еще приходя в себя, я пытался приподнять своё тело, дабы посмотреть, что происходит, но почему-то ничего не получалось, и как это понимать?! Что в этот раз?

Вдруг, откуда не возьмись, надо мной нависла какая-та фигура в плаще и маске.

«Blut für den Blutgott!», - крикнула фигура в плаще, подняв надо мной кинжал и резко опустила, пытаясь проткнуть моё горло, что собственно у неё и получилось.

«Да что здесь происход…блбл..» - всё еще шокированный событиями, которые вроде бы произошли со мной пару минут назад, пытался я громко прокричать, но как бы это не было печально признавать, мне помешал это сделать нож в горле.

Наверное, сегодня просто не мой день, - пытался сыронизировать я, вспоминая злосчастного мини-Таноса, покебол, треклятую бабу и неизвестную фигуру в плаще и маске.

Вот так, повернув набок голову, я и рассматривал снующих вокруг людей в разных одеждах какого-то средневекового века, горящие здания и красную кровь струящиеся по земле, пока не провалился в кромешную спасительную тьму.

****

Тук-тук

…ох, кто там? – подумал я.

«Ну, наконец-то! Профессор, мы смогли добиться отклика от субъекта!», - вскрикнул какой-то громкий писклявый голос.

Ну нееет, что на этот раз?! Рай? Ад? Вальхалла? Что?! – совсем уж приуныл и устал от всего произошедшего тут

«Серьёзно?! Не прошло и 10 лет! Или прошло? Ну, в мире №1094380598…в тот, который мы тебя и отправили, уж точно. Эй, ты же меня слышишь? Если да, то просто подумай о чём-нибудь!», - Прокричал какой-то больно знакомый голос.

Ну, уж нет, обойдётесь! Хватит уже с меня всего этого бреда! – как-то неосознанно подумал я.

«Да! Отклик есть!», - ответил всё такой же писклявый голос

Нет, нееет, пожалуйста, не надо!

«Отлично! Ну что ж, слушай внимательно. Когда в первый раз мы тебя отправляли в мир №10943…кхм, в другой мир, то неправильно настроили время твоего пробуждения, что в итоге привело к тому, что ты пробудился не в 3 года, а в 30… И то тело которое мы тебе создали, к тому времени было уже не пригодно для жизни. К этому привело слияние твоей ментальной энергии и энергии того мира. А именно с твоим не самым умным “автопилотом” произошла ошибка, из-за чего он свернул немного не туда и каким-то удивительным образом стал революционером в чужой религиозной стране. И это привело его к смерти… как раз перед тем как ты пробудился. Ну, хорошо, что мы хотя бы смогли выцепить твою головушку с того мира! Не волнуйся, в этот раз пройдёт всё нормально и удачно…я надеюсь. Как говориться первый блин… кхм, 1225 блин - комом»

Ага, прям, обнадежил меня, - апатично подумал я, - Как там говорилось…покой нам только сниться?

«Так в этот раз, чтобы не было всяких казусов и эксперимент проходил хорошо, мы на всякий случай подселим к тебе помощника, это пока прототип, но он являет собой паразит, созданный на основе ИИ, который часто пихали в таких же «людей» как ты и называли «системой», и смотрели, что из этого в итоге выйдет. Конечно, в связи с тем, что ИИ – это такой же разум, только искусственный, в нем не должно быть никаких сбоев, но, к сожалению, это не так. ИИ — это своего рода машина…а каждая машина, как правило, имеет тенденцию ломаться, вот и у ИИ рано или поздно появляются поломки и баги. Поэтому их теперь не так часто используют. Но тебе повезло, и недавно наше сообщество разработало новую «систему», но на основе синтеза одного интересного паразита и ИИ, и ты являешься его первым испытателем! Конечно, не факт, что она будет иметь все функции, как и обычный ИИ внедренный в тело человека, но это лучше, чем ничего, да? Так-с, не будем терять драгоценное время и приступим…эх надеюсь в этот раз мы не облажаемся… Так Иси, тащи вторую ногу подопытного… Как закончился материал?! И как же дальше вести эксперимент тогда? Хм… а почему бы…? Отличная идея, так и поступим!», - закончил свою речь мой ненавистный мучитель, который видимо с кем то разговаривал, после чего я отрубился.

…

Прим. Автора:

Добавил больше объяснений, надеюсь не переборщил. Хотел больше деталей описать, но больно уж через чур много текста получилось. Поэтому последнюю часть текста с 2-ой жизнью почти не менял. Уж извините, если ничего не поняли) Позже пройдусь ещё раз по главе в поисках ошибок.

P.s.

Из объяснений может показаться, что ГГ является выходцем из очень...ну прям ОЧЕНЬ раннего мира "культиваторов" и это действительно так. Поэтому хоть дальнейший сюжет и будет частично связан с душами и т п, но про всякие дяньтяни и тысячелетние развития с помощью сидения на поперовно я писать не буду. Моя книга не про культиваторов.

Да и вообще 1 том будет в стиле фентези

Глава 3.

*ПИП*пип*ПИП*

«Чёртов будильник», - пробормотал я во сне, пытаясь вытянутой рукой найти будильник, что у меня собственно и получилось сделать...правда оказался он каким-то мягким и упругим. К счастью, дальнейшие действия по уничтожению адского устройства не потребовались, и он сам собой отключился, что помогло мне и дальше наслаждаться своим сном.

Хрррмн

«Ди…про…просы..просыпайся Ди..!» - пытался разбудить какого-то Ди… женский голос.

Ди? Не припомню кого-то из знакомых с таким странным именем… Хмм? А это что такое…?

*Жмяк*жмяк* - почувствовав спросонья всё тот же мягкий “будильник” в руке, я рефлекторно сжал его.

«Ах…Дик, что это на тебя нашло? Неужели…», - всё тем же женским голосом нервно говорила прямо мне в ухо какая-та особа, после чего более игриво промурлыкала, - «Ты наконец-то созрел для э – то – го?»

Хм… - продолжал я и дальше мять что-то мягкое и упругое в руке, начиная потихоньку вспоминать произошедшие события, - Угум, таксист…трупная баба…кривой косплей на Таноса…опыты…подопытный…Blut für den что-то там… так, ясно, что на этот раз? – задал вопрос самому себе я, открыв глаза и уставившись на девушку, в данный момент с томным взглядом разглядывающую меня.

Зелёные глаза, брюнетка…*жамк*жамк* и формы ничего, - воспользовался я ситуацией и в очередной раз полопал за правое полупопие, лежащую вплотную на мне красотку, - Угум, похоже тот лысый псих таки наэкспериментировал на мне, да отправил к праотцам прямиком в рай… правда не помню, чтобы что-то хорошее в жизни сделал, чтобы попасть туда…кроме того, что перевёл разок бабушку через дорогу…и то свою. Хм, не означает ли это, что перевод бабушек через дорогу – это гарантированный билет в “лучшую жизнь”? Хотя в рай же попадают одни праведники, да и как в старом добром союзе – там секса нет. Точнее уж там его точно не должно быть. Значит ад? А красотка передо мной это местная демоница…? Ай, собственно кого такие детали волнуют перед красивой девушкой, которая уже начала своими губами приближаться к моим… – Хех, похоже кое-кто наконец-то лишиться того, что хранил целых 25 лет, - думал я, смотря как девушка сама приблизилась к моим губам…

ПАРАМ-ПУМ-ПУМ - внезапно звучными фанфарами по ушам ударила небезызвестная птичка Оболоминго, после чего переместила меня в какое-то тёмное пространство, в котором передо мной сразу же возникла “игровая” табличка…ну что же, акт потери девственности отменяется…бл#№

ТО ЛИ ЕЩЕ БУДЕТ! Мужайся друг мой, ты попал…в другой мир мать его! И должен выжить, во что бы то ни стало! Мы на тебя потратили слишком много ресурсов, чтобы так просто выкинуть из проекта! И знай, «Большой Брат следит за тобой»…шучу, помимо тебя у нас итак полно дел.

Искренне твой, самый лучший во Вселенной, профессор Невеш.

Тщеславия тебе не занимать, фиолетовый. Итак, что же тут у нас? – спросил мысленно непонятно кого, после чего перед глазами появилось куда большее окно, чем предыдущее:

Вас приветствует прототип искусственного помощника №845632765748…

Внимание! Поздравляем, ваша оболочка развилась до того минимального уровня объединения сознаний, в котором ваше психологическое состояние не даст сбои, что в итоге не сделает из вас овоща! Хотите ли вы объединить ваши воспоминания с носителем? Или же просто просмотреть их, без какого-либо вреда вам и вашему сознанию?

Предупреждение! При выборе первого варианта, в связи с вашим минимальным уровнем развития «человеческого» сознания, ваш мозг со 130% вероятностью будет уничтожен.

Уничтожен? Ну, это точно не для меня, поэтому, пожалуй, второй вариант.

Вы выбрали второй вариант.

Извлечение файлов носителя….1..2…80..100%

Создание резервной копии…

Сканирование воспоминаний для поиска оптимальной передачи информации….

Выбран самый действенный способ для подачи информации: Фильм

Редактирование и обрезка бесполезных воспоминаний…

Создание фильма…1..6..10…35…67…99…100%

Приятного просмотра!

ОТ КИНОКОМПАНИИ....

РУБЕНЭИНТЕРТЕЙМЕНТ

Представляет:

.

.

.

.

Паразитатор: Дни минувшего будущего

...и восстали скелеты из пепла хаосного огня.

И пошла война на уничтожение человечества и шла она десятилетия,

Но последнее сражение состоится не в будущем,

Оно состоится здесь, в наше время, сегодня ночью...

887 г. н.э.

Империя Каллэс

Королество Акросс

Город – Акрополь

4:10

Близился рассвет. Небо потихоньку меняло свой окрас с тёмного цвета на светлый.

Обычно, в это время люди только вставали и шли на поля, пастбища, на охоту в леса или рынок. Это касалось, как простолюдинов, так и дворян. Хоть для людей это и был такой же обычный рассвет, как и всегда, но только не для людей из поместья Графа Бишопа.

В этот день, у семьи Бишопов случилось радостное событие. Спустя тринадцать с половиной лет безуспешных попыток получить наследника, у них, наконец, получилось это сделать. И вот, спустя девять месяцев после зачатия, на свет с секунды на секунду должен был появиться первенец главы семьи Бишоп.

Поместье семьи Бишоп

Роды длились весь день и всю ночь. Возле спальни, за закрытой дверью, не находя себе место ходил по кругу и прислушивался к крикам и стонам глава семьи Рональд Бишоп, в то время как рядом с ним стоял дворецкий Альфред и успокаивал его. Наконец, по пришествию многочасовых пыток после того, как крики со стонами утихли, Рональд не выдержал и распахнул двери.

За дверями он увидел кровать, на которой лежала его изнеможённая жена Агнесс Бишоп и рядом стоящую повитуху с новорождённым ребёнком. Рональд, осторожно взяв ребенка на руки, подошёл к кровати жены.

«Дорогая, у тебя получилось! Ты родила великолепного сына!», - сказал Рональд, осторожно передавая очень уставшей с виду жене ребёнка.

«Не у меня, а у нас! В конце концов, ты тоже принимал в этом участие», - попыталась кокетливо ответить женщина, что вышло крайне скудно из-за усталости, после чего более мягко и нежно продолжила, - «Если бы ты не мучился со мной в течение такого долгого времени, у меня бы не вышло…», - убаюкивала она ребёнка.

«Не говори так, я ведь всегда тебя любил, люблю и буду любить. Мне было только в радость заботиться о тебе, дорогая»

«Ох, Рон… я тоже тебя люблю. Как мы назовём нашего прекрасного сына?»

«Я долго это обдумывал, как тебе имя, Ф…»

BTBOOM

Не успел граф ответить своей жене, как их прервал звук взрыва, раздавшийся за пределами замка и в их спальню ворвался дворецкий Альфред.

«Господин! В городе прогремел взрыв, возможно фанатики! Каковы будут указания?»

«Значит вместо глухой обороны они решили атаковать… умно», - поверхностно обдумал граф стратегию нападающих фанатиков Кровавого бога, которые ранее и могли только обороняться, - «Закрыть ворота города, послать гарнизон на место взрыва, усилить охрану стратегически важных объектов и пришли ко мне главу стражи!» - отдал он приказ, обнимая свою обеспокоенную жену, что крепко держала свёрток с ребёнком в руках.

«Будет сделано» - с поклоном ответил дворецкий и быстро вышел за двери.

Посмотрев в прекрасные голубые глаза Агнесс, Рональд услышал множество различных взрывов и криков, доносившихся снаружи.

«Вам нужно уходить, милая! Так, Люси, позови слуг, оденьте Агнесс и уведите её вместе с ребёнком через подземные ходы за пределы города! Ситуация экстренная, я отправлю с вами несколько стражников, они знают, что нужно делать», - приказал своей повитухе Рональд, тем временем подходя к потухшему камину и беря висевшую над ним саблю, - «Нужно покончить с этим раз и навсегда, ради семьи, друзей и страны!»

«Я не брошу тебя! Только не тогда, когда у нас появился ребёнок!», - отрицала жена слова графа, пока повитуха побежала звать остальных слуг под звуки непрекращающихся взрывов и криков за пределами замка.

«Это не обсуждается! Богиня Аксис одарила меня необычной силой ради защиты других людей и освобождения бедных людей из пяты Кровавого бога!», - ответил грубо Граф, закрывая ставнями окна, - «Вы мои единственные оставшиеся в живых родственники и я не хочу вас терять!»

Спустя пару минут, в комнату ворвались слуги с носилками и тройкой стражников вместе с их главой. Пока слуги одевали миссис Агнесс, глава стражи отвёл в сторону графа и тихо обратился к нему.

«Граф, по всему городу в различных густонаселённых пунктах произошли взрывы, из-за которых пострадало много людей, а также множество людей в масках устраивают резню на улицах города. Фанатики решили сделать свой ход. Стража города пока справляется, но из-за сильного натиска боюсь, их надолго не хватит»

«Понял. Разберусь со своей женой, а после разрешим дела насущные. Отправляйся и возьми на себя всё управление, пока меня не будет. Нужно вытеснить их за пределы города» - ответил граф.

«Будет сделано», - быстро скрылся за дверьми глава стражи.

«Граф, мы готовы выдвинуться!» - обратился к Рональду один из слуг, закончивший укладывать графиню с её ребенком на носилки.

«В подвал, живо!», - поторопил всех граф.

Спустившись в подвал, слуги отворили огромную каменную дверь, готовые впустить туда стражников и слуг с носилками.

«Дорогая, будь осторожна, береги нашего ребёнка! За пределами города, вас будет ждать карета, на которой вы уедете к нашей усадьбе, там меня и жди, пока не закончиться вся эта неразбериха, поняла!», - подойдя к своей жене, сказал Рональд.

«Я поняла, и ты будь осторожен!». – проговорила Агнесс, поцеловав мужа.

БАХ

«Всё, уходите!», - Услышав звук взрыва внутри замка, крикнул граф.

«Я люблю тебя Рон и буду ждать», - проговорила Агнесс, пока слуги уносили её в темноту подземелья.

«Я вернусь!», - пробормотал Рональд, закрывая за ними двери и готовясь к своему последнему бою.

«Ну что, поиграем?!», - повернувшись к двери, громко выкрикнул Граф, вынимая из ножен свой меч.

“Так и закончилась история одного небезызвестного графа, который в прошлом смог отвоевать половину вражеской империи у последователей Кровавого бога. Как же так случилось, что он умер? Никто не знает, лишь известно от некоторых очевидцев, что в тот злополучный день, когда на его город, подаренный Его Величеством, внезапно напали последователи Кровавого бога, он со своей армией ценой их жизней смог вытеснить неприятеля из города. После чего он почти в одиночку добивал фанатиков. Но что же дальше? Герой победил? Нет, никто не знает, что произошло. Известны только догадки, что граф смог почти одолеть всех неприятелей, но во время своего последнего могучего удара Герой, по воле Богини Аксис или по злому року Кровавого бога, потерял свою силу, а с ним и голову… которую так и не удалось найти, как и его семью, которая после побега в усадьбу куда-то пропала

Вот так и вошёл ныне покойный Герой Рональд Бишоп в анналы истории Империи Каллэс” – из учебника по истории одного учебного заведения

……Продолжение следует…….

Я даже знать не хочу, сколько было слизано сюжетов с разных произведений, - подумал я вспомнив парочку отсылок из разнообразных фильмов и книг

Так как полная подача информации заняла бы много времени, Система пришла к выводу, что лучше эту информацию сократить. Поэтому просмотрев некоторые воспоминания носителя, были выделены некоторые произведения кинематографа и книг вашего мира и с помощью них был создан данный Фильм.

И так как информации для усвоения всё ещё слишком много, требуется время для производства ещё одного фильма с воспоминаниями.

«Мм, ну ок, И что дальше?»

Возвращение в реальный мир через 3…2…1

О, ну круто. Правда, судя по тому, сколько времени ушло на просмотр “фильма”, красотка небось уже ушлмм… - мозг перестал подавать признаки жизни, после того, как я вернулся в сознание, потому как то, что должно было произойти перед “фильмом” …происходило прямо сейчас перед моими глазами.

Незнакомка, кто бы это не была, вовсю хозяйничала своим язычком в моём рту, одновременно с этим засасывая мой язык…и как она это делает?!

Хе, думал не обломиться? Обломись, всё тебе обломиться! Наслаждайся новой жизнью, не

болей и надеюсь мы ещё не скоро увидимся.

Увидел краем глаза небольшую надпись с ехидно улыбающимся профессором, пока красотка во всю уже хозяйничала своими руками по моему телу - Ну хоть и на этом спасибо

Прим.Автора:

Попробовал добавить немного эротики…прям совсем чуть чуть :)

Получилось плохо, но надо же с чего-то начинать

Глава 4.

«Мм…посто…постой, хаа, Дик!» - оторвав свои распухшие губы от моих, девушка пристально посмотрела на меня, а после этого, отдышавшись, и вовсе покраснела и мигом вылетела из комнаты.

«Ээй, ты чего? Я знаю, что плохо целуюсь, но не до такой же степени?!», - прокричал я ей вслед, огорчившись от того факта, что хоть и произошёл мой первый поцелуй, но тот оказался настолько ущербным, что эта красотка взяла и просто ушла, - «Эх, нужно было в прошлом хотя бы на помидорках потренироваться… хотя пофиг, с моей то внешностью ещё и жаловаться? Пфф», - смирившись со своей судьбой возможного становления магом, я решил подольше полежать на кровати, дабы подумать о всём, что произошло в последнее время. Действовать самым древним и действенным способом так сказать -лежать и лениться. Ну способ то и правда верный, мало того, что тело отдыхает, так и мозг работает чуть ли не в два раза быстрей… особенно с закрытыми глазами. Жаль, конечно, я злоупотреблял подобны методом раньше и только, и делал, что надумывал всякие планы... глупый мечтатель. Впрочем, как сказал один умный человек – “Лень – двигатель прогресса”. Вот и поленимся ещё немного, дабы прояснить некоторые моменты… а их к слову было многовато для начала рабочего дня.

Начать даже с того такси… серьёзно, кампания “Харонские перевозки” … Харон, эдакий переводчик душ умерших через какую-то там реку в Древнегреческой мифологии, - вспоминал я, смотря в обычный такой серый потолок. Я хоть в юности совсем не интересовался историей мира, но игры, да фильмы с мультиками сделали своё дело и вбили подобную минимальную информацию о нашем мире в “базу знаний”, - А дальше, вместо привычного офиса и большой тёти начальницы – коридор с игрушками маленького маньяка и девушка-красавица с семью головами. Ну а после, так вообще какой-то профессор зло в роли фальшивого Таноса, покебол, смерть от рук какого-то психопата… прям цирк уродов, который вполне мог быть выдуман моим сознанием. Может и правда кома…? Говорят, чтобы проснуться, нужно себя ущипнуть», - пощипал себя за запястье я, ожидая, что что-нибудь произойдёт. Но нет, ничего не

изменилось, - Может попробовать посильнее? – начал я с большим интересом поглядывать на голую каменную стену, возле которой стояла кровать, на которой я лежал, дабы разок стукнуться головушкой… в общем сложно это всё, поэтому остановимся на коме…

С вами всё в порядке. Диагностика тела не выявила каких-то отклонений. Единственное, что может вас беспокоить – это перегрузка мозга, после подачи информации некоторых переделанных воспоминаний.

Система советует вам выйти на улицу/открыть окно и подышать свежим воздухом

…и собственной шизе. Как мило, моя шиза беспокоиться обо мне, - посмотрел я на “игровое” окно, выскочившее перед глазами. Попробовал его потрогать, но нет, похоже оно было только у меня в голове, - Говоришь, нужно открыть окно? Тогда…

Стапэ! А ну ка быстренько объясни, что вообще произошло? – молча задал вопрос я своему новому сожителю. Похоже он и так может читать мои мысли… как стрёмно, никакой теперь личной жизни.

Согласно Конституции Всемирной Федерации п.207 ст. 13. Вы, как житель “закрытого” мира, подписали контракт, по которому согласились отдать своё тело и душу на исследования, а именно переселения в другой мир для - “Засекреченная информация, для открытия требуется более высокий уровень Регистрации”

Мне прям всё сразу стало ясно …ага счаз! Что за хрень?! Во-первых, я не соглашался, меня заставили! Во-вторых, мне это по-прежнему не говорит о том, что со мной произошло! В-третьих, если ты говоришь о какой-то конституции с Федерацией, то это значит, что у тебя есть возможность и связаться с ними? Я хочу пожаловаться!

Связь возможна только в экстренных случаях, а именно только при гибели этого тела, дабы забрать ваши останки и дальнейшем изучении их. Впрочем, пожаловаться вы действительно можете, но для этого нужно заполнить анкету ИП№83

Ну так давай заполним её! – мысленно крикнул от нетерпения я, принимая сидячее положение.

Для заполнения анкеты требуется более высокий уровень Регистрации. В данный момент ваш

уровень Регистрации – 7(временный)

Так как ваш мир не состоит в союзе с Всемирной Федерации, вам присуждён только 7 уровень – который является временным и даёт вам чуть больше свободы, чем у обычного заключённого и куда меньше полномочий, чем у обычного жителя ВФ.

Прекрасно. Теперь я ещё и нелегалом заделался… просто идеально. И как же мне поднять этот уровень?

«Мм… Дик, извини, не отвлекаю?», - прервала мой монолог с шизой девушка, что ранее разбудила меня довольно приятным методом, приоткрыв чуть входную дверь и поглядывая из-за щёлки. Сделав небольшой кивок она зашла и уже более смелее продолжила, - «Кхм, д-доброе утро Дик, ты так мирно спал в последнее время, что я не могла не удержаться и..и…», - дальше эта девушка не решилась продолжить отвернувшись от меня в сторону, она взяла руками себя за щёки, и покраснела.

«Ты чего это? Не ты ли только мгновение назад во всю хозяйничала у меня во рту?», - спросил я, ещё больше загоняя девушку в краску, что от неё аж прикуривать можно было.

Хм, значит меня зовут Дик. Странное имя, ну да ладно. Интересно кто она? Красотки нынче на дороге…в кровати не валяются. А ведь и правда, длинные чёрные ухоженные волосы, лисий небольшой носик, бюст скорее всего третьего размера, одетая в короткое платье, а также хоть и не осиной, но нормальной талией, ягодицами под стать под руку, длинными ножками, одетыми в чулки с красными туфлями, а также весь образ дополняли очки и строгий, очень строгий взгляд.

Думаю, если бы не показанное смущение, сразу бы решил, что вот она – мечта мазохиста и мямли! Всё-таки нынче девушки не блещут инициативностью в отношениях с мужчинами. Уж кто-кто, а я точно это знаю, как человек, который всегда имел большой список отказов. Если не считать, конечно, всяких “госпожей”, да садисток разных…брр, вот же фетишистки. Хотя в былые времена я бы и от такой не отказался…Эх, вот же докатился.

Эй, система! Не подскажешь кто есть, кто, мм?

Имя: Анна

Возраст: 17

Позывной: Госпожа

«Хм, Госпожа…?» - вслух спросил я у Шизы, что видимо прочитала мои мысли и решила подшутить.

«Ну блиин, я же просила вас так меня не называть! Это давно уже в прошлом!» - мило и возмущённо ответила девушка, пригрозив пальчиком… Нет, похоже у Шизы нет чувства юмора.

«Ну ладно…» - пробубнил под нос я, привстав с кровати, чтобы получше осмотреться и узнать больше информации о том, кто я и где нахожусь, да и жирок свой…который куда-то исчез, не помешало бы растрясти… хм, ладно, первый плюсик в пользу эксперимента так и быть отдам.

Предо мной предстала вполне обычная объёмная комната, с обычной двухместной кроватью, ковром с незамысловатым узором, расстеленным на всю площадь комнаты, огромным окном, занимающим две трети стены позади кровати, журнальным столиком, тройкой шкафов для одежды, креслом, стоящим возле камина, проходом в ванную комнату с туалетом и выходом наружу. М-да, и ни картин, ничего указывающее на какое-нибудь искусство. Я хоть и не был особо ценителем искусства и всего в этом духе, но даже у меня было расклеено по комнате много разных плакатов со знаменитостями и персонажами игр… довольно эротичного характера, да с мотивационными надписями на них, которые правда и не особо то помогали. Впрочем плакатики и правда были загляденье.

Не сказать, что простенько, но довольно сердито, хоть и не дотягивает до уровня «по-спартански», – подумал я, вставая с кровати, чтобы посмотреть в окно, - А довольно неплохой вид, похоже я сейчас нахожусь в какой-нибудь дорогой гостинице. Увидев снаружи довольно большую лужайку с находящимися на ней ухоженными деревьями, а так же дорогу, на протяжении которой были расставлены столбы, похожие на фонари.

Возможно в этом мире я являюсь не самым значимым человеком, но зато похоже с неплохой профессией, раз имею возможность отдохнуть в подобном месте, да и ещё эта красотка, - прекратив осматривать местность снаружи, я резко обернулся и пристальным взглядом посмотрел на девушку, - возможно она моя напарница.

Эй, Система, может хоть какую-нибудь информацию о моём нынешнем положении покажешь? А то с этими фильмами, у меня несколько лет уйдёт на понимание того, в какую я задницу попал

Вы – человек, основавший свою небольшую молодую охранную организацию, после выполнения заданий Гильдии и уничтожений монстров в подземельях. Вам в данный момент 17 биологических лет. Госпожа в данный момент является вашим секретарём, которая и отвечает за все вопросы по поводу вашей организации. Системный Паразит (как назвал маня Профессор Невеш) не имеет своего Я, поэтому был составлен заранее план, по которому и развивали это биологическое тело с вашим спящим сознанием.

Как всё сложно. Значит мало того, что я оказался в мире, где есть подземелья и гильдии, так ещё и боссом какой-то организации заделали, которой я особо то и не управляю… Да это же шикарно! Всегда мечтал побыть в игровом мире типа меча и магии! Да и к власти не особо то я и стремлюсь, а вот к деньгам…кекеке, всегда мечтал пожить жизнью богатого нахлебника.

Ещё один плюсик в сторону эксперимента.

«Эм… простите босс, с вами всё в порядке??», - внезапно непонятно из-за чего посинела лицом Анна

«Э? Нет, что ты, почему ты так подумала?», - сделал удивлённый вид я, повернувшись в сторону ванной и направившись в неё. Ну да, думаю у меня бы тоже возникли к ней вопросы, покажи она внезапно дебильную улыбку непонятно по какой причине, как у меня из-за будущих перспектив

«Просто ваш взгляд, он… Кхм, впрочем, неважно, давайте перейдём к насущным делам…», - сказала Анна, доставая из своей сумки какой-то лист с напечатанным на нём каким-то текстом.

Но дальше я не слушал, так как зайдя в ванную, в висевшем напротив ванны зеркале увидел себя.

Ну нихера се, вот это красавчик! – подумал я, увидев в зеркале длинноволосого юношу, которого даже длинные тёмные волосы не красили с таким через чур уж украшенным шрамами лицом и телом.

Повезло, что хотя бы голубые глаза в полном порядке!

Хм, посмотрим, что с этим сможем сделать… - подумал я, готовясь к утренним процедурам.

Умывшись и причесав длинные волосы, осмотрел себя, поняв, что для начала этого будет достаточно.

Ох, точно стоит оценить себя со стороны системы, - понял я-то, что должен был сделать с самого начала.

Так, Система! Твоё время пришло!

Имя: Не выбрано

Возраст: 17

Позывной: Дикий

Ох уж эти позывные, а также имя…у мальчика нет имени.

Ну ладно шутки в сторону, надо убедиться, точно ли я «мальчик», хоть по внешности я таким и являюсь на все 150%, но кто его знает на самом деле. Растянув надетые штаны в районе пояса из комплекта пижамы белого цвета, я взглянул и убедился…что «краник» на месте.

«…вас ожидает в… прости, я тебя не отвлекаю Дик?», - спросила Анна, смотря смущённым взглядом на то, как я осматриваю своего маленького друга.

«Ох, конечно, нужно поскорее закончить со всем и приступать к работе» , ответил я от чего то застывшей девушки, смотрящей на меня, - «Может отвернёшься, мне тут по нужде нужно сходить»

«К-конечно!», - ответила девушка, пулей отвернувшись, тем временем, пока я закрывал дверь в ванну.

Спустя несколько минут, я вышел наружу и, не обращая внимание на всё также застывшую Анну, направился к шкафу в поисках подходящей одежды.

Открыв один из шкафов, я увидел несколько комплектов костюмов чёрного цвета.

Посмотрев на большое разнообразие одежды, я решил посмотреть, что в остальных.

Открыв второй, увидел несколько комплектов костюмов чёрного цвета…

Догадываясь, что может быть в третьем шкафу, я его отрыл…но мои догадки не оправдались и там оказалось множество пар туфель, таких же чёрных.

О да, всегда хотел себе хороший костюм, ну можно радоваться, теперь у меня их целая куча, - с сарказмом подумал я, - эй, Паразит навороченный! У меня всё на языке вертится вопрос, не объяснишь, почему в твоём «сериале» мне предстала картинасредневековой фэнтезятины, а в итоге тут оказываются вещи, указывающие на принадлежность к моему миру как минимум 20 века, а?

Успокойтесь, вы всё так же находитесь в «отсталом» отрезке времени. Вся причина в том, что я запрограммирован так, чтобы сделать своего пользователя лучше и помочь ему найти место в своём мире. Поэтому костюмы были сделаны, чтобы легче адаптировать вас в этом мире. Тем более, подобные костюмы не редкость здесь, не стоит равнять свой мир с другими, в конце концов они все по-разному развиваются.

Хмм…вот как, ну ладно, надо бы на улицу выйти, проветриться, - задумался я, немного расслабившись.

Потратив некоторое время на переодевание, я подошёл к зеркалу ванной чтобы осмотреться.

Вроде неплохо, - Подумал я.

«А что думаешь ты?» - обратился я к наконец отвисшей девушке, повернув голову в направлении Анны.

«А-а? Да, определённо лучше!», - ответила, нервная девушка.

«Ну да ладно, веди уже, Гос ~ по ~ жа~», - скопировал интонацию девушки игривым голосом, что с утра говорила что-то про “это”, направляясь на выход, чем в очередной раз заставил покраснеть красотку

«Не называйте меня так!», - ответила Анна, поспешив следом.

Пр. А:

Не знаю, кто это купил следующие главы, но это оказалось не хилой мотивацией доделать эту главу сегодня, а не завтра.

Но всё таки ещё раз предупреждаю, дабы не портить своё психическое состояние, советую пока не покупать главы)

Возможно добавлю ещё одну картинку.

Глава 5

Выйдя из спальни, предо мной предстали 2 коридора по разным сторонам, - «Эм, ну вперёд?», - задал я вопрос стоящей позади девушке, тем самым намекая на то, чтобы она шла впереди и показывала дорогу, но та так и не сдвинулась с места, молча дырявя мою спину.

Не, я не против побродить по “своему” дому, да посмотреть всякие достопримечательности… а собственно, что мне мешает? Попаданец я или хлеб покушать пришёл? Хотя от хлеба я б не отказался *грр*звуки умирающего кита*, - как только подумал о еде, так сразу и живот скрутило. Хм, твои ли проделки, девица паразитическая?

Я могу контролировать некоторые биологические процессы жизнедеятельности организма, но увы против приказа “хозяина” пойти не могу. В данном случае, вы подумали о еде и это сразу сняло блок с чувства голода.

До вашего пробуждения, согласно выполненному плану, вы питались исключительно полезной пищей… и только в определённое время.

Ясно, значит хоть я об этом и не знаю, но “я” уже 17 лет сижу на диете? Думаю, можно разок пренебречь правилом…ну или два разка… *Вздох* В общем постараюсь сильно не жрать, чтоб не растолстеть.

Ладно, надо бы поторопиться и выбрать в какую сторону пойти. Да желательно в ту сторону, в которой находиться столовая или кухня, - подумал я, посмотрев краем глаза на Анну, стоящую в ожидании. Мда, какая странная всё-таки девушка, то в кровати вела себя смело и страстно, то уже после этого смущалась, как девственница на кастинге у вудмана, то сейчас, после того как вышли с комнаты, смущение мигом сменилось на каменный покерфейс и молчанием… в общем странности продолжаются.

Вспомнив легенду о том, что чтобы выбраться из лабиринта, нужно следовать по левой стороне…которая и работает в основном только во всяких фильмах, я в общем-то выбрал левый коридор

«Эм, босс, разве вы не хотите вначале заняться делом, прежде чем завтракать?» - прервав тишину спросила Анна. идя по коридору, на котором на протяженности стен висели разнообразные картины современного искусства моего мира. Ну всякие непонятные кляксы, которые рисуют всякие бездари…и которые потом выкупают такие же “ценители” за хреналион американских президентов.

Значит я верное направление выбрал, всё же удача на попадания в места с разного рода едой у меня прекрасно выработалась ещё во времена армии, когда приходилось чуть ли не ежедневно, во время поездок на поля в так называемые стрельбища, работать на кухне посудомойкой. Да, многие избегали этого, но лучше уж помыть посуду часик-полтора и потом есть сколько угодно еды, в телефоне зависать хоть целый день, да поспать часик-другой, чем бегать по полю со всей амуницией и автоматами целый день, или лопатой работать. В общем работа на кухне во время стрельбищ ничем не хуже, чем лечение в госпитале (рай для срочника) в армии. С тех пор меня и потянуло в сферу питания…быстрого питания. А что поделать? Образования повара не имею, как и каких-либо знакомых, которые могли бы устроить в ресторан даже той же посудомойкой. Жаль, конечно, что и проработал я в этой сети забегаловок быстрого питания всего полгода. Кто ж знал, что за пропажу парочки бургеров в день заведение сразу будет терять доход? Ну ладно, чуть больше “парочки” штук… С другой стороны, работа в этом заведении приносила деньги, что позволило бы мне заработать на оплату обучения на повара… думал бы я, будь я нормальным человеком. Но я бы не был самим собой, если бы не спустил пару тысяч на “железо” для компьютера, игры, да на всякие лохотроны: “Купи парочку билетов и получи возможность просрать все деньги, чтобы не получить миллиард”. В общем множество

зависимостей является бичом для человечества в нашем современном мире, что собственно погубило и мою мечту стать классным поваром. Хотя зависимости не могли по-настоящему отбить желание стать кем-то. В остальном постарались наши прекрасные Нимфы, любящие на первом “свидании” покушать за чужой счёт, а после взять и свалить сказав, что я им не подхожу ещё и облив всевозможной грязью. И в очередной раз мой список не покорённых женщин увеличился на несколько пунктов. Окончательную точку поставила последняя отвергнувшая девица, с которой я вместе проработал как раз все эти полгода в заведении. Она мне действительно нравилась, да и общались хорошо, с улыбками, взглядами… кто ж знал, что эти взгляды, да “профессиональные” улыбки были скорее опасением за свою жизнь?! Ну да, это меня очень удивило, когда в день увольнения я подошёл к ней и предложил обменяться номерами телефонов, чтобы поддерживать дальнейшее общение, а она такая выдаёт, - ”Охрана! Спасите-помогите! Маньяк!”, - ну и как закричит на весь зал… ужас. Ну в общем-то её отвели в рабочее помещение, вроде как успокоили и тут её окончательно уже пробило.

За всё время работы она думала, будто бы я действительно какой-то маньяк, всё-таки толстый парень с немигающим пристальным взглядом, а также вечно молчащим, да периодически преследовавшим её после вечерней смены с предложениями о сопровождении до дома…да, в тот день я узнал много нового о себе, в не в лучшем свете. В общем в тот день я просто послал всё и вся нах#р, “одолжил” “парочку” бургеров, да свалил домой играть в игры.

«…эй,Эй,ЭЭЙ! Босс!», - очнулся я от своих воспоминаний, благодаря стройной ручке девушки, что махала ей перед глазами, - «Ну наконец-то! Я до вас уже несколько минут достучаться не могу», - продолжала она дуться и мило махать ручками, как какой-нибудь хомячок. Серьёзно, что это за перепады характеров такие?

«Ну уж извини, на голодный желудок и думается плохо. А я так вообще прям ну оочень сильно есть хочу – вот и подзавис» - Объяснил свою задумчивость я в шутливой манере, хотя жрать действительно хочется дико.

«Воот как, думаю мне не нужно вам напоминать, что еще неделю назад у вас была запланирована встреча с представителем из церкви Аксис? Сейчас он уже как час ожидает в вашем кабинете. Вы – лицо нашей организации и портить отношения с представителем возможного партнёра было бы не выгодно», - с прищуром строго сказала Анна.

«Да? Не то, чтобы я забыл, но похоже сейчас ты мне просто не дашь спокойно позавтракать, да? Значит мне действительно лучше закончить с делами побыстрее. Давай поспешим, хоть какой-то там представитель и не кажется каким-то важным человеком», - повернувшись в обратную сторону побрёл туда, куда нужно. В этот раз меня вела уже Анна, чему я был благодарен, так как коридоры этого дома хоть и не дотягивали до ранга “лабиринт”, но всё-таки они были довольно запутанными. Благо мы шли только вперёд, не заходя в разные комнаты по бокам… уверен, что обратную дорогу в спальню я бы вряд ли нашёл, если бы пришлось “петлять”

Организация по охране… Хм, звучит громко, но на сколько всё серьёзно на самом деле? Она вроде небольшая, да и представители из всяких церквей к обычному сброду вряд ли бы пошли за защитой…Но постойте, представитель из церкви? Если это фентезятина, значит тут и всякие “боги” существуют? Я не особо религиозный человек…точнее был таким до последних

происшествий. Правда бога я по-другому представлял, а не каким-то фиолетовым маразматиком, фанатеющим от Таноса и аниме. Надеюсь, тут таковых нет, а то не хочется ещё раз принять участие в каком-то непонятном мероприятии, в котором на этот раз меня будут…, пожалуй, не буду каркать на будущее, тьфу *стук по какой-то двери, возле которой мы прошли*

Впрочем, будет проблемно, если это тело действительно в прошлом было тесно связано с церковью. Возможно, та же Анна уже догадалась о том, что эту тушку давно занял другой человек. Чёрт, если бы этот ИИ нормально всё объяснил, да показал, а не этот непонятный сериал под названием жизнь. И то не полный.

В данном случае вы сами выбрали более безопасный путь. С другим вариантом, хоть в вашу голову была бы помещена информация за последние 18 лет, но из-за этого возникли бы предвидимые последствие, а именно кусочки вашего мозга пришлось бы собирать по всей вселенной(сарказм), что дало бы дополнительную работу итак занятым учёным, хотя они бы скорее заменили бы вас, на другую особь

Мда, обнадёжил. Постой! Сарказм…ты что, паразит, ещё и шутить умеешь? Ох, определенно скоро Скайнет захватит человечество.

Со временем я адаптируюсь под вас, для вашего же удобства. Так же похоже вы забыли, но мой создатель, Рубен Невеш, лично вам говорил, что подобный исход с порабощением невозможен.

Вот так мысленно разговаривая с паразитом, мы с девушкой спокойно продолжили идти по светлому длинному коридору.

«Даа..какой всё-таки ужасный интерьер у этого дома, даже картины с кляксами и то не украшают эти голые серые стены», - неосознанно вслух сказал Дик, осматривая стены, - «И где только достали так много картин»

«Ну вы же сами проектировали этот дом, ваши вкусы изменились, босс?», - Спросила Анна, идя на два шага впереди меня, - «Да и вы уже забыли? Картины — это “подарок” от одного чиновника», - загадочно улыбнулась она, - «Вы уж извините, но украсить дом ими было моей инициативой. Если вам не нравиться, мы можем убрать»

«Да не, оставь…», - неуклюже ответил я, задумываясь над “подарком” от чиновника, что-то здесь не так.

Эй, паразит, получается ты сам занимался проектом. Неужели у тебя нет чувства вкуса, а? – спросил мысленно я. Всё-таки всё этой серости итак хватало у меня в жизни, а теперь ещё и тут.

Как говорилось ранее, всё было сделано специально так, чтобы помочь вам адаптироваться в этом мире. Было решено, что подобный интерьер будет лучше соответствовать эпохе того времени, когда вы жили в прошлом мире

Голые серые стены с небольшими “сеточками” трещин, да картины непонятно чего. Еще бы висячие ковры добавили, сразу бы поверил, что попал во времена после развала СССР. Хотя и в то время куда лучше здания выглядели. Похоже всё-таки те, кто действительно решал, как мне будет лучше, особо серьёзно не парились по этому вопросу.

Всё так же идя в тишине, через несколько минут на нашем пути оказалась большая, с виду сделанная из дуба, дверь.

Эй, паразит, на всякий случай хочу спросить. Это же фентезятина, значит и магия с какой-нибудь энергией КИ, есть? Сейчас я еще не разобрался что, да как и хрен кому смогудать отпор, поэтому защита моеё тушки а тебе, ок? - Готовясь к тому, чтобы отворить дверь и войти, задал я вопрос паразиту

.

Вам не о чем волноваться, ваше тело не так просто, как может показаться на первый взгляд. Да и в крайнем случае, возможна активация «боевого режима», но это будет нести свои определённые последствия

«Ну, хоть что-то обнадёживает», - пробормотал я, толкнув дверь рукой…

П.А:

Глава и до этого была маленькая так как чисто проходная. Чуть ли не полностью переписывал

текст и добавил сколько смог деталей (по крайней мере столько, сколько требуется, чтобы дойти от одного конца коридора - к другому:))

Добавил больше особенностей характера и прошлого ГГ ну и некоторые описания. Уж не обессудьте, глава до этого и правда никакущая была, и описывала только переход от одной сцены к дргугой.

Глава 6.

Открыв дверь "с ноги", предо мной предстал вполне себе такой обычный кабинет. Как всегда, те же самые голые серые стены, украшенными различными картинами, а также большим двухметровым окном, перед которым стоял искусно вырезанный деревянный стол с кожаным креслом. Так же в середине помещения стоял стеклянный столик и диван, предназначенный для посетителей, на котором сейчас восседал средних лет черноволосый мужчина в позолоченной рясе со стрижкой в стиле то ли “горшка”, то ли “шапочки” … в общем среднестатистический такой себе монах…в позолоченной рясе.

«Да будет благословлён ваш путь, мистер Джонсон, меня зовут Феликс», - встав с дивана, поприветствовал меня мужчина с помощью поклона и представился, - «Я представитель из церкви Аксис, моё руководство пыталось связаться с вами довольно долгое время и как же повезло, что вы приняли предложение о встрече именно сейчас»,

Предупреждение! В связи с тем, что ваше тело было воспитано по заранее составленному плану, из-за чего ранее оно имело минимум общения с другими существами, могут возникнуть определённые проблемные ситуации, которые в итоге возможно приведут к вашей мучительной смерти.

Совет: «Тише воды, ниже травы»

Не буду даже спрашивать, почему ты мне сообщаешь об этом только сейчас, чёртов паразит, -

следуя новому совету я решил действовать не как обычно, а более пассивно, предположив, что всякие умные искусственные интеллекты вряд ли стали бы общаться панибратски с низшими формами жизни, поэтому, не ответив на приветствие Феликса, я молча вошёл внутрь кабинета, обошёл изящно отделанный деревянный стол и сел на кожаное кресло, пристально посмотрев на представителя какой-то там церкви, - мог бы и не предупреждать, я понимаю, что ничего не понимаю. Поэтому уж лучше помолчу и посмотрю на ситуацию в целом, а там уже будь что будет. Да и совет…серьёзно?

Со временем я адаптируюсь под вас, для вашего же удобства. Поэтому было принято решение объяснять некоторые моменты в вашей жизни более доступными и понятными способами для вас.

Да понял я понял! Теперь ты моя личная секретутка… всё с тобой ясно. Лучше объясни, почему он меня назвал мистером Джонсоном? – вздохнув, мысленно задал вопрос ИИ, всё так же смотря на человека в робе, - я Дик Джонсон?

На этой планете только “знать” может иметь фамилии. В вашем случае Джонсоном называли ваше тело в разных слоях общества (в торговле, сотрудничестве со знатью по различным вопросам) до того, как вы пробудились. В общем в высшем свете вы известны, как “Мистер Джонсон”

Вот как? Но всё-таки Дик Джонсон звучит клёво, а до знати мне в принципе дела то и нет. И да, разве ты мне не говорил, что так называемая «марианетка» имел минимум общения. Так как так получилось, что ты сделал себе имя? Да и ещё в “высшем” свете?

Хоть у ИИ нет своего собственного “Я” и возможность общения была крайне ограничена. Но даже на эти факторы, всё-таки была возможность добиться вашего нынешнего положения иным способом. А именно выполнением заданий от разных организаций по типу гильдий Авантюристов.

Ого… я бы спросил, что же ты такого делал, но всё же сейчас не самое лучшее время – ответил мысленно я паразиту, продолжая молча сидеть на месте и пялиться на Феликса…ну пытался, всё-таки далеко не просто пялиться в одну точку и одновременно с этим читать невидимые для других людей таблички с текстом.

«Эм… мистер Джонсон?», - начиная нервно ёрзать на месте, спросил Феликс, окончательно прервав мой монолог с Шизой.

От лица Анны.

(11.34)

Интересно, что же такого произошло, что он не явился на встречу утром? Такого раньше не было. Хоть это не повлияло на мои планы сильно, но лучше поскорее с этим разобраться, – думала Анна, спеша по коридору в сторону комнаты Дика.

Я итак оттягивала эту встречу долгое время, но религиозные псы всё-таки нашли способ втянуть нас в свои разборки и им трудно отказать, – вспоминала она утреннюю встречу по пути в комнате.

(9.28)

ДРРР…ДРРР..ДРр…чик

«Что-то случилось Эд?», - взяв трубку магоприёмника, сходу задала вопрос девушка сонным голосом.

«Никак нет, Мисс Анна*пшш*, вокруг тихо*пшш*, подозрительных вещей и посторонних на территории не найдено*пшш*», - отрапортовал Эд, главный охранник этого дома, в данный момент находящийся возле входных ворот.

«Оох…раз всё хорошо, по какой такой ВАЖНОЙ причине ты меня разбудил?», - раздраженным голосом спросила Анна в трубку.

«Эм, тут какой-то представитель из церкви Аксис прибыл, говорит у него была назначена встреча с Диком, мне пропустить его?» - услышала голос через магоприёмник девушка.

Посмотрев на часы, висящие над входом в её спальню, с ещё большим раздражением девушка продолжила, - «У нас была назначена встреча ровно в 10 часов, почему он пришёл раньше?», - спросила она, всё так же наслаждаясь теплотой под одеялом.

«*пшш*Говорит, что дорога оказалась свободнее, чем он думал и поэтому приехал быстрее*пшш*».

«Ох… Хорошо, приведи его в кабинет босса и пусть он там ждёт, через полчаса как раз там все соберутся», - вздохнув, дала указания Анна, – «А также в будущем называй Дика боссом, в конце концов мы уже не та простая группа наёмников, выполняющая всякие поручения»

«Принял, конец связи*пшш*».

«Ну что ж, пора за работу», - потягиваясь в постели пробормотала она.

(10.00)

«Да будет благословлён ваш путь, мисс Анна, меня Зовут Феликс, как вам сообщили я представитель церкви Аксис, думаю вы уже догадываетесь, зачем меня к вам послали», - сходу осадил девушку мужчина в робе, как только она зашла в кабинет.

«Эм, если вы по поводу охраны, то вам лучше говорить с боссом. Это всё-таки основная деятельность, которой мы занимаемся», - сказала девушка, встав возле стола, стоящего перед окном.

«Мистер Джонсон? Ох… вы одновременно правы и нет. Нас не интересует охрана, но вот ваши услуги…», - неопределённо отметил мужчина.

«Постойте, какие ещё такие услуги? Да и какой вообще смысл обращаться к нам? Мы только недавно начали серьёзно развивать своё дело, разве не лучше было бы обратиться с этим вопросом к более могущественным и проверенным организациям?», - с заинтересованным лицом спросила она, повернувшись лицом к представителю.

«Ох, мисс Анна, не притворяйтесь. Некоторые, кто сильно заинтересован в “тёмных делах” в курсе вашей настоящей деятельности и о том, как вы хорошо выполняете свою работу, и эта ваша охрана не более, чем обычное прикрытие»

«Вы ошибаетесь, мы имели дело с “тёмным миром“ в прошлом. Но сейчас мы не имеем практически никакого отношения к нему и стараемся заработать на жизнь более законными методами. И вообще вам об этом лучше не со мной разговаривать, а с мистером Джонсоном», - сказала Анна, посматривая на дверь, - Чёрт, где же его носит?

«Хех и где же он? Может хватит комедию ломать? Я знаю, что это вы являетесь той, кто и принимает решения, в то время как ваш так называемый босс – ведомая овечка...опасная и редкая ведомая овечка. Причём редкая, потому что никто так и не понял из каких соображений он принимает решения кого уничтожать, а кого нет. И только вас он непонятно

почему слушает»

«Лучше бы тебе держать язык за зубами на чужой территории, представитель церкви, а то кое кто может остаться без головы», - улыбнулась на мгновение кровожадно девушка, вспоминая одну известную только ей сцену из прошлого, припугнув тем самым Феликса…

«Кхм, ну… слухами земля полниться», - показал виноватую и в тоже время хитрую улыбку тот.

«Ну да ладно, хорошо. Но, как я и сказала, мы уже не занимаемся подобным. А даже если и занимались, вы уже в курсе, что мы тесно связаны с Гильдией Авантюристов. И так же портить репутацию нашей новой организации из-за грязных денег мы не намерены», - с серьёзным видом ответила девушка, не обращая внимания больше на выходки представителя, хмуро смотря на него.

«За репутацию можете не волноваться, все приготовления на себя возьмёт церковь. Нам лишь требуются ваши способности. Ну деньги… это слишком мелко для нас. Скорее у нас есть то, что именно ВАМ будет интересно. Вот взгляните», - Указал пальцем на стол Феликс, на котором лежала какая-то папка с документами.

«И что это такое?», - заинтересованно подошла к столу девушка, беря в руки папку.

Глава 7

-POV Анны-

(11.38)

Зайдя в спальню “босса”, Анна сразу же направилась к кровати, где спал Дик.

Прошло много времени, с тех пор как мы встретились, - думала она, смотря на спящего парня в постели, - даже спустя так много лет я так и не смогла о тебе многого узнать.

После какого момента жизни ты перестал что-либо чувствовать к другим людям? Это из-за

твоих родителей появилась эта странная мутация? Но кто же они? – размышляла она, переведя взгляд с парня на окно, за которым давно уже встало солнце, - а самое главное, почему именно сегодня ты проспал встречу, на которые всегда, из года в год, являлся раньше? Думаю, размышлять об этом сейчас бесполезно. Ладно, сыграем милую, невинную, но немного озабоченную девушку в очередной раз. Только так ты обращаешь на меня хоть какое-то внимание.

Приведя одежду в порядок, Анна наклонилась к лицу спящего парня и тихим, дразнящим голосом начала звать его

«Дик…Ди~ик..просыпайся», - продолжала она говорить сладким голосом нависая над ним

.

.

.

Спустя 2 минуты.

«ДИИК,ПРОСЫПАААЙСЯ ДИК!», - не выдержала девушка того, как парень внезапно обнял её, заставив вплотную лечь на него, а после схватил за пятую точку и начал мять её, - Да что с ним не так сегодня? Похоже придётся ещё раз прибегнуть к крайним мерам, - подумала она, всё ещё находясь в объятиях такого непонятного парня, - «Ах…Дик, что это на тебя нашло? Неужели…ты созрел для э~то~го?», промурлыкала она Дику в ушко.

Да, именно после разговоров девушки об “этом… да-да именно о том самом” обычно и заканчивались приставания её босса к ней. И тот либо просто просыпался после безобидных нежных обнимашек во сне, либо если тот “случайно” шлёпал по причинному месту девушку во время дня, то всё с таким же каменным лицом делал вид будто ничего и не произошло. Не то, чтобы девушке не нравились подобные знаки внимания, даже наоборот, ей бы стало крайне неприятно не проявляй Дик к ней вообще никаких чувств. Всё-таки молодой парень в самом расцвете сил, почти всегда находящийся вместе с такой же молодой красивой девушкой, да и ещё знакомые чуть ли не с самого детства… тут определённо, если и не могло возникнуть чего-нибудь такого, то только у задне…кхм. В общем даже наш непробиваемый и холодный босс хоть и не сильно, но поддаётся время от времени женским чарам девушки. Природа всё-таки “делает” своё! И рано или поздно она всё-таки пробьёт твёрдую оболочку своего босса, а дальше, дальше…(*□*) – чуть ли не истекала слюной девушка, думая о всяком разном и в очередной раз ожидая, пока босс прекратит свои приставания и проснётся, но… тот хоть и открыл глаза, но вместо того, чтобы прекратить всё, пуще прежнего начал мять её мягкое место, так ещё и потянул её голову рукой к своим губам. Не ожидавшая подобного Анна просто не успела среагировать и спустя миг слилась в едином поцелуе со своим боссом…

Конечно подобное сложно было назвать “нормальным” поцелуем. Не всегда же твой партнёр должен при одном только соприкосновении губами сразу же закатывать глаза и терять

сознание?! Впрочем, это не помешало девушке похозяйничать своим язычком во рту у Дика, да насладиться моментом, - Не каждый же день получаются “первые” поцелуи… и не важно, что твой партнёр без сознания…нет, я определённо не насильница! И, и вообще он первый начал, - оправдывала мысленно свои действия девушка одновременно с этим лежа на партнёре и исследуя его рот своим языком. После чего просто закрыла глаза и отдалась этому внезапно свалившемуся на голову удовольствию…

Спустя пару минут детального исследования рта своего партнёра, а также некоторые небольшие “эксперименты” с его языком, которые ей как-то посоветовали некоторые бывалые авантюристки, она всё-таки решила заканчивать и открыла глаза… чтобы увидеть перед собой шокированный чёткий взгляд своего партнёра, - «Мм…посто…Дик!», - оторвавшись от его губ, Анна строго выкрикнула имя своего босса и пристальным взглядом посмотрела на него, что впрочем сделал тоже самое и Дик, смотря ровно в её глаза, отчего девушка вскоре покраснела и вовсе выбежала из спальни.

«И, и что это было?!», - шёпотом прокричала она в пустоту, облокачиваясь на дверь комнаты, всё ещё чувствуя жар в груди и учащённое дыхание, - «…раньше он не смотрел на меня таким “живым” взглядом…или показалось…? Ох, точно! Нас уже более полутора часа ожидает представитель из церкви, нужно поторопиться», - решила опустить свои размышления на внезапные изменения Дика в отношении её, вспомнив “бедного” посетителя, что уже минут 20 ожидал в кабинете босса их парочку, - «Но, что же дальше делать? Играть страстную женщину? Или серьёзную секретаршу…попробую невинную девушку», - решила она, понимая, что другого в данный момент образа, кроме смущённой девы из неё не выйдет, после чего надела свои любимые очки, приоткрыла дверь и попросила разрешение войти… на что её босс загнал в ещё большую краску, упомнив момент с недавним поцелуем.

Неужели у него начался тот самый переходный возраст? – думала Анна, наблюдая за тем, как Дик внезапно оживился и даже начал шутить, вспомнив её позывной для переговоров по магопрёмнику, - Но разве он обычно происходит ненамного ли раньше...? Или у бывалых наёмников, что повидали смерть ещё в раннем возрасте он происходит намного позже?

Более не размышляя об этих странностях, девушка решила ввести в курс дела нынешнего задания своего босса достав бумаги, которые ранее быстро заполнила небольшими заметками. Впрочем, это было излишне, так как тот уже ни обращал на неё никакого внимания, уделив его скорее уже самому себе…

.

.

.

.

.

Наше время

(12.08)

«Эм… мистер Джонсон?», - начиная ёрзать на месте, спросил Феликс.

Пока я молча сидел за столом со скрещенными руками, Анна обошла сидящего на диване Феликса и встала позади меня, прямо рядом с большим окном,

«Я вас слушаю», - монотонным и не очень брутальным голосом (я пытался, но не получилось) проговорил я, пытаясь особо не отсвечивать ни действиями, ни своими словами…не хотелось бы получить в ответочку мучительную смерть, даже если возможность мизерная

«Кхм, как я уже говорил, нам очень повезло, что вы согласились на встречу, прямо перед проведением праздника чествования Богини кузнечного дела Гефесты»

Ну да, боги…просто прекрасно.

«Давай ближе к делу», - поторопил его я, играя роль незаинтересованного человека.

«Да, вот, ознакомьтесь»

Не став тратить драгоценное время ещё больше, Феликс встал с дивана, достал из-за пазухи позолоченной рясы кусок бумаги и подошёл к столу, где сидел Дик, передовая его ему.

«Хм, окрестности Флокса?», - озадачено промямлил я, прочитав объемную строку на самом вверху карты, удивляясь тому, что понимаю местные каракули.

Не стоит подобному удивляться, для ИИ нет никаких проблем в преодолении языкового барьера.

«Именно. На ней отмечены все основные маршруты ежегодного обхода всех кузниц города, который будет проходить через 4 дня, в которых будут освящать по одной лучшей вещи, созданными молодыми кузнецами в нынешнем году, в честь Богини кузнечного дела Гефесты», - начал указывать на разные отмеченные красным точки на карте довольно обширного города Феликс.

«Угумх, а что, собственно, требуется от нас?», - заинтересовано спросил я, хотя скорее весь мой интерес был на самой карте, нежели на предложении этого представителя.

«Думаю вы в курсе, что на всей территории империи Каллэс существует всего 37 священных камней, через которые Богиня Гефест, как считают её последователи, передаёт свою силу и раз в год усиливает разнообразные предметы созданными руками молодых кузнецов. Звучит смешно, вы так не думаете?», - усмехнулся Феликс и, сев обратно на диван, продолжил, - «Так вот, ваша основная задача выкрасть один из тридцати семи таких камней, который в скором времени завезут и в этот город, довольно просто, да?»

Разве наша организация не является охранной, причём здесь ворьё всякое? Хотя, пофиг. Сейчас меня интересуют совсем уж другие вещи, - выслушав Феликса, подумал я, расслабленно облокотившись на кресло, - Интересно, а в других мирах тоже большие деньги крутятся только у всяких “тёмных личностей”? О, кстати насчёт денег.

«Что по оплате?», - сходу задал интересующий я вопрос.

«1200 гил. Одна треть денег сейчас, на подготовку к операции и другие нужды, а остальное, как всё будет выполнено. Так же отмечу, что через 2 дня вам доставят несколько роб стражников из церкви Гефесты, это поможет вам остаться инкогнито, если вас уж сильно это беспокоит», - из-за пазухи достал, довольно объёмный мешочек с монетами представитель церкви Аксис и положил его на стеклянный стол, который стоял рядом.

1200…звучит не особо внушительно с одной стороны, - подумал я, посмотрев на мешочек, в котором должно быть четыре сотни гил – А гилы, это что-то типа монет? И что за роба у него такая, которая вмещает такие габаритные вещи, как этот далеко не маленький мешок?

В этом мире, как и в многих других, существует денежная система.

Всё довольно просто. Здесь существуют медные, серебряные и золотые монеты, которые активно используются почти во всех слоях общества этой империи. Распределяются они подобным образом:

1 серебряная = 100 медных

1 золотая = 100 серебряных

И да, золотые монеты по-другому называются “типа” гилы.

Так же, так как в этом мире существует магия (или другими словами энергия под названием «мана», которая вследствие мутации генерируется в больших количествах у некоторых существ), люди этого мира нашли способ создания малого иного измерения в сумках, для более удобной переноски неживых вещей. Но подобные вещи имеют возможность носить в основном только купцы и люди с более высоким положением в обществе. Как вы заметили сейчас, на этом человеке надета одежда, в карманах которой создали малое иное измерение и хоть это измерение намного меньше, чем в сумках, она всё равно считается очень редким в обществе.

Ну всё, всё, хорош! А то я до вечера буду читать твои сообщения на этой встрече.

Если вас это сильно беспокоит, я могу включить режим голосового сообщения

Так чего ты молчал всё это время?!

«Это ведь правда неплохое предложение, вы так не думаете, босс?», - внезапно прервала долгое повисшее молчание Анна

Видимо, долго общался с паразитом, - подумал я, переведя взгляд с прозрачной таблички телесного цвета на стоящую позади Анну, - возможно нужно действительно перейти на голосовые сообщения, а то нехорошо будет в ответственный момент зависать, чтобы что-то прочитать, да и еще слишком заметно будут выглядеть зрачки, бегающие слева на права. Хотя и не хотелось бы мне слышать чей-то чужой голос в своей голове, а то реально сойду с ума…

Так, Паразит нателерощенный! Будешь присылать голосовые сообщения только в экстренные моменты, причём обязательно очаровательным голосом какой-нибудь красотки!

Принято~

Прошептал(ла) прямо в ухо скопированным жарким голосом Анны, паразитка(?), заставив тем самым меня почувствовать приятные мурашки на теле, - Ты специально, да? В следующий раз давай нормальным красивым голосом, а то не хватало мне только шашни крутить с собственной шизой…*брр*

«Босс?»

«Да, да. Разберись со всеми приготовлениями Анна, ты же справишься?», - Посмотрел я на девушку, вспомнив, что именно она отвечает на все вопросы, связанные с организацией. А я что? А я показуха, так называемое “лицо” этой кампании…и не важно, что оно немного изуродованное шрамами.

«Будет выполнено, босс», - нахмурилась девушка, смотря на меня серьёзным взглядом

«Ну вот и славненько, вы тут решите остальные вопросы, если таковы остались, а я пойду займусь более важными делами», - проговорил я и, как говорят в разных произведениях - “свалил в закат”, точнее спокойно встал с кресла и направился к выходу из кабинета.

«Ах да, чуть не забыл», - остановился прямо около выхода, - «Анна, возьми сколько нужно гил на подготовку из первого взноса Феликса, а остальное оставь в кабинете»

«Эм..босс, но…», - хотела что-то сказать девушка, но как и упоминалось ранее, я свалил за…дверь кабинета.

Тааак. Эй паразит, ты же оставил для меня какую-нибудь заначку на “чёрный день”?

Вернитесь в свою спальню!

А вот и первый квест! Награда, жди меня!

П.А:

“Попробовал добавить немного эротики…прям совсем чуть чуть :)” – попытка №2

Глава 8

Ну? И где мой начальный капитал? - вернувшись обратно в спальню, я снова обратился к паразиту.

То, что вы ищете находиться под кроватью

Угум, я понял, - прочитав очередное сообщение, начал спокойно подходить к постели.

Спальня за последние минут 20 никак не изменилась, да и что там должно было измениться? Кровать всё так же не заправлена, разнообразная одежда раскидана по комнате... думал за тобой домработницы всё приберут, свинья? – попытался вызвать у себя вину я, что собственно было бесполезным за годы безответственной жизни, - Хотя, раз я такая тут шишка, то можно было бы и горничных каких-нибудь нанять…желательно красивых. Нужно будет обговорить этот вопрос с Анной, если планирую тут оставаться, хотя зачем? Босс я или где? Осталось найти подобие компа в этом мире и можно зажить в своё удовольствие.

Динь - раздался щелчок в голове

Системой было выявлена ошибка

Решение 10…30…70…100

Изменение плана адаптации объекта… Принято

Вдруг моё тело начало двигаться само собой и… убирать комнату.

Заправка кровати, в которой обнаружились непонятно откуда взявшиеся длинные белые шёрстка, протирание тряпкой огромного окна за ней, складывание некоторых разбросанных вещей в шкаф-тройку, которые так же были в белой шерсти, чистка тряпкой зеркала в ванной, прочистка от пыли парочки предметов интерьера. Ах да, ещё ковёр с замысловатым узором, расстеленный на всю площадь комнаты, который всё так же пришлось во всю ширь и длину оттирать щёткой от белой шерсти…у меня есть собака?

После уборки, которая заняла не больше половины часа, я наконец взял своё тело под контроль и хотел было присесть на край кровати, но быстро передумал, увидев насколько идеально ровной она была и вместо этого облокотился на стену, - Ну и не прихренел ли ты часом, паразитушка?! – с раздражением спросил мысленно я у своего соседа

Системой были проанализированы ваши прошлые действия (а точнее бездействия) и поэтому было принято решение изменить план вашей адаптации, что позволит и дальше комфортно проживать в этом мире и уменьшит шанс вероятности вашей мучительной смерти

Хм… мне это не нравиться, но сейчас мне определённо не хватает информации об этом мире, - согласился я с утверждением своей искусственной шизы, - Но какого хрена ты управлял этим телом…кхм, точнее теперь уже моим телом? Разве ты не говорил, что не можешь управлять им без моего приказа?

Система не может сама пойти против приказов хозяина.

Но в ваше тело внедрили прототип искусственного помощника №845632765748.

Задача (план) этого прототипа состоит в том, чтобы помочь пользователю комфортно адаптироваться и жить в этом новом для вас мире.

Поэтому, как говорилось ранее, система не может пойти против вашего приказа, но это допустимо в случае, если действия объекта противоречат плану адаптации и ведут к мучительной смерти.

Погоди, получается, что обычная уборка позволяет снизить шанс моей смерти? Не слишком ли нелепо это выглядит? И да, ты можешь прекратить управлять моим телом? Это ужасно раздражает, - продолжал разговаривать я со своим карманным ИИ, всё-таки довольно страшно вот так просто смотреть и не иметь возможности что-то сделать. Тем временем я отошёл от

стены, залез под кровать и достал то, в чём и хранилась “моя” заначка, - Эй, я конечно понимаю, что всё создавалось тут, обращая особое внимание на интерьер из эпохи моего мира, но стеклянная 3-х литровая банка далеко не самое надёжное место для хранения денег.

Ранее ваше тело было чистоплотным и соблюдало порядок повсеместно, что не могли не заметить и ваши подчинённые. Никто не обратит особого внимания на изменение вашего характера по определённым причинам, но как правило, существа вашего вида более склоны замечать мелкие детали, поэтому обычное отлынивание от уборки может привести к тому, что ваши же подчинённые предадут вас и вы умрёте мучительной смертью

*Анализ Системы контроля…. Ошибка… Объект паразитического характера пытается взять под контроль тело носителя… поиск решения проблемы….

*Поиск завершён… решение найдено.

Пункт Плана, по которому паразитическое ИИ может взять под контроль тело носителя при противоречии его действий Плану, изменён на частичный контроль части тела.

Прочитав это сообщение и увидев какие-то анализы с “Объектом паразитического характера”, именно в этот момент я и осознал в какую задницу угодил. Получается, что паразитическое ИИ – это всё-таки 2 разных существа… если конечно таковыми можно назвать одного Скайнета шизоидного, проворачивающего всякие манипуляции втихаря и безмозглого паразита, пытающегося захватить моё новое тело.

Тем временем я уже вскрывал свою заначку из трёхлитровой банки, а в голове всё крутилось, - Ну всё, пиз#$ц, теперь я под колпаком нах%й.

…

Всё же вскрыв банку, я выложил всё содержимое на кровать, став считать монетки.

«Итого 4 золотых и 70 серебряных. Довольно большая разница по сравнению с тем, сколько предложил тот церковник», - задумчиво пробормотал я, раскладывая кругляши по карманам

своего костюма, - «Ну да ладно, на первое время хватит. Пора бы осмотреть местные достопримечательности. Паразит, ты же можешь воспроизвести карту местности, которую показывал тот церковник?»

Принято

Передо мной появилась простенькая голографическая карта, на которой были отмечены только церкви, кузницы, да дом. О…и гильдия авантюристов! Надо будет обязательно заглянуть

«Какая огромная карта. Я, наверное, и до ворот то устану идти», - посмотрел на место, где находился мой “дом” за пределами ворот города.

Хорошо, убери карту, она пока без надобности, - попросил мысленно я ИИ, тем временем выходя из комнаты в коридор с ответвлениями в разные стороны. – Так в прошлый раз мы выбрали левую сторону коридора и могли попасть туда, куда нужно, а именно на кухню. Теперь же тут нет рядом красивых секретарш, а значит можно заняться тем, чем и собирался в самом начале… вперёд, на поиск вкусняшек! *Брр* - вторил с одобрением мне мой желудок.

Начал двигаться я по левой стороне всё такого же безвкусного коридора с теми же серыми стенами и множеством странных картин с кляксами, развешанных на определённом расстоянии друг от друга вперемешку с окнами, за которыми видны были одни только деревья.

Ты говорил, что-то про магию. Я смогу ей пользоваться? – задал я такой очень даже интересующий меня вопрос пока искал выход, - Да и вообще это должно было быть первым, что нужно было спросить после перемещении в иной магический мир, да и кто бы не хотел уметь стрелять из рук лазерами, да вызывать Армагеддоны щелчком пальцев?!

Нет. Как я утверждал ранее, энергией этого мира обладает малое количество существ. В вашем

положении из-за того, что вас перенесли из другого мира. В вас присутствует скорее больше “духовной” энергии, чем “магической”

Духовная…хм. Я не то, чтобы сильно верил во всю эту чушь с душами, но всё же, не объяснишь, как меня сюда перенесли? Да и еще и в это тело, - Спросил я, дойдя до резкого поворота, за которым находилась закрытая обычная тёмного цвета деревянная дверь.

Это секретная информация. Единственное, что я могу вам сообщить, это то, что моему создателю не составит труда пересадить мозг человека или же часть его в другое тело (оно искусственно выращено). Подобное уже давно практикуется, как способ увеличения жизни некоторых существ. В вашем же случае использовался немного другой более инновационный способ для сохранения одной “черты” вашей души. Из-за этой черты вас как раз и отправили сюда, а так же из-за неё же в вас больше “духовной” энергии, чем “магической”. Но даже сейчас никто не знает, как её использовать.

Как всё сложно. Эх... значит у меня есть что-то, что я в принципе не могу использовать, а владеть магией я не могу. А я уж было думал, что после всех этих непонятных манипуляций с моей жизнью, меня сделаю каким-нибудь ведьмаком - подумал с грустью я, открывая дверь, - и как же мне здесь жить, если я даже не смогу хоть как-то себя защитить?

Как и большинство людей вашего родного мира, вас сюда и переместили, чтобы посмотреть, что произойдёт при соприкосновении “духовной” энергии с “магической”. Так же вам не стоит беспокоиться, так как я являюсь непросто обычным ИИ с интегрированной системой, а паразитическим ИИ. Поэтому при опасности вы сможете вырастить из любой части тела, с помощью костной ткани, отростки в виде шипов. А также при вашем желании я могу увеличить в несколько раз скорость регенерации, изменить полностью внешность и другие глобальные мутации, но подобное ведёт к сильной боли, которую ваш организм скорее всего не сможет пережить.

Вот как, ну главное сейчас я смогу выжить хоть как-то выжить, а там посмотрим.

«О, а вот и выход!», - сказал я вслух выйдя к лестнице, где на этаж ниже находился уже более

украшенный в бело-чёрную полоску холл с проходами в другие комнаты и выходом наружу, возле которого стоял человек в таком же костюме, что и я.

«А?!», - чуть не спотыкнулся на лестнице я, пропустив пару ударов сердца от внезапно высочившегося сообщения, - Серьёзно, паразит, прекращай. Я от твоих внезапных скримеров скоро буду только так сердечные приступы ловить. Делай их хотя бы поменьше, а не размером в весь обзор

Имя: Гри Неудачник

Позывной: нет

Возраст: 15

Хм, какое интересное имя, да ещё и с фамилией

«…здоров, Гри», - поднял ладонь в приветственном жесте, в сторону худого, смазливого парнишки лет 15 с короткими чёрными волосами

«Д-доброе утро босс! Удачного вам дня! Позавтракайте перед выходом», - нервно сказал паренёк и поклонился.

ГРР - почувствовав очередной позыв в животе, я поблагодарил Гри и направился в один из проходов, из которого доносился запах вкусного, жаренного мяса. (*□*)

.

.

.

.

Пройдя через проход, украшенный обоями с какими-то непонятными узорами, картинами и чем-то похожими на канделябры устройствами, светящими мягким голубоватым светом, я пришёл на кухню, где во всю кипела работа.

«Оо, вы наконеец~ просну~улись, мистер Джонсо~он. Я для вас пригото~овила ваше любиио~е блю~юдо», - пропела мне маленькая милая… зайка неизвестного возраста в поварской одежде, стоя ногами на стуле лицом к плите, на которой что-то жарила, - «Присаживайтесь за стол в зале, основное блюдо уже на нём»

Послушав девушку-фурри, я с лёгким диссонансом и… радостью(?) принял тот факт, что тут они всё-таки существуют и направился дальше в сквозной проход на выход из кухни, где стоял стол, на котором аппетитно расположились… ну да, пельмешки, ну кто бы сомневался?

Глава 9.

Пельмени…

Пель-ме-ни

«Вот чего уж точно не ожидал здесь увидеть помимо ходячих фурри, так это пельмешки», - сел я за длинный стол, на котором стояла тарелка, заполненная аппетитными мясными шариками, посыпанными какой-то пряной зеленью, а также политыми белым соусом, похожим на сметану.

«Ммм…как фкуфно», - пробормотал с удовольствием я, засовывая в рот всё больше и больше белых мешочков с мясом.

«Я очень раада, что вам пришлось по вкусу приготовленная мной еда», - улыбаясь сказала маленькая милая кроля, неся большое объёмное блюдо, прикрытое железной крышкой и ставя его на стол. К слову девочка-фурри сама по себе была метр с кепкой.

«Что это?», - спросил я, смотря с предвкушением на массивную тарелку.

«Хехе, поднимите крышку, сегодня ваше любимое», - подмигнула она.

«Ну-с, посмотрим-с», - поднял якрышку, - «Ээ… ну да, любимое»

Увидел я на блюде душистое, тёмно-зелёное нечто с двумя усиками.

«Хмм, всё хорошо?», спросила повариха, ожидая бОльшую реакцию на свою готовку.

«Да, спасибо. Иди дальше занимайся своими делами», - ответил с натянутой улыбкой я, взглянув на кролю.

Имя: Эмили

Позывной: Фарш-машина

Возраст: 37

Умм… Паразит, если не можешь раньше информацию предоставлять и делать её более подробной, то и не делай этого вовсе.

Фарш-машина. Да и ещё милая кроля, да? Без комментариев

37 годиков…а наша маленькая милая девочка-фурри уже давно не маленькая

Так, хорошо, оставим маленькую фарш-машину в стороне.

Паразит объясни, что это за тёмно-зелёное нечто? – перестал обращать внимание на женщину я, пока она поглядывала на меня, пытаясь состроить милую гримасу своей кроличьей мордочкой.

Проведя множество расчётов в прошлом, было выявлено, что подобная пища является самой легкодоступной и питательной, в отличии от многих других ингредиентов. И да, вы правильно узнали, это один из представителей брюхоногих моллюсков

«Хм, точно. Ладно, не беспокойся и продолжай готовить»

«То~очно всё в порядке? Вы сегодня кажетесь каким-то более… более откры~ытым что ли». – начала вглядываться мне в лицо своими небольшими карими глазами.

«Всё в порядке, просто хорошее настроение», - уверил я девушку…женщину, садясь за стол. Или всё-таки девушку? А, пофиг, скорее всего фурри сами по себе куда дольше живут, по сравнению с людьми.

«Нуу… знааете, если вам нужно будет составить компаанию, вы всегда можете обратиться ко мне», - подмигнула мне девушка, перед тем как вернуться на кухню.

Хм, белая шерсть, предложение присоединиться… Ну что ж, а вот и нашлась та самая “собака”, из-за которой пришлось куда больше времени потратить на уборку комнаты. Хотя я особо то и не против такого “питомца”, нужно будет как-нибудь “поиграть” с ней…кекеке.

*

Тем временем милая фарш-машина кроля шла обратно на кухню и слышала странное злобное хихиканье, раздававшееся из зала, в котором находился её босс, как у какого-нибудь ужасного извращенца. Она было мимолётом подумала, что кто-то решил напасть на её босса, но тут же успокоилась – всё же только безумец захочет пойти против Мистера Джонсона.

*

Осмотрев стол, на котором стояло большое блюдо со полукруглым слизнем, я, помимо вилки, которую до этого использовал, увидел также обычные столовые приборы в виде ложки и ножа, лежащие на белой ткани, а также парочку сосудов с солью и другими специями.

Интересно, в этом мире тоже пользуются такими же предметами быта, как и из моего мира, или подобные вещи относятся к системе адаптированности для меня к этому миру? – задал самому себе вопрос он, беря в руки нож с вилкой.

В этом мире, как во многих других хорошо распространены вещи общего пользования. Всё-таки везде всё развитие и эволюция начинаются почти одинаково.

Даже не знаю теперь, радоваться мне или плакать. С одной стороны, хотелось посмотреть на

что-то новое здесь, но с другой, я в принципе тут ещё ничего не видел, так как пробудился час назад. В общем нужно поскорее приступить к изучению, - размышлял я, проткнув коричневую тушу на блюде.

ПОК

«…»

Перед употреблением вам следовало посолить слизня, чтобы вся полезная жидкость внутри вышла наружу через его оболочку

Ага, спасибо. Ты прям ну оочень вовремя, - попытался сыронизировать я, покрытый неизвестной жидкостью.

Убрав всю жижу с тела, я продолжил нарезать уже сильно “сдувшуюся” тушу на мелкие кусочки

«Мм, с виду выглядит вроде как неплохо… по крайней мере теперь это не похоже на какую-нибудь гадость», - пробормотал я, разрезав полностью на мелкие куски тушку, - «теперь то можно и поесть»

Проткнув вилкой один из кусков, оставшийся от тушки, я отправил его в рот.

«…»

.

.

Спустя 2 минуты *Звуки рвоты*

.

.

«Это оказалось намного ужаснее чем я ожидал», - пробормотал я, садясь обратно на стул после не самого лучшего небольшого эпизода в моей жизни. Благо ведёрко с водой для полоскания рук было недалеко, куда можно было…эм, ну вы поняли. Надеюсь никто не видел моей минуты слабоси…что же касается слизня…А где собственно слизень? - Спросил я у самого себя, смотря на пустое блюдо, где несколько минут назад было мелко нарезан слизень

Пока вы “выплёвывали” недоваренные вещества, в это время система через вашу часть тела поглотила другие полезные вещества, лежащие на тарелке.

Ох, даже не хочу знать, как ты это провернул… хотя выглядит полезным

«О~ох вы уже всё съели? Всё-таки пища, приготовленная с любо~овью намного вкуснее, чем обычная, да?», - спросила фарш-машинка, входя в зал и вместе с тем держа в руке прозрачный стакан с чем-то непонятным внутри коричневого цвета, - я сделала также ваш любимый напиток, - поставила она стакан с непонятно чем на стол, после чего встала рядом и начала пристально смотреть на меня.

Серьёзно...? Довольно сомнительное пойло… - подумал я, осматривая стакан с коричневой жидкостью в своих руках

Не беспокойтесь. Проведя множество расчётов и анализов разнообразных жидкостей, было выявлено, что подобный напиток является самым питательным. Его состав состоит в основном из разных сортов молока.

«Полезное коричневое молоко, да? Ну… была не была!», - закрыв глаза пробормотал я, запрокидывая голову и вливая в себя жидкость

ГЛОТЬ

«…»

Пресновато. Даже слишком.

Ну да ладно. Поели, теперь можно и погулять, - подумал я, вставая из-за стола, после чего взял посуду…точнее ведёрко

«Не стоит, мистер Джонсон, я сама уберу.», - очнулась девушка, попытавшись взять из моих рук ведёрко…

«Не стоит, тебе небось сложно будет унести всё одной, давай я тебе немного помогу», - подмигнул ей я

«О~ох, ну х-хорошо», - повесила ушки та и притихла… после чего мигом вздрогнула, взяла посуду со стола и побежала ко входу на кухню, но прежде чем выйти, та остановилась и, - «Ах да. Хорошего вам дня, мистер Джонсон», - подмигнула кроля, обернувшись на мгновение, перед тем как окончательно выйти из зала.

«Ну, ладно»

Посмотрев на спину уходящей девушки, я взял своё ведёрко и направился за ней следом через кухню, дабы вернуться в холл, где находился выход наружу…да найти уборную, где можно избавиться от “улик”

Сделав всё что нужно, я последовал к выходу из дома, - Ну, думаю дом я ещё успею обследовать в последующие дни, до моего первого задания в виде плохого парня, крадущего драгоценные камни для церковников…у других церковников, - думал я про себя проходя мимо молодого охранника Гри, стоящего возле выхода.

«У-удачного вам дня, босс!», - пожелал удачи он.

«Да, да», - помахал я рукой не оборачиваясь, выходя из дома.

.

.

.

Выйдя из дома перед ним предстала довольно большая лужайка с находящимися на ней ухоженными деревьями, главная дорога ведущая к входным воротам, на протяжении которой были расставлены столбы, похожие на фонари и… КПП.

Ну скорее не прям КПП, а так… будка возле входа у ворот.

О как. Опять проделки адаптации? Ну, всё же это всё к лучшему…надеюсь, - думал я, проходя мимо фонарей возле дороги, направляясь к будке.

«О, Дик! Эмм… точнее босс! Во время моего дежурства никаки…», - прокричал какой-то мужик, выйдя из будки, но я его уже не слушал, так как передо мной выскочило очередное сообщение.

Имя: Эд

Позывной: Водный

Возраст: 31

Только наркоманов мне не хватало здесь.

П.А:

Я всё таки заставил себя сесть и переделать главу.(Хоть и изменения не слишком большие) Постараюсь в ближайшие дни ещё главу или две сделать (если не будет геморра с картинками)

Глава 10

Имя: Эд

Позывной: Водный

Возраст: 31

Большая территория, окружённая трёх или четырёхметровым каменным забором, на которой стоял дом с аллеей и уличными фонарями на ней, ведущей в сторону ворот, где находилось так называемое КПП. Именно туда и подходил я, когда меня встретил только что вышедший из будки так называемый “Водный”, который что-то кричал.

«Эд, помолчи пожалуйста, не порть настроение с утра», - потёр я виски, подойдя к будке, возле которой стоял крупного размера смуглый человек в обычной кожаной одежде, похожий на монгола из моего настоящего мира.

Это хоть и не сильно, но всё же удивило меня, так как до этого я встречал людей с внешностью более подходящим азиатам с европейскими чертами лица… ну если не считать фурри-девочку. Интересно, а смогу ли я тут увидеть легендарного Афро-азиата?

«Во время моего дежу… кхм, эээ, я понял, босс», - кашлянув в кулак, стушевался 2-х метровый мужик с проплешиной на голове, осматривая меня, - «Чем я могу помочь вам, босс?»

«Я бы хотел проехаться и осмотреть город перед “миссией”», - добавил я в голос побольше загадочности, дабы мужик особо не докапывался

«Миссия? Неужто кому-то хватило денег, чтобы нанять в охрану самого “Костяного Дика”?», - спросил Эд, особо не обратив внимание на мою навеянную загадочность.

Ну да, понятно почему Дик, но вот костлявый… хм, небось опять паразит со своими тараканами, о которых хрен знает когда я узнаю. Слышь, соседушка, ты же не можешь случаем что-то вроде “тентаклей” отращивать из моего тела?

Если вы имеете ввиду щупальца, как у существ морских глубин вашего изначального мира, то это возможно. В базе данных Системы как раз храниться парочка схем строения подобных организмов с других планет, что схожи с человечески телом

Это…прекрасно, - Хотел бы сказать я, но уж пока я не готов становиться слугой Ктулху.

«Ну что-то вроде того. Ну так что, сможешь организовать кого-нибудь, кто прокатил бы меня по городу?»

«Без проблем, босс. Силантий уже давно ожидает вас снаружи», - открыл он калитку, впаянную прямо в железные ворота.

Выйдя за пределы “своей” территории, я увидел напротив дорогу, ведущую в сторону города, а также за ней золотое широкое поле злаков, уходящее куда-то вдаль.

Так же недалеко от грунтовой дороги, возле ворот стояла вполне приличная деревянная крытая повозка, запряжённая одним большим животным, похожим на буйвола, из которой доносились похрапывающие звуки. Подойдя ближе к тёмной коробке на деревянных колёсах, я заглянул внутрь одного из раскрытого окошка, находившееся в входной двери, из которого доносился похрапывающий звук.

«…хррр…хр…» - разложился на скамье для пассажиров, положив под голову руки внутри повозки, дед, чьё лицо прикрывала соломенная шляпа, из которой выглядывала одна серая борода.

«Ох, ну и запашок!», - вновь оторвался от окна я, почувствовав едкий запах похожий на алкоголь

*ТУК*ТУК*ТУК* - постучал громко по деревянной двери.

«Хрм..? А ну пошли на*пип* маленькие *пиповые* парщивцы!» - прорычал хриплым голосом

дед, перевернувшись на бок.

Ээ… чей-та еще за “пипы” такие внезапные? – рефлекторно отодвинулся подальше от повозки я. Мало ли чего можно ожидать от злобных и пьяных старпёров, которые ещё и общаются зацензуренными словами.

Ваш изначальный мир недостаточно развит, поэтому всем жителям вашего мира была недоступна регистрация в Всемирной Федерации. Но в связи с тем, что вы решили сотрудничать с одной из всемирных исследовательских организаций, вы так же получили временную регистрацию 7-го класса. Что даёт вам некоторые преимущества и ограничения. В данный момент вы находитесь в теле младше 20 лет, в связи с чем, по законам Всемирной Федерации по воспитанию будущих поколений, для вас будут наложены некоторые ограничения, например, такие как за*пипование* некоторых слов в разговорах с людьми.

Огоо…какие ты мне внезапно детали раскрываешь. А ничего, что мне в прошлом мире уже было 25 лет?

Так как у вас всего лишь временная регистрация, вам не предусмотрено рассчитывание ментального возраста, из-за чего по возрасту являетесь несовершеннолетним. Так же регистрация даёт некоторые преимущества доступными как раз с 7-го временного класса. К ним в данный момент относится возможность прохода в некоторые недоступные зоны, которые находятся на территории Всемирной Федерации, а также возможность покупки некоторых общедоступных вещей. В данный момент вы находитесь в одном из развивающих миров, которые еще не входят зону контроля ВФ, а также не имеете определённых технологий для покупки общедоступных вещей.

Ну хорошо, позже разберусь.

*ТУК*ТУК*ТУК*ТУ… - продолжал стучать я и дальше, дабы разбудить спящего старпёра, что ни

в какую не хотел просыпаться.

«Да *ПИП*, хватит долбить в эту *пипаную* дверь!», - ударом ноги выбил дверь неотёсанный старик с длинными серыми косматыми волосами и бородой, одетый в обычную рубаху и портки из грубого полотна, в руке которого находилась длинная трость – «…»

«Кхм… Силантий?», - неловко кашлянул в кулак я, смотря на деда.

«Оо, малец Дик! Или же мне тебя теперь называть мистер Джонсон? Ну да ладно, куда сегодня направляемся?», - задал спокойно вопрос старик, будто сейчас ничего неловкого и не произошло, поднявшись на место кучера.

«В город. Мне нужно осмотреть такие места, как кузницы и церкви», - зашёл я во внутрь повозки, пытаясь не обращать внимание на всё еще стоящий едкий запах и сел на деревянную скамью.

«Ого, нечасто ты сам выбираешься на подобные задания, похоже намечается что-то крайне интересное», - хлопнул поводьями ухмыляющийся Силантий, чем привёл в движение большого “буйвола” с повозкой, которая поехала вдоль злакового поля

«…», - промолчал я, осматривая простенькую деревянную, крытую обычной тканью повозку, в которой находились лишь окошки по бокам и спереди, где находился кучер.

«…понял, не моё дело», - понуро пробормотал старик, видимо что-то для себя решив, после чего громким голосом спросил - «Так куда путь держим малец? В церкви? Или в кузницы? Думаю, ты сам в курсе, что по городу распространено множество кузниц для нужд города и объезд всех их может занять кучу времени»

«Поехали для начала в город, как раз по пути к нему заедем в местную кузницу, а там дальше я сам тебе дорогу покажу», - спокойно проговорил я, мысленно просматривая голографическую карту города, скопированную у Феликса, на которой были отмечены так называемые “цели”

«Оо, ты про кузницу этого старпёра Гордея? Хм… это, конечно, довольно популярное место среди бродяг и нищих по сравнению с другими кузницами, но всё равно подобное заведение находиться в наших родных трущобах, странно что оно вас привлекло»

«Таково задание»

«Ээ, ну хорошо»

Дальнейший путь проходил некоторое время в тишине. Во время поездки я смотрел во все окошки, дабы скоротать время, осматривая бесконечно простирающиеся золотые поля с работающими на них крестьянами с одной стороны и разваленными зданиями, в которых валялись какие-то тела с другой.

«Хм, значит гетто? Вот в каком месте я живу», - тихо пробормотал я, всматриваясь на виднеющиеся в вдалеке различные разваливающиеся здания, - Выглядит стрёмно.

«Ге-етто? Какое странное слово. Однако всё же оно куда лучше звучит, чем трущобы. Множество нищих ищет способы перебраться за стену, дабы почуствовать мнимую защиту и свободу. Но мало кто понимает, здесь свободы куда больше, чем в городе, особенно когда есть сила для собственной защиты», - ухмыльнулся старик, по-видимому услышавший моё бормотание.

Свобода, сила, защита... похоже меня ждет ещё долгий путь впереди, - подумал я, думая о ситуации, в которой сейчас находился, - Хоть я слишком ленив для подобного д*пип*

Тем временем повозка всё ближе и ближе приближалась к намеченной цели.

П.А.

Короткие главы закончились. Со следующей я раньше пилил уже более качественные главы, поэтому редактирование не должно много времени занять. Поэтому с каждой новой главой количество и качество будет улучшаться.

Возможны неточности со Всемирной Федерацией и регистрацией, так как раньше объяснения по ним появлялись только в этой главе (Теперь вообще это всё дело в 4 главе объясняется)

И стоит ли добавлять картинки к этим персонажам? (Просто гемморно делать картинки по каждому появляющемуся лицу в произведении)

Глава 11

(ну что-то вроде этого)

Полуразвалившиеся жилища, стоящие друг на друге высоту достигая трёх или даже четырёх этажей. Именно это было первым, что бросилось мне в глаза при приближении нашей повозки к пригороду

Подъехав к какому-то самодельному частоколу, созданному из обычных тонких длинных палок, расставленных вдоль некоторых зданий и главной дороги. Прям на входе, возле открытых деревянных ворот стоял какой-то лысый, бородатый громила в дырявой кожаной броне.

«Оо… *пип*, здоров старый Сил, чё каво по жизни?», - спросил, довольно дружелюбно этот тип, пожав руку сидящему впереди повозки Силантию.

«Ахах, всё зае*пип*! Вот Дикого везу в город», - ответил дед, поправляя соломенную шляпу на голове.

«…», - *TRIGGERED* внезапно громила с настороженностью всмотрелся в окошко крытой повозки, - «Ага... ну вы это, проезжайте дальше чтоль», - открыл хиленькие деревянные ворота тот, при этом всё так же не спуская глаз с моего окошка

«Передавай привет грязному Фреду», - сказал Силантий и, натянув поводья, направил повозку сквозь самодельные врата

При въезде в пригород Флокса, на этот раз уже по обычной грязевой дороге, отдающей тошнотворными запахами, из-за плотно построенных друг к другу двух и трёхэтажных жилищ окрестности заметно потемнели, что немного удивило меня, так как снаружи солнце ещё было высоко.

Поглядывая со скуки в окошко, я нередко замечал снующих по округе людей, в основном одетых во всякое рваньё, а также множество самодельных уличных торговых палаток, продающих непонятно что. Если бы не довольно широкая главная дорога, ведущая в сторону города, а также различные интересные постройки вокруг, я подумал бы, что попал в современное китайское гетто, хоть в жизни и видел его только по фотографиям в интернете.

«А тут всё куда лучше, чем я представлял», - пробормотал я себе под нос, смотря на чумазых детей, бегающих повсюду.

«Ну конечно! После окончания войны местных банд и приходу к власти “крыс”, жизнь в трущобах заметно улучшилась. Кто знает, возможно в скором времени трущобы уже и не будут называть так», - сказал Силантий, всё так же ведя повозку по дороге в сторону города

Хех, какой же у старика хороший слух, однако. Под старость-то лет.

Продолжая спокойно проезжать по главной дороге в город, мне в обзор попала какая-та сгоревшая обширная местность на одной стороне улицы. Множество чёрных больших развалин и сгоревших брёвен усеивали всю эту тёмную территорию, создавая вид мёртвых опустошённых послевоенных земель из моего настоящего мира. Но даже с таким особенным видом, выделяющимся среди окружения, если бы не свет, внезапно пробивающийся посреди плотных построек на этой обширной территории, я бы вряд ли даже обратил внимание на это место. Воистину правильно говорят, из-за этих теней от плотных трущобных построек – “Темно, как у негра в …”

«Оо, а наша местная достопримечательность, даже спустя столько времени всё так же сохраняет свой жалкий вид. Ээх, сколько же земли просто так пропадает», - как-то притворно вздохнул Силантий, по-видимому увидевший мой интерес к данному месту через окошко.

«Мда… удивительно, что спустя столько времени никто так и не приватизировал себе эту большую территорию за столь долгое время», - прикинулся знающим человеком я, дабы вытащить побольше информации из старика.

«Ну, у нас всегда народ был довольно суеверным. Тут же до всего случившегося малая гильдия авантюристов стояла, куда в основном и ходили торговать и задания разные набирать местные нищие, да варьё. Ты лучше меня знаешь, чем эти горе-наёмники зарабатывают, вот кто-то и принёс какую-то гадость из какого-то клятого места, что в итоге привело к уничтожению этого здания», - расплывчато ответил старик, снизив скорость у итак медленно движущейся повозки, проезжая возле опустошённой земли, - «По крайней мере, так местные говорят, никто так и не понял, что произошло, потому как всё происходило ночью. Известно, что была бойня в здании, а также пожар и самое главное – Мор. Удивительно, да? Какие-то глупцы приволокли саму смерть в гильдию, вот народ после всего и опасается шляться в этом месте, даже в поисках того, чем можно было бы разжиться, в конце концов в ту ночь много разного сброду полегло. Вдруг заразу какую подхватят или того хуже - Мор»

«Хм… мор значит, да. Довольно опасная вещь», - вспомнил я обрывки истории, связанной с чумой в Англии

«Тебе небось часто приходилось с ней сталкиваться, когда ты был наёмником да? Ну, впрочем, раз ты ещё живой, то это означает, что тебе повезло не оказаться в ту злополучную ночь…О, а вон и наша остановочка», - сказал старик Силантий, проезжая мимо какой-то местной забегаловки, увидев вдалеке очень даже приличное здание с множеством дымоходов, из которых обильно выходил тёмный дым.

Остановившись у необычного высокого здания с множеством труб, выходящими из крыши, а

также большими окнами, из которых были видны работающие полуголые мускулистые тощие мужики, поправляя свой не вписывающийся в этот мир чёрный галстук, я вышел из повозки, сразу наступив в тошнотворную грязь, - Прекрасно, теперь ещё и ботинки вонять будут непонятно чем… хотя пофиг, у меня их целая куча в гардеробе.

Впрочем, сейчас состояние обуви интересовало меня в последнюю очередь, так как прямо над входом в здание красовалась небольшая табличка, на которой был изображён… мужчина, кующий молотом серп на наковальне, - Эй, Шиза моя, это ведь совпадение, да?

До вас, конечно, другие были подопытные. Организация старается отделять испытуемых друг от друга, чтобы не допустить провалов экспериментов с помощью перемещения их в разные периоды времени. По моим данным, не считая вашей второй жизни, где вас по пробуждении сразу убили, после отсчёта в 30 лет, последний испытуемый тут пребывал 293 года назад. Поэтому, даже спустя столько времени, следы пребывания его здесь ещё сохраняются.

И да, перемещение в “прошлое” невозможно, в отличии от “будущего”

Хм, круто. Надеюсь мой предшественник оставил что-нибудь хорошее мне в “наследство” …хехе, - перестав более мечтать о халявных горах золота и одиноких красивых прапрапра…правнучек моего предшественника, которые только сидят и ждут такого “красивого” меня, я всё же вернул самообладание и направился ко входу в первую кузню.

«Мда, не самый лучший видок… Так, а эти как-то не особо гармонируют с местными кузнецами», - обратил внимание с окон, на открытые широкие двери я, где стояли какие-то люди в бурых мантиях с красными узорами в виде пламени и надетыми на голову широкими капюшонами, скрывающих почти всё лицо, у которых так же на поясах были ятаганы, что напомнили парню кинотрилогию "Властелин колец".

«Мм? Да это псы церкви Гефеста. Интересно, что же заставило их вынести свои ж*пипы* из своего насиженного храма? Хехе, неужто маленький старпёр Гордей влип в какую-то передрягу?», - с каким-то злобным смехом проговорил старик, раскрыв крышку скамьки, оказавшееся еще и ящиком, на которой он и сидел. Достав оттуда неплохой кусок мяса, по виду похожим на вяленное, он бросил его “буйволу”, тянувшему повозку, - «Ты иди, занимайся своими делишками, да подольше, а я пока тут прилягу, а то неохота видеть лицо этого гремлина», - пересел внутрь крытой повозки Силантий, сразу ложась на скамейку, на которой сидел ранее я и, натянув на лицо свою соломенную шляпу, сразу захрапел.

Сделав пару шагов к открытому входу, по бокам которого и стояли эти так называемые “псы” церкви, я остановился перед ними, чтобы получше рассмотреть, но так как они не подавали никаких признаков движения, как королевская гвардия из современной Англии, я перевёл своё внимание на вход и всмотрелся в прямой коридор, усеянный множеством разнообразного

оружия с четырьмя комнатами на каждой стороне кузницы, из которых бил оранжевый свет, как раз и окрасивший всё внутри неё и доносился грохочущий звук металла об металл.

Пройдя возле так и не обративших на меня внимания “псов”, Я спокойно продолжил путь уже по освещенному оранжевым коридору, вглядываясь по пути в каждую комнату, в которой работал один полураздетый мужик, долбящий по железке на наковальне и бегающие по комнате от трёх до четырёх подручных, носящие дрова и раздувающие широкую трёхметровую печь, стоящую недалеко от открытого большого окна.

Эй, паразит, ты же вроде как ИИ, значит эдакий биокомпьютер, да? Ты можешь как-нибудь просканировать это здание, в поисках слепых зон, которые можно было бы использовать в сокрытии на дальнейшей миссии? – с ожиданием спросил я

Это одна из моих функций, помимо усиления и изменения вашего тела.

Передо мной внезапно выскочила голограмма всего здания, на которой были указаны некоторые красные точки, обозначающие эти “слепые зоны”, которые в основном находились в нехилых размерах подвала, вход которого был в конце коридора, по которому я и шёл.

Агаа… - Протянул я, подходя к лестнице ведущий вниз, из которой светил более насыщенный уже красный свет с грохочущими звуками, - А можешь построить какие-нибудь пути отходов, дабы побыстрей свалить во время миссии, при чрезвычайной ситуации, которая по любому произойдёт? Я надеюсь всё выполнить тихо, раз уж от нас требуется только украсть камень.
Внутри города есть и другие кузницы, куда так же пойдут “освящать” разные вещички, но что-то мне подсказывает, что только в районе трущоб у нас и выйдет выполнить это задание.

Принято

Пока спускался по длинной лестнице, на стенах которой находились какие-то светящиеся камни, перед моими глазами на голограмме так же появились разнообразные красные линии, ведущие к окнам и некоторым комнатам, где ранее были отмечены красные точки.

Отлично, заглянем внутри города ещё в кузницы и в главный храм, так же сделаешь на всякий случай сканирование. Хех, всё таки ты действительно очень полезный… сказал бы я, если бы не это всё не было экспериментом

Спустившись в подвал, перед мной сразу предстала огромная печь, перед которой стояло два человека обращённых лицом к огню. Какой-то бородатый старый карлик и средних лет мужчина в робе.

Вдруг, карлик резко повернулся и с криком посмотрел на меня

«Что за *пип*?! Я никого сюда не звал! Идите на*пип*!»

«…»

Глава 12.

«Что за *пип*?! Я никого сюда не звал! Идите на*пип*!», - прокричал полуголый лохматый старый карлик с шикарной белой бородой, который ранее вёл беседу со стоящим рядом с ним долговязым мужчиной средних лет.

«…», - начал я играть в гляделки с карликом, - «Ого, не думал, что встречу здесь гнома», - пробасил я вслух, пока придумывал какую-нибудь отговорку по поводу незаконного проникновения в это место. Да и не часто ведь в жизни удаётся встретить живого карлика.

«Чтоо б*пип*? Не сравнивай меня с этой шушерой б*пип. Да кто ты вообще такой? Не видишь у нас тут серьёзный разговор! Иди на…», - начал было распаляться старый карлик, у которого от напряжения на шее аж вены вздулись.

«Кхм, мастер Гордей, соблюдайте пожалуйста правила приличия, мы же находимся в обители Богини Гефест!», - охладил пыл карлика, стоящий рядом темнокожий мужчина средних лет с причёской “под горшок” в такой же мантии, что и “псы” снаружи, только уже красного цвета с золотыми узорами пламени, обильно потеющим в данный момент.

Ага, а вот и первые “плюшки” от моего паразита. Как я понимаю это что-то вроде

оптимального поддержания температуры тела в различных природных условиях? – спросил я у ИИ поняв, что не особо ощущаю жара от огромной печи, стоящей посреди помещения.

Всё именно так, как вы и сказали. Система крайне удивлёна, что вы смогли догадаться о подобных возможностях без подсказок (сарказм)

Очень смешно…

«А вы…», - взглянул тот на меня, на несколько секунд задумавшись, - «Мистер Джонсон, полагаю?»

«О, вы знаете кто я? Ну тогда это в разы упрощает наше знакомство», - протянул я для рукопожатия руку, подойдя к двоим мужчинам

«Ну довольно трудно не узнать вечно ходящего в непонятном ухоженном чёрном костюме человеке, о котором я как-то слышал от некоторых людей. Вы ведь не местный, да?», - с интересом спросил меня мужчина, ответив на рукопожатие, - «Ах да, не стоит близко к сердцу принимать оскорбления Мастера. В конце концов его всю жизнь путают с горным карликом из-за роста, хоть это и не так. Ты видел когда-нибудь “старого” гнома в возрасте восьмидесяти лет?», - с улыбкой объяснял мне мужчина.

«Ну можно сказать и так, я пришёл из далёких мест, но не суть. Мне больше интересно, что же забыл один из священников из церкви Гефест в районе трущоб? Вы один из них? Я слышал, что вы как правило не выбираетесь за пределы города», - сменил я тему, в очередной раз проклиная своего карманного монстра из-за недостатка информации о прошлом.

«Да, вы правильно поняли, я один из священнослужителей. Вот приехал навестить бывшего наставника по кузнечному делу», - продолжил объяснять мужчина, внезапно предавшийся каким-то своим воспоминаниям, вытирая на лбу выступивший пот, - «Может по мне и не скажешь, но когда-то давно я, будучи совсем юнцом, мечтал, как и многие другие молодые люди, познать искусство создания из разных металлов. И вот тем, кто меня ранее обучал и был мастер Гордей, давным-давно он был одним из уважаемых ремесленников города, но из-за одного случая…, впрочем, не важно. Как видишь, с кузнечим делом у меня не срослось», - усмехнулся поп.

«Ну да, навестить, конечно…», - с сарказмом пробормотал старик, скрестив на груди руки и, встав в ”гордую” позу, уже громким хриплым голосом продолжил, - «Эй, хватит меня тут

обсуждать! Что потребовалось самому Дикому в моей кузне, аэа?»

«Кхм, собственно я пришёл по делу. Мне вдруг внезапно потребовалось оружие. И так получилось, что мне также посчастливилось услышать о том, что кто-то в вашей кузне смог создать крайне хорошее оружие. Могу я взглянуть на него?», - прикинувшись заинтересованным, спросил я

«Аа, ясно. Значит о достижении одного из моих учеников уже говорят на улицах, хоть он и создал его только буквально на днях. Пойдём со мной, я его тебе покажу. Хоть мне и кажется, что оно тебе не особо подойдёт», - пошёл он к двери в стене, находящейся возле лестницы, которую ранее я не заметил из-за привлекшей моё внимание огромной печи с наковальней.

«Эмм... мастер Гордей, а как же наш разговор? разве мы не договорились?», - как-то насторожено спросил поп.

«Оох», - вздохнул карлик, -«Хватит ненужных разговоров, я думаю Дикий уже в курсе о твоих настоящих намерениях. Весь город итак знает о религиозном празднике освящения Богини Гефест, поэтому мог бы не придумывать всякие отговорки вроде “навещения”, а сразу сказать, что церковь после освящения хочет выкупить оружие. Уж извини, лучше я продам его кому-нибудь для дела, чем оно будет пылиться пока не заржавеет у вас в церкви», - отчётливо проговорил Гордей обильно краснеющему попу.

Открыв дверь, Гордей вошёл внутрь, а следом за ним и Дик, оставив молчащего священника наедине с самим собой.

Войдя внутрь, я сразу понял, что это место представляет собой обычный большой склад, так как повсюду валялось разнообразное оружие и множество ручных инструментов, использующих в хозяйстве. Идя следом за карликом по рукотворному лабиринту из разнообразных вещей, раскиданных “горами” по всему складу, я с интересом осматривал каждый уголок, в поисках чего-то интересного, не обращая особого внимания на повороты.

Следуя в течение двух или трёх минут за карликом, меня привлёк полуметровый большой объёмный камень, из которого торчала длинная полтора метровая широкая палка, конец которой украшала обычная ручка с гардой, как у меча. Как оказалось, это и была наша цель.

Свист - просвистел я, увидев оружие из одной популярной игры

«Вот оно – молот-меч! На данный момент единственное оружие, сочетающее в себе и меч, и

молот», - объяснил Гордей, вставая на средних размеров деревянную стремянку, заранее подставленную к большому прямоугольному камню с длинной ручкой, после чего он нажал на какую-то кнопку на ручке с гардой на конце “молота-меча”, тем самым вытаскивая узкий полутораметровый обычный меч, - «Как видишь, кроме своей особенной конструкции, благодаря которой он и получил возможность получить “благословение”, он больше ничем не выделяется. Молот состоит в основном из обычного камня, а сам меч из дешёвого железа. Да и вся конструкция весит очень много, что позволит пользоваться этим оружием только истинным силачам, если у тебя в банде имеются такие, то можешь и приобрести этот мусор после благословения, в конце концов оно должно по крайней мере улучшить крепость материала, из которого состоит само оружие. А позже, когда мой ученик доработает технологию по уменьшению веса и размера молота, сможешь и для себя подобное оружие приобрести и с более лучших материалов», - передал он мне меч, после чего начал направился в сторону выхода.

Не почувствовав веса меча, мне внезапно в голову пришла мысль, - Эй, паразит, ты говорил, что у меня очень даже прокаченное тело, да? Смогу ли я поднять эту махину?

Это возможно, но на поддержание подобных размеров оружия, скорее всего будет тратиться много энергии

Энергии? Мда… ну да ладно, позже расскажешь, что это означает, а то слишком уж много я нового за сегодня увидел, а мне ещё город нужно осмотреть, - подумал я, вставляя обратно в “ручку молота” меч, после чего всё таки не выдержал и попробовал приподнять молот-меч двумя руками, который сразу с лёгкостью поддался.

В итоге, отпустив ручку, я последовал обратно за ушедшим далеко назад старым карликом.

«Хорошо, после освящения, я или мои люди придут и заберут его. За сколько продашь?»

«3 гила и оно твоё», - сходу сказал старый, к тому же и жадный карлик

«Но…»

«Да, это дорого, но кто знает насколько оно усилиться после освящения?», - перебил он меня.

«Ну ладно, будь по-твоему», - особо не споря, ответил я, так как не знал особой ценности

деньгам в этом мире

Вернувшись обратно к огромной печи, священника из церкви уже нигде не было. В итоге, попрощавшись с стариком, я вернулся обратно к повозке, в которой всё также храпел Силантий.

*ТУК*ТУК*ТУК*

«Что за х*пип*?! Аа…быстро же ты», - опомнился быстро старик, посмотрев на моё шрамированное лицо, смотрящее на него из окна…небось он уже привык. Я б обделался, увидь что-то подобное при пробуждении

«Давай, запрягай своего буйвола, едем в город. Пока солнце ещё высоко, нам нужно много всего осмотреть», - сказал я, смотря на виртуальные часы, на которых уже было 14.26.

«Ээх, впереди ещё долгий день…», - вздохнул старик, пересаживаясь за поводья.

Глава 13

Продолжив ехать на повозке в течении двадцати минут по главной дороге, вскоре я заметил вдалеке большую двадцатиметровую каменную стену, отделяющую весь город Флокс от пригорода, в котором в данный момент мы и находились. Эти высокие стены ранее можно было увидеть, находясь только возле золотых полей за пределами пригорода, так как внутри трущоб, из-за плотно построенных к друг другу жилищ, ничего не было видно.

Подъехав ко входу, представляющим собой металлические врата в виде клетки, перед нами предстала обычная такая сцена “пробки”, которую можно было бы увидеть на каком-нибудь МКАДе у нас в мире. Стояла очередь из разнообразных повозок с запряжёнными в них буйволами, и нам в итоге пришлось встать в конец, дабы официально въехать в город.

«Я смотрю здесь куда строже, чем на входе в пригород», - сказал я, смотря на стражников в латах возле врат, один из которых подходил к каждой повозке, осматривал её, общался с приезжими и записывал что-то в потрёпанную записную книжку, в то время как другие пропускали внутрь уже проверенных.

«Ну конечно! Это тебе не какая-нибудь мелкая банда, контролирующая вход в пригород ради денег, поступающих от бродячих торговцев. Тут стража головой отвечает за тех, кого пропускает внутрь. Впрочем, это в основном касается неместных», - сказал Силантий, перед тем как отдать пару серебряных кругляшей проверяющему стражнику, который после этого

видимо для вида обошёл повозку, отметил что-то в своей записной книжке и пошёл дальше к другим людям, вставшими со своими товарами за нами.

Ну да, коррупция – она и в другом мире, коррупция.

Прождав ещё пару минут, мы наконец въехали в город.

Город, как я и ожидал в самом начале, напоминал своим видом средневековую Европу, с которой я был знаком по фильмам из своего мира. Более ухоженные и целые каменные вперемешку с деревянными дома, стоящие повсюду, а так же хорошо одетые люди - это уже что-то, да говорило о более роскошной и безопасной жизни здесь, чем за пределами города.

Да уж, впечатляет, не думал, что увижу что-то подобное в своей жизни, - поймал я себя на мысли, увидев такой себе классический средневековый город с замком вдалеке. Всё-таки если у меня и получалось увидеть раньше такие же виды, то только в играх.

«Ну что малец, показывай дорогу!», - как-то устало сказал Силантий, подъезжая к площади в центре города, где стоял какой-то памятник такого себе знакомого волосатого мужика в брутальных латах, держащего двуручный меч-гладенец.

Хм… знакомый тип, - вспоминал я про себя, смотря на статую, - Ах, точно, не это ли мой “папочка”, а? Ну, по крайней мере его помнят, как Героя. Как там говорят – Мужик к успеху шёл, не получилось, не фортануло. И не то, чтобы мне было завидно, всё-таки лучше быть живым, чем мёртвым

Судя по базе данных системы – вы и были этим человеком в своей второй жизни.

Что? В смысле?! Эм… я “зачал ” самого себя? Это как? – туманно вспомнил я так называемую 2-х минутную вторую жизнь, в которой мне протыкает горло какой-то тип в маске.

В самом конце вашей 2 жизни система ИИ устаревшей версии спрогнозировала вашу кончину, поэтому было принято решение заранее “создать” вам другое тело традиционным способом в качестве запасного плана, которым собственно профессор Невеш и воспользовался.

Значит всё-таки фортануло…в другом смысле, - пытался я осмыслить эту всю неразбериху, - «Да я ,бл@#$, оказывается круче Джона, мать его, Коннора!», - вскрикнул я от осознания этого “хитрого” хода, в котором я в итоге оказался живым.

«Кхм… что простите?», - включил глухого старика Силантий.

«Я говорю езжай вон в тот переулок», - начал я указывать дорогу к одной из кузниц, отмеченной на виртуальной карте.

В итоге забив пока на время о своей второй жизни, мы съездили в отмеченные на карте в куда более развитые и охраняемые кузницы, и с помощью паразита разузнали слепые зоны и пути отхода на всякий случай. Хоть я и понимал, что в них лезть будет слишком хардкорно и уровень сложности его первого “квеста” намного увеличиться, если не получиться справиться с первого раза. К тому времени, когда мы закончили объезжать кузни, наступил вечер.

«Силантий, возвращаться обратно уже поздно, давай в какую-нибудь гостиницу заедем переночевать», - попросил я у уставшего за день старика.

Тут же должны быть они, по крайней мере если судить по множеству РПГ-игр, которые я проходил в прошлом.

«Тут гильдия недалеко находиться, можем там остановиться на ночь», - сказал дед, натянув поводья, - «У тебя же осталась пластинка наёмника? Ну, точнее уже отставного наёмника»

«Ээм… только деньги», - начал рыскать в карманах в поисках чего-то похожего на пластинку я.

«Хм, ну деньги тоже сойдут, хоть с пластинкой они могли и бесплатно выделить жилье на одну ночь», - сказал Силантий, свернув в какой-то переулок.

Потратив на дорогу ещё минут пять, мы подъехали к огромному особняку высотой в четыре этажа. В которое входило и выходило множество людей

«А я смотрю, вечером тут довольно людно», - сказал я, смотря на непрекращающийся поток людей, снующих туда и обратно.

«Это ещё немного, вот днём тут вообще бывает не протолкнуться. Всё же гильдия приключенцев как никак, причём главная! Тут множество людей круглосуточно ведут свои дела», - объяснил дед, - «Ты иди, а я поеду в стойло поставлю толстобровика отдохнуть. Я тебя тут буду ждать утром.

«Я понял, хорошего вечера тебе старик», - сказал я и, выйдя из повозки, направился ко входу в гильдию.

Протиснувшись через толпу народа, не обращая внимания на различные взгляды в свою сторону, я вошёл в здание.

Ого, ничего себе они тут устроились, - подумал я, осматривая внутренний интерьер.

(ну что-то типо того)

Огромный холл, внутри которого в середине была длинная стойка регистрации с пятью окошками, в которых принимали в данный момент посетителей, а за ней лестницы по разным сторонам, ведущие на второй этаж.

Пройдя между расставленных столов, за которыми сидели ели и пили разные люди, я дошёл до стойки, где встал в очередь.

Прождав ещё несколько минут, я наконец дождался своей очереди, подойдя к небольшому окошку, защищённой железными прутьями.

«Добрый вечер, мне бы комнату на ночь снять», - обратился я к сидящей в кабинке миловидной молодой девушке в очках, проверяющей какие-то документы.

«Вы наёмник? Карточку предоставьте пожалуйста», - ответила она, не отрываясь от стопки бумаг.

«Ээ.. нет, я не наёмник, но могу заплатить за ночь»

«Эх… по-вашему мы какая-то третьесортная гостиница?!», - начала было распаляться девушка, но подняв голову и увидев меня сразу стушевалась, - «Кхм… Без соответственной карточки по правилам гильдии — это будет стоить 3 серебряных за ночь»

И много ли это? Впрочем, пока не особо важно, - думал я о том, чтобы как-нибудь походить по городу и посмотреть цены на местные товары

«Вот». – отсчитал я деньги и положил на стойку.

Пересчитав серебряные кругляши, девушка передала мне ключ – «4 этаж, 38 комната. Ванная и одноместная кровать прилагаются, ужин и завтрак в оплату не входят. Следующий»

Отойдя от стойки, я подошёл к лестнице, которая как раз и находилась возле кабинок.

«Ээй, костяной Дик! Мог бы и поздороваться!»

Начал подниматься я по лестнице, когда меня окликнул какой – то мужик.

«…», - обернувшись, я посмотрел на вставшего из-за одного из множества столов массивного мужика с серыми волосами и таким же серым пальто и передо мной сразу выскочило голографическое сообщение.

Имя: Ганрю

Возраст: 37

Позывной: Падальщик

«Падальщик?», - пробормоталя, смотря на то, как мужик с огромным шрамом на лице протискивался через множество столов, за которыми сидели другие посетители.

«Хехе, давно не виделись приятель!», - подошёл он ко мне и начал с воодушевлением трясти мою руку, - «А я смотрю ты всё такой же молчун. Давай, пойдём присядем, я тебя угощу местным пойлом!», - повернулся он обратно, - «Фена, тащи две крушки "тёмного" на мой столик!»

«Ага, а платить кто будет?», - внезапно из неоткуда появилась темнокожая симпатичная девушка с длинными волосами, сиреневыми глазами в форме официантки и перегородила путь

падальщику ...да этот мир полон красоток! - «Ты итак уже несколько дней ничего не оплачиваешь!»

«Всё в порядке Фена, сегодня все расходы на себя возьмёт мой приятель. Ведь так, Дик?», - положил он свою массивную лапу мне на плечо и посмотрел на меня с ожиданием.

«…», - потеряв на мгновение дар речи от такого нахального предложения, я хотел было отказаться, но в тот же момент дал о себе знать и мой желудок со звуком *брр* и я всё-таки согласился на предложение падальщика, - «Ну, голод не Хатико – ждать не будет»

«Хмм….», - посмотрела на меня странно пристально официантка, осмотрев с головы до ног, - «Ох, вы же один из членов независимой группы по охране, сотрудничавшие с нашей гильдией. Раз так, то уж вам я поверю, что-нибудь ещё будете заказывать?»

Поняв о том, что девушка узнала меня по одежде, я просто попросил помимо выпивки принести чего-нибудь поесть.

Посмотрев, как девушка внезапно исчезла также, как и появилась, я пожал плечами и продолжил идти к столику, за которым уже сидел массивный мужик.

Сев за стол, я с ожиданием уставился на падальщика.

«Эмм…», - промычал он, - «Дружище, ты же помнишь, как мы круто проводили время? Как насчёт поразвлекаться, как в старые добрые?»

П.А:

Может кто не видел, в оглавлении есть голосование о планах на будущее.

Глава 14

«Дружище, ты же помнишь, как мы круто проводили время? Как насчёт развлечься, как в старые добрые?», - заговорчески спросил мужик, наклонившись в сторону сидящего напротив него меня

«И как же?», - уже более благосклонно спросил я у него, предчувствуя что-то весёлое с последующим лечением кучи всяких венерических заболеваний.

«Арена», - не оправдал моих ожиданий Падальщик и пододвинул своё шрамированное лицо ещё ближе ко мне и с подмигиванием продолжил, - «Давай как раньше, немного бабла поднимем, а?»

«…»

Как раньше…? Что за дела паразит? О какой арене он говорит?

Время от времени этот человек подходил и предлагал быстро заработать. На тот момент системой были рассчитаны риски и прибыль, которые можно было получить с данной “авантюры”. И как можно понять из названия “Арена”, в том месте нужно убить/вырубить или просто победить своего соперника, после чего будет легально выплачена награда

Угу… выглядит интересно. Особенно для того, кто никогда в жизни даже в обычных драках не участвовал. Я ведь могу на тебя рассчитывать, паразит? Думаю, это была бы отличная возможность разобраться с неизвестными возможностями этого тела, о которых ты мне так подробно и не описал.

Могли бы и не просить, помощь вам входит в мои первостепенные задачи. Так же ранее, я вам кратко описал свои возможности, которые вы можете использовать с помощью своего тела в данный момент

В том то и дело, что это твоё “кратко” мне мало о чём говорит. Где все подробности и гайды?

Тот сумасшедший учёный же говорил что-то там про функции обычных ИИ, которые внедряют в обычных людей, где система? Как прокачка? Мне нужно больше информации!

...вам ничего не мешало всё разузнать во время своей поездки по городу, но на тот момент вам было куда интересней посмотреть на местные достопримечаельности(сарказм). Так же система "игрок", предназначенная для ускорения развития цивилизации, из-за недостатка большинства условий не может быть активирована

Ээ..ну да, тут ты прав, значит рассчитывать на полноценную “игру” в реальности не стоит, как в фильмах и книгах, да? *щёлк*щёлк*– с унынием думал я после общения с ИИ. После чего наконец соизволил обратить внимание на щёлкающего большим и средним пальцем Падальщика возле моего лица.

«Э, братан, ты тут? Эх… даже спустя столько времени, что-то никогда не меняется», - вздохнул он, продолжая щёлкать своими пальцами, пока я не обратил своё внимание на него, - «О, очнулся! Может хватит пугать уже этими твоими пустыми взглядами всех, а? Ладно я…но ты ведь так всех приличных баб распугаешь! Такими темпами тебя скоро не Костяным Диком звать будут, а старым монахом, не надо так», - внезапно начал поучать меня уму-разуму Ганрю.

«Ээм, ну от привычки очень непросто избавиться», - ответил я, отметив на будущее себе по меньше “уходить в себя” и общаться с материальной Шизой… эта же система материальна, да?

«Ну привычки, это да. Впрочем, я уже вижу, что сейчас не всё так плохо. Теперь ты по крайней мере не ходишь с пустым взглядом, как какой-нибудь бедняк. Не уж то попытки мисс Анны охомутать тебя дали какие-то плоды?», - ухмыльнувшись, подмигнул мне мужик.

«Типа того», - уклонился я от ответа, вспомнив действительно приятное пробуждения… к сожалению без продолжения, после чего продолжил, - «Так что ты там говорил, про арену?»

«А, арена. Ну всё как всегда, сб…»

«Ваш заказ!», - появилась из пустоты всё та же темнокожая девушка с длинными чёрными волосами в форме официантки, - «Два тёмных пива и больших жаренных стейка, как закончите

с едой позовите меня для оплаты», - после чего развернулась и также исчезла.

«Оох, сра*пип* Гефесты, вот уж *пип*аные тени гильдии, чуть сердечный приступ не хватил! Что же им в подземельях то не живётся, так глядишь скоро таких стариков, как я будут вперед ногами отсюда выносить!», - сказанул он, положив руку на сердце и вздохнул, после чего продолжил - «Кхм… в общем сбор как обычно будет проходить в городе после восхода красной луны, под большим театром. Деньги за победу будут достаточно большими. Сам знаешь, как местные богачи разбрасываются гилами на подобных мероприятиях. В общем, если согласен, то через часика два выходи из гильдии. Я тебя на входе буду ждать»

«Хм, ну я понял. Раз уж всё решили, давай уже приступим к еде», - сказал я, начиная пускать слюни по аппетитным стейкам, стоящим на столе.

«Хехе, и правда, кто ж откажется от халявной еды», - взял в руки вилку с ножом Падальщик.

«…»

Умяв быстро большой и вкусный стейк, я решил ещё пообщаться некоторое время с интересным типом Ганрю, попивая кружку горького тёмного пива, чтобы узнать какую-нибудь ещё информацию.

«Кстати, та официантка… давно она давно тут работает?», - невзначай спросил я, сделав глоток своего напитка.

«Ты про Фену? Хоо, так значит нашему костяному Дику нравятся мулатки? Хехе, мисс Анна будет крайне огорчена узнав такие подробности о тебе, но ты не волнуйся, я унесу твой секрет в могилу», - улыбнувшись, начал кивать с закрытыми глазами Ганрю.

«Не, ты неправильно меня понял, я не это имел ввиду…точнее я бы не отказался провести ночь с такой красоткой, но я спрашивал именно про “тени” гильдии, давно они тут народ “пугают”?», - вернул тему разговора я на прежнее русло.

«Аа, вот оно что. Помнишь, как несколько лет назад было много ору по поводу уничтожения одного из филиала гильдии в трущобах? Так вот, говорят тогда всё началось из-за одной из теней, принёсших что-то заражённое мором из глубин местных подземелий. Но не это главное. Как ты скорее всего уже заметил, в последнее время в городе находятся очень мало наёмников, а всё из-за того, что после уничтожения филиала гильдии, местным лордом было принято решение закрыть все ближайшие подземелья, дабы ничего подобного больше в городе не произошло. Вот как раз из-за этого большинству авантюристов и пришлось переехать в

другие города, чтобы продолжить зарабатывать на жизнь. Ну а некоторые, по самым разным причинам, смирились и продолжили искать другую работу уже в городе. Вот прям как эти “тени”, которые нашли применение своим способностям в обычной жизни», - сказал он, допив свой напиток в один присест, - «Вот тебе повезло, заработал денег со своей компашкой, да вовремя успел открыть свою маленькую организацию по охране, а если бы заранее не ушёл “на пенсию”, сейчас бы бегал по поручениям гильдии в другом городе, в непонятных опасных местах, в поисках заработка денег»

«Ну да, ну да… Ладно, пойду отдохну оставшееся время, встретимся через два часа», -допив залпом остатки пива, закончил разговор я, дабы подумать о полученной им информации и отдохнуть некоторое время. После чего встал из-за стола и прикрикнул, парадируя Ганрю, - «Фена! Оплату прими!»

«С вас 3 серебрянника 50 медных», - невозмутимо сказала, появившаяся из не откуда темнокожая официантка.

«Хорошо, не опаздывай», - сразу встал мужик из-за стола, после чего кивнул мне на прощанье, развернулся и, обходя остальные столы, за которыми всё это время гомонили другие посетители, направился на выход, - «Ах да», - развернулся тот на середине пути, - «Если действительно захотел поокучивать местных мулаток, ты всегда можешь обратиться за советом ко мне, я в свою молодость был ещё тем “Казановой”, - подмигнул он официантке, стоящей возле меня, после чего продолжил дальше идти к выходу из гильдии.

«Эмм, это… возможно, как-нибудь в другой раз», - пробормотал я, подумав о будущих проблемах с венерическими болезнями, посмотрев на уже оценивающую меня темнокожую, вполне красивую девушку, - «Вот, это за счёт, а также за ваше быстрое и качественное обслуживание», - передал я на две серебряных больше, чем стоил сам заказ, после чего подмигнул ей, развернулся и побрёл в сторону лестницы.

«А…», - посмотрела непонимающая девушка на спину уходящего парня, - «Спасибо?»

Глава 15 - 16

Поднявшись на второй этаж, я вошёл в свой забронированный номер, который был не так уж и плох, как я думал в самом начале. Само помещение состояло из одной комнаты с маленьким окошком, в которой и находилось большинство всяких вещей для разных нужд. А именно кровать, стоящая напротив входа, над которой находилось маленькое окошко, закрытое ставнями, комод, находящийся возле неё, небольшой столик по середине комнаты. А также открытая, наполовину заполненная водой бочка, стоящая в углу комнаты, возле которой висел обычный большой кусок ткани, что по-видимому является полотенцем.

Хм, ну, всё ж лучше, чем на соломе, - решил я, глядя на всё это, подходя к небольшой кровати, состоящей из деревянного каркаса с фанерой, на которой был постелен матрац с одеялом и подушкой, - Или нет, - потрогал рукой ультратонкий матрац, после сна на котором, утром определённо будет болеть спина.

Таээк-с, ванна эконом-класса так же имеется… но вот толчок, как я понимаю, на улице? – продолжил осматривать комнату в поисках чего-нибудь ещё интересного, - А…не, всё в порядке, - заглянув под кровать, я увидел небольшой горшок.

Эй паразит, как я понимаю это действительно эконом-класс? А то только из-за отсутствия таких обыденных вещей, как удобная кровать, водопровод, да “белый трон”, я определённо на ближайшие пару лет стану затворником на своей “базе”. Да и вообще, где все эти магические примочки, упрощающие повседневную жизнь? - задался я вопросом, присаживаясь на постель.

В этом мире мало кто может позволить технологию производства удобных матрасов или водопровода в связи с низким развитием науки из-за энергии “маны”. Эта энергия довольно универсальна, так как при определённой сноровке в управлении ей, каждый человек имеет возможность сильно упростить свою обыденную жизнь. Но к сожалению, хоть все люди этого мира и имеют ману, но из-за её ничтожно-мизерного количества, а также малого производства, мало кто может научиться её контролировать.

Именно поэтому большинством удобств могут пользоваться только хорошо обеспеченные люди, которые имеют возможность оплачивать услуги “магов”. В вашем теле так же есть мана, но вы не сможете её использовать из-за её малого количества. Впрочем, такая проблема легко решается с помощью операции по пересадке органа, производящего ману (в простонародье его называют “ядром”), который находиться в мозге. Но подобная операция возможна только во Всемирной Федерации.

Эвоно как, ты уже говорил мне, что я не смогу стать ведьмаком, но разве мне не полагается какая-нибудь прокачка и приключения, как в каком-нибудь геройском романе? Неужели этого мне ожидать не стоит?

Обидно!

Вас сюда отправили ради эксперимента, который позволит узнать, что будет при соприкосновении маны и духа. До вас уже были подобные эксперименты, но как можно понять они все закончились провалом, в противном случае вас бы тут не было. Впрочем, по поводу “прокачки” – это возможно. Всё будет зависеть от вас.

Всмысле? – прилёг я на эту же постель, дабы удобнее было читать сообщения

Если у вас получиться как-то объединить две энергии и каким-то методом поднять свою ману, то возможность “прокачки” появиться. Но не всё так просто, как кажется. До вас уже были другие подопытные, они тоже пытались взаимодействовать с маной, но всё заканчивалось самоуничтожением тела и души из-за переизбытка энергии духа. Поэтому, если вам всё-таки удастся что-то сделать, что не приведёт к вашему самоуничтожению - это определённо “прокачает” вас… есть такая вероятность. Это так же одна из целей этого эксперимента.

Мда… ничего непонятно. Похоже лучше вообще не влезать во все эти дела с маной в будущем и спокойно прожить эту жизнь в затворничестве, желательно с кучей красоток. А то самоуничтожение души и тела звучит не очень радужно.

Бездействие – это тоже действие. Такой выбор так же пойдёт на пользу эксперименту, так как в прошлом мало кто из подопытных сознательно проживал больше 5 лет.

Прекрасно… с дальнейшим планом разобрались.

Ладно, хватит уже этих разговоров, мне нужно отдохнуть. Разбуди меня за 15 минут до назначенного времени.

Принято. Как я вам уже сообщал, ваше тело намного лучше развито, чем у людей этого мира. Так же, благодаря моей возможности контролировать некоторые процессы жизнедеятельности, теоретически вы не должны сейчас быть уставшим.

Физически я не устал, но вот ментально… Я же не как ты, какой-нибудь эдакий жидкий терминатор в форме червя, или как ты выглядишь? Да и вообще, не будь занудой! За свой первый день в этом мире я узнал так много разнообразной информации, что если не буду дремать время от времени, как делал когда-то на унылых парах во время учёбы в университете, то просто сойду с ума. Да и вообще, никто не отменял хороший сон.

…

.

.

.

(21.45)

Проспав назначенные полтора часа, я с большим трудом проснулся и, приведя себя в порядок, вышел из номера и направился на выход из гильдии. Пройдя через пустующий холл, в котором мило общались сидящая за стойкой регистрации девушка и стоящий возле неё охранник в кожаной броне, я вышел из здания.

За пределами гильдии на тёмном небе уже во всю светил красный полумесяц, с множеством ярких звёзд, расположившихся на всём протяжении небесного полотна.

Ну, есть и положительные стороны того, что тут не развита наука и промышленность, - думал я, засматриваясь на небо.

«Э, братан, давай залазь, а то опоздаем», - подозвал к себе меня Падальщик, сидящий внутри обычной крытой повозки, запряжённой тем же буйволом, что и у старика Силантия

«Красивая ночь сегодня, не правда ли, Ганрю?», - садясь во внутрь повозки на одно из сидений, предаваясь внезапно нахлынувшим чувствам, спросил я у сидящего напротив мужика со шрамом.

«Огоо, я смотрю тебя на романтику потянуло, да Дик? Думаю, тебе всё-таки полезно будет “сбросить пар”, хе хе. Давай как-нибудь прогуляемся по местным борделям, а? Там не только мулаток увидишь самых разных, но и множество других нимф на любой вкус», - хитро улыбнувшись, предложил он, дав сигнал через окошко позади него, кучеру править повозкой.

«Ну, почему бы и нет, как будет свободное время обязательно, а то сам понимаешь, работа там – работа тут, обязательства, все дела…», - ответил я, переведя задумчивый взгляд с Падальщика на боковое окно, из которого открылся отличный вид на пустующие улицы, освещаемые синим светом, исходящих от светящихся камней на столбах.

Эй, я уже не раз спрашиваю, ты сможешь что-нибудь сделать с венерическими заболеваниями? Уверен, тут их пруд-пруди

С вашим телом это не проблема

«Впрочем, работа не волк, в лес не убежит», - вернул такую же улыбку Падальщику я

«В отличии от молодости, что может так же быстро убежать, как испуганный зверь. Еб*пи*, пока молодой», - оставил он последнее слово за собой, после чего мы продолжили путь в тишине, наслаждаясь тихой ночью.

.

.

.

Спустя пару минут, карета прибыла к пункту своего назначения. А именно к довольно большому зданию, находящееся прямо на главной площади… точнее к зданию, половина которого состояла из пустой сцены с разными коридорчиками, на которой по-видимому должны были находиться всякие декорации. Ранее я уже видел его, когда объезжал город днём, но в тот раз не обратил особого внимания на него.

(Ну что-то типа того)

«И? Куда дальше?», - спросил я Падальщика, выходя из повозки на пустующую главную площадь, на которой недалеко можно было увидеть статую того неотёсанного мужика, да несколько на удивление роскошных карет.

«Хоть место сбора и не менялось последние несколько лет, но всё же подземная Арена имеет далеко не один проход. В этот раз вход будет через большой театр», - повёл он меня прямо на сцену, на которой в одном из коридоров, в конце находилась дверь, возле которой сидела на деревянной табуретке непонятная фигура в плаще.

Подойдя к ней, Ганрю спросил, - «Друг мой, не хотели бы вы поговорить о боге?»

(□_□;) - (□▽□)□

«Ночное время – время Мора. Но вы всегда сможете поговорить о Ней у нас в обители покаяния», - проскрипела своим старческим женским голосом неизвестная фигура в просторном тёмном балахоне с капюшоном, из-за которого не видно было её лицо, открывая дверь, находящуюся возле неё, - «Следуйте за мной»

Зайдя в дверь, я с Падальщиком оказались в небольшом тёмном каменном помещении, внутри которого находилось множество бочек разных размеров. Тем временем пока мы пытались найти что-то ещё интересное помимо них, фигура в балахоне подошла к самой большой, находящиеся по середине помещения и пнула её ногой, после чего та с грохотом улетела, словно пушинка и разбилась об меньшие.

«…» - (□▽□;)

«…» - (□_□;;)

«Не обращайте внимание, местные театралы совсем обленились. Расставляют свою бутафорию там, где не нужно, а потом убирай за ними! Ух…», - подняла люк боевая бабка, за которым находилась лестница, уходящая вглубь, в стенах которой были синие камни, освещающие её, - «Спускайтесь вниз, дальше вы и сами всё поймёте. И да благословит вас Богиня Аксис»

«И тебе того же, Падшая», - сказал шрамированный Падальщик, после чего начал спускаться вниз по лестнице вместе со мной.

.

.

.

«Ты знаешь эту бабку?», - спросил с интересном я, дабы скоротать время, пока мы спускались вглубь, а заодно и выудить какую-нибудь ещё информацию.

«Хех, с чего ты взял? Хоть в основном они и были раньше ещё теми красотками при церкви, но как знаешь, соприкосновение с мором даже из святых дев делает отвратительных старух. После этого даже сама церковь не часто хочет иметь с ними дел, вот их и отправляют на охрану вот таких вот “светлых” мест. А я ещё молод и не до такой степени отчаялся, чтобы с ними иметь всякие шашни», - ответил Ганрю, спускающийся передо мной, - «А вот и подъёмник»

Спустившись вниз, перед нами предстало очередное небольшое помещение с деревянным подъёмником, по середине которого находился каменный пьедестал с круглым углублением.

«У тебя есть магические камни?», - спросил Падальщик у меня, вставав на подъёмник.

«Нет»

«И у меня нет», - продолжил он, достав из внутреннего кармана пару кинжалов, - «Ща всё будет. Парочка светляков тоже сойдут за него», - начал он колупать стены, внутри которых и были те самые светящиеся камни.

«А нам ничего за это не предъявят?», - начал помогать мужику я, взяв один уз кинжалов у него.

«Спокуха! Я так всегда делаю в подобных местах. Это тебе не улицы города, где без специального оборудования ты хрен вытащишь светляк из фонарного столба. Скорее намного легче сразу весь этот столб и вынести. Тут же ни охраны, ни хорошей защиты. Всё-таки такие места рассчитаны в основном на богачей, а они как правило не ходят без магических камней. Оп, один есть»

«У меня тоже», - ответил я, осматривая в руках маленький, размером с большой палец своей руки, светящиеся камень.

Маленький осколок окаменелого сгустка маны

Объём энергии: 20 ед.

Потребление: 0.0001/час

Что?! Ты и это умеешь?

Только при соприкосновении с объектом, непосредственно имеющую любую “энергию”. Если вам подобная информация полезна, система будет в будущем вам её предоставлять

Ну, главное, чтобы это не привело в итоге к распылению моих останков по всему городу, или как там происходит уничтожение души и тела?

Именно так, как вы думаете. Впрочем, не волнуйтесь, отдача энергии идёт извне, поэтому и возможно считывание информации с объекта

Ну, это радует.

«Ну ты чё опять завис? Давай уже клади светляк на пьедестал», - потряс меня за плечо Падальщик.

«Ага»

Положив камешек в углубление, возле его такого же собрата. Внезапно из пьедестала от выбоины в разные стороны начали расходиться множества синих светящихся тонких полосок, которые направились вдоль постамента куда-то вниз, не соприкасаясь с деревянным подъёмником.

Через несколько секунд подъёмник задрожал и начал опускаться вниз.

«Э?», - немного удивился я, когда попытался взяться за пьедестал, чтобы сохранить равновесие, но в итоге только притронулся к уже движущемуся вверх столбу.

«Даа, ох уж эти магические технологии. Совсем уже эти богатеи разжирели, не хотят по старинке - по лесенке ходить»

«…»

«Ну чё, всё как всегда, дружище. Я делаю ставку, ты всех валишь. Выигрыш пополам»

«Эм… ну ок», - неоднозначно ответил ему я, пытаясь унять нарастающее волнение.

Тем временем подъёмник наконец опустился на самое дно.

Опустившись в самый низ, мы оказались в странном задымлённом подземном каменном помещении, внутри которого повсюду были расставлены зажжённые свечи, с дальнейшим коридором, ведущим непонятно куда.

«Кхе, кхе…ёмаё, Липий! Опять ты надымил, что аж дышать нечем!», - прокашлялся Падальщик, обращаясь к средних лет мужчине, в уже в коричневом балахоне только без капюшона, в данный момент потягивающий самокрутку.

«Оо, дружище Ган, давно не виделись!», - подошёл к нам европейской внешности мужчина с седеющим горшком на голове, протягивая не занятую руку для рукопожатия, - «Я всё ещё послушник, мне можно»

«Но не прям же в обители покаяния! Как тебя вообще ещё из церкви не выгнали со своими “просветляющими” травами, а?!»

«Ой, да брось Грю, сам же знаешь, что из так называемой “обители”, давно сделали незнамо что, для потехи богатеньких отпрысков. И с какой стати меня должны выгнать? Я уставов церкви никаких не нарушал, свою работу делаю хорошо, молюсь, пощусь и спокойно постигаю “просветление”, хе», - улыбнулся послушник Липий, затушив свой “косяк”, - «Ты в общем-то по какому делу? Мне составить компанию пришёл?»

«Да кому ты нужен*тьфу*», - сплюнул на землю Ганрю, - «Я привёл человека, для участия на арене», - указал он на мен, стоящего рядом с ним.

«Хмм..», - посмотрел Липий оценивающе на меня, - «Ты же знаешь правила, нельзя просто так взять и привести кого-то для участия в боях. Да и вообще сражения уже подходят к концу, надо было заранее записываться»

«Да я и без тебя знаю, но это особый случай. Ты не в курсе, так как тебя самого недавно сюда перевели, но раньше этот человек частенько участвовал в боях и при том всегда выходил победителем. В общем сходи к своему этому…как его… жрецу, во! И скажи, что вернулся Кровавый Дик»

«…знакомое имя, где-то я его уже слышал», - задумался послушник

«По меньше думай и вали уже. А мы пока пойдём в покаяльню, готовиться к битвам», - сказал Падальщик, после чего послушник быстро убежал в проход, куда после направилась и наша небольшая группа.

Идя по коридору, в стенах которого на разных промежутках было развешано множество факелов, мы вышли к лестнице, по бокам которой были двери, ведущие непонятно куда.

«В общем Дик, братан, заходи пока в покаяльню, а я пойду порешаю денежные дела. Как придёт время, тебя позовут», - сказал Ганрю, указав на правую дверь, после чего сам направился к лестнице.

«Погоди, а брони какой-нибудь или оружия на худой конец тут не бывает?», - спросил я, остановив мужика.

«Чё? Раньше ты всё вручную решал, разве нет? Тут в покаяльне всё нужное есть. Но братан, не порти свой образ. Богатеям не особо интересны бои полностью укомплектованных бойцов. Ладно, ты готовься, а мне пора»

Посмотрев на лестницу, по которой поднимался Падальщик, я зашёл в правую дверь, где была так называемая покаяльня. Внутри я увидел что-то вроде алтаря, на котором стояло изображение так называемой богини Аксис, окружённое парочкой зажжённых свеч, а также множество разнообразного оружия с бронёй развешанного на стенах и две длинные скамейки.

Прождав минут десять, просматривая при этом с интересом разнообразную броню с оружием, ко мне в покаяльню пришёл другой лысый послушник.

«Ваше время пришло, пройдёмте»

Последовав за послушником, я вышел из покаяльни и поднялся по лестнице, пройдя два пролёта по ней, перед нами предстала комната с массивной железной дверью.

«Как только двери откроются, заходите на арену. И да благословит вас Богиня Аксис», - сказал он и продолжил подниматься выше по лестнице.

«…»

Эй, паразит, твоё время пришло! Я рассчитываю на тебя!

Не волнуйтесь, всё будет сделано в лучшем виде

Хорошо.

.

.

.

.

тртртр

Медленно поднималась железная дверь, исчезая где-то в потолке.

Ого…, - удивился я, смотря огромную круглую территорию арены, усыпанную красным песком, освещаемая множеством факелов, развешанных на трибунах для зрителей, на которых в данный момент и сидели роскошно одетые люди.

«Внимание, дамы и господа! Хоть и финальный бой между Серебряным Лучом семьи Лукиос и наёмником Чёрной гиены окончилась сокрушительной победой Серебряного Луча, внезапно появился ещё один претендент на звание сильнейшего бойца этой недели!», - Громко объявлял какой-то мужчина.

*гомон*гомон*гомон*

«В общем встречайте! Лучший боец, участвующий на арене 3 года назад - Кровавыый Дииик!!!»

Прокричал ведущий, после чего под гомон людей на арену вышел такой “Кровавый” Я.

«Ну и как все понимают, его противник, победитель сегодняшних боёв, лучший рыцарь семьи Лукиос – Серебряныый Лууч!», - открылась дверь на противоположной стороне арены, и из неё вышел двухметровый полностью укомплектованный в доспехи рыцарь с щитом и мечом…точнее не просто вышел, а сразу стартанул, и понёсся в мою сторону, словно какой-то бык на тореадора, занеся над головой свой полуторный меч.

Ээ…чё делать то, паразит?! Выручай!!

Успокойтесь, встаньте в боевую стойку, и когда враг будет в паре шагов от вас, просто ударьте левой рукой в его сторону

…ну ок, - скептически подумал я, после чего встал в подобие стойки, как какой-нибудь боксёр, и, когда рыцарь оказался в паре шагов передо мной и уже было заносил свой меч парню на голову, я, закрыв глаза, направил свой кулак в сторону врага.

Чвах, - почувствовал я резкую боль в левой руке и услышал звук разрыва плоти.

«…», - ошмётки костей с мозгом, нанизанным на острие лезвия, а также глаз бывшего рыцаря свисающие с непонятных отростков в виде отростков, которые ранее были полноценной рукой. Именно это предстало перед шокированным мной и зрителями, наблюдающими этот “бой”, - «Хэй-хей, значит мат мы за*пипываем*, а контент 18+, нет?», - сыронизировал я на получившуюся ситуацию и начал терять сознание от произошедшего. Ну а что такого? Я ж не какой-нибудь опытный хирург или мясник, у которых от подобного и взгляд не дрогнет.

Автономный режим активирован

П.А:

Когда-нибудь я научусь описывать красочные бои)

Глава 17.

От лица Ганрю

Меня зовут Ганрю…точнее Генри Рюкков. Именно так меня звали в юности, лет тридцать назад, когда моего отца, одного из главных рыцарей лорда города Флокса, ещё не признали виновным в предательстве из-за дрязг дворянских семей. Вследствие чего я и стал обычным вором-мародёром. Ну… поначалу таким был, но благодаря своим навыкам, которым меня

обучил в молодости отец, в течение долгих лет я смог сколотить свою небольшую банду головорезов и войти в “игру” банд за контроль территории.

Но однажды, на очередной вылазке на чужую территорию со своей бандой, во время разборок в одной из лавок, принадлежащей “крысам”, я встретил на своём пути чудовище в форме человека, ну так мы в простонародье называем этих “магов”, которые с помощью своих неведомых сил могут творить всякую непонятную хрень. В итоге он превратил всех, кто тогда был в лавке, в кровавое месиво… в буквальном смысле, у большинства народу либо отсутствовало парочка частей тела, либо же само туловище было в кашу.

Мдаа, забавно вышло. Мои головорезы думали, что этот тип принадлежит к крысам, а крысы наоборот, но никто и подумать не мог, что он преследовал свои цели в качестве наёмника… Почему же я остался жив? Я трус. Всегда был им… но незачем меня осуждать! Так как именно благодаря страху и учению своего отца я и смог дожить до сегодняшних редких седин. Как он там говорил? «Запомни Генри, хорошо быть сильным, благородным, храбрым и преданным, но в отличии от страха они не всегда смогут спасти тебе жизнь. Я никогда в прошлом не выделялся среди других служащих лорду особой силой и другими качествами, но даже и без них благодаря моему уму, хитрости и страху, я стал тем, кем и являюсь сейчас» …или он говорил как-то по-другому?

Впрочем, неважно. Я остался жив, так как спрятался под одним из трупов своего бывшего товарища, когда понял, что против этого монстра ничто не поможет. Меня тогда это действительно спасло, и этот монстр, забрав что-то с прилавка магазина, ушёл в неизвестную сторону приговаривая что-то про выполнение цели и возвращение на базу…

Я был в отчаянии. Потеря почти всего, чего я добивался все эти годы, сильно ударило по мне. Попробовать с начала или отомстить? Это слишком долго, и я не настолько глуп, чтобы пойти в самоубийственную атаку на какого-то там наёмного мага, за которым определённо стоял кто-то крайне богатый. Да и зачем? Меня согревал очень даже увесистый мешочек монет, доставшийся от убитых в лавке товарищей и небольшой группы крыс, повезло что магам “не по статусу” шарить по карманам трупов. И вот, в течении парочки дней неудержимого кутежа в одном из борделей города, я решил поиграть на ставках. Ну а что? Раз уж балдеть, то по полной!

Выиграю - хорошо. Смогу ещё парочку дней провести с красотками.

Проиграю - ну и пофиг… всё равно придётся на первое время легальную работу найти. Вором-мародёром мне при моих девяти десятках килограмм уже не стать.

На подземной арене я не был частым посетителем, поэтому не стал особо париться и поставил на самого большого и крепкого бойца. Ну и в каком-то смысле мне повезло. Мой боец смог дойти до финала, чем уже принёс довольно приличную сумму, но… в самом конце он встретил то самое чудище, что и убило его и поглотило голову… то-то я не насчитался у тех трупов парочки частей тела. Вот же чёртов монстр. Это карма?

Получилось наоборот – он оказался моим билетом в более роскошную жизнь.

Хоть на тот момент я и был разгневан, из-за проигрыша своего бойца, но мне хватило ума, чтобы не провоцировать этого молодого мага при поздравлении с победой.

Вместе с ним, в отличии от самого молчаливого мага, была молодая разговорчивая девушка…точнее девочка, по имени Анна. Да, приглядевшись получше я понял, что они достаточно молоды, чтобы считаться ещё совсем детьми. Я сразу увидел в её глазах жажду к наживе, что и позволило договориться с ней о спонсировании этого мага в боях внутри города. А что? Я как-то в внутри города по молодости контрабандой промышлял и выходы на более официальные арены, а также на чёрный рынок у меня есть. Ну и всё же маги – это реальная сила в нашем хреновом мире, а это первый раз, когда я вообще встретил человека с такими силами в таком дерьмовом месте. Ради будущего можно и потупиться своей ненавистью. Как там говорил отец…?

После нескольких лет сотрудничества мы всё же вскоре разошлись по разным дорогам. За это время много интересного произошло. У меня даже в узких кругах появилось своё прозвище…хоть и не самое лучшее.

Он со своей подругой стал безупречным наёмником и открыл свою маленькую организацию. А я, благодаря собранным деньгам и знакомствам, подался в торговцы гильдии и занял вполне не самую низкую позицию.

Как-то за очередной попойкой в баре гильдии, я опять встретил этого паренька. На этот раз он был куда сговорчивее и приятнее, чем раньше. Вот я ему и предложил вспомнить былые времена.

Что и привело к тому, что я сейчас стою на трибуне, возле сидящих рядом отпрысков богатых семей, а также главным жрецом, заведующим этой ареной и наблюдаю мгновенную победу над одним из рыцарей дворянской семьи Лукиос.

Чвах

«……», - наступила тишина у немногочисленной толпы богатых людей, находящихся на трибуне, окружающей арену.

«…Иии, это победа Кровавого Дика! Поздравим победителя!», - огласил на всю арену

опомнившийся глашатай, пока Дик всё ещё стоял в боевой стойке, с огромным костяным лезвием за место руки, окрашенным кусками мяса и кровью недавней головы рыцаря.

После чего он пригнулся к телу почившего рыцаря, разрезал ему живот и принялся ковыряться внутри то ли в поисках чего-то вкусного, то ли просто ради забавы. Именно поэтому его и прозвали Кровавым Диком…. *буэ*, даже видя это уже не в первый раз, всё равно не могу к этому привыкнуть, - отвернулся Ганрю от представшей перед ним сцены, - Каннибализм не редкость в этом мире…в особенности в бедных районах. Впрочем, видно, что парень отошёл давно от этого и теперь ковыряние в трупах вошло в привычку…плохую привычку. Хотя народу нравиться.

«Это как…», - нахмурилась рыжеволосая юная леди Лиана Фон Лукиос, сидящая в окружении стражников, смотря на ошмётки головы бывшего рыцаря.

«Охренеть! Я слышал раньше об этом кровавом маге и его особо зрелищных боях, но даже не представлял, что он так просто и быстро сможет разобраться с Серебряным Лучом твоей семьи, Лиана», - обратился крайне тучный парень в своих двадцати к девушке, находящейся неподалёку, - «Удивительно, ведь даже моему главному магу ещё нужно постараться, чтобы разобраться только с одними противо-магическими доспехами, а тут…»

«Заткнись, Феод», - заткнула она рот благородному толтячку, - «Что за хрень, Ганрю?! Разве ты не обещал зрелищный бой? А как же наш договор?!»

«…», - промолчал Ганрю, переведя свой взгляд с арены, на хмурую Лиану, - «Прошу прощения миледи, это первый бой моего друга, спустя такое долгое время отсутствия. Похоже он немного не учёл силу его противника…»

Всё дело в том, что в прошлом нам с Диком приходилось немного хитрить в некоторых боях. А именно просто их сдавать. Ну точнее, делать их зрелищными и иногда отдавать победу другим бойцам из дворянских семей, ради большей выручки, а также приобретения хороших связей.

«Что значит не учёл силу противника?! Ты меня за дуру держишь? Решил насмехаться над семьёй Луокси?!», - прорычала юная девушка, после чего один из рыцарей, стоящий рядом с ней, начал медленно вытаскивать меч из ножен.

«Ни в коем случае миледи!», - подошёл он к сидящей девушке и с кряхтением преклонил колено, - «Это простое недопонимание! Мой друг действительно очень давно не участвовал в боях, вот и позабыл “правила”, принятые тут…»

«Да ты хоть понимаешь, что…»

«Господа! Прошу не устраивать в обители покаяния, пред лицом нашей Богини свои разборки», - спокойно проговорил старик, сидящий неподалёку на небольшом троне, являющийся главным жрецом в этом месте.

«Фи…», - фыркнула она, отвернув свой гордый взгляд в сторону, от преклоняющегося средних лет мужчины, - «Только из-за долгого сотрудничества с моей семьёй, ты можешь быть свободен. Цени это и в следующий раз не совершай таких ошибок. Из-за тебя мне придётся объясняться перед отцом об недостатке одного из лучших рыцарей нашей семьи. А теперь исчезни!»

«Благодарю, миледи», - повернулся в сторону лестницы Ганрю и быстрым шагом направился ко входу на арену.

Спускаясь по лестнице, он по пути встретил своего друга.

«Эй, братан! Разве ты забыл о нашем договоре?», - спросил он так и не остановившегося Дика.

«…»

«Э», - перегнал на лестнице мужик парня и вглянул в лицо, - «А… опять это твоё до чёртиков пугающее выражение лица. Ладно, согласен, тут моя ошибка, надо было предупредить», - сказал он и остановившись продолжил громким голосом, - «Дружище, возвращайся в гильдию ночевать, утром, через стойку регистрации тебе передадут твой выигрыш»

«…»

«Эх…Возможно убийства в дальнейшем не пойдут ему на пользу. Ну, вся надежда на милашку Анну», - пробормотал Ганрю, вспоминая события сегодняшней встречи с Диком, - «Похоже это был последнее наше с ним сотрудничество на арене. Ну, думаю это к лучшему»

Глава 18.

.

.

.

«Blut……ott»

«Blut……..Blutgott»

Что…? Опять?! – Увидел старую картину я, в виде бескрайнего ночного неба с мириадами звёзд и красной луной, лёжа на спине

Нет, что-то не так… в прошлый раз мне при пробуждении сразу кто-то горло пырнул, а тут… - Вспоминал я свой первый “сон”, когда я очнулся в теле 30-ти летнего мужика, которого сразу же и завалили, - Впрочем, неважно, сейчас нужно разобраться в том, что вообще здесь происходит. Разве ранее я не был на арене? Опять внеплановый “фильмец” от паразита? Эу, Паразит! Ты тут?

…

….

……интерррeсно…Ладно! Харэ лежать, если уж это действительно сон, то пора действовать! – подбодрил себя я, одетый во всё тот же чёрный смокинг с порванным руковом на левой руке, вставав с каменного пола. Что удивительно, я не почувствовал ранее никакого холода на спине…да и вообще ничего не чувствовал, что в принципе логично, если это действительно только сон.

Встав в полный рост, я осмотрелся и увидел вокруг себя каменные развалины по-видимому бывшего храма с большой толпой обезображенных клыкастых людей со светящимися красными глазами, похожих на упырей из старых фильмов про Дракулу. И в данный момент вся эта толпень стояла на коленях и покланялась, бормоча непонятные слова про себя, вокруг непонятного гигантского алтаря, созданным из так сказать “говна и палок” …ну точнее из множества кровавых черепов и костей, на которых возвышался огроомный вроде как “человеческий” кровавый череп, опоясываемый пульсирующими кишками. В общем зрелище не для слабонервных. Уверен, что следующие парочка ночей обеспечена мне в компании той самой семи-головой девки на пару с этим кровавым черепом гиганта опоясанным пульсирующими кишками

Ну если это сон, то мне ведь ничего не должно угрожать…? Не убьют же меня собственные иллюзии? - Закралась мне в голову довольно опасная мысля, - Хм, делать всё равно нечего,

пойду прогуляюсь, может пойму в чём дело. Не всю же вторую…третью жизнь опять бояться всего, - подумал я, протискиваясь через эдаких демонопоклонников к алтарю, которые действительно вообще не обращали на меня никакого внимания…даже после того, как я попытался пнуть одного из них, что мне и не удалось из-за того, что моя нога прошла сквозь его тело, никто так и не обратил на меня внимания. Словно я и вовсе стал каким-то призраком, - Ну да, значит всё-таки осознанный сон…круто, осталось дождаться той красотки.

«Нда… стрёмно это всё получается», - сказал я про себя, осматривая в близи обезображенное лицо с кривыми клыками одного из упырей, - «Храбрости героев комиксов, игр и фильмов можно позавидовать, раз им хватало смелости сталкиваться с подобными нечистями…Мне определённо повезло, что это всего лишь сон»

Продолжив и дальше идти на этот раз сквозь тела, я дошёл до огромного алтаря из черепов, перед которым стояла такая же знакомая фигура, что в прошлом и пырнула меня в горло. А именно неизвестный человек в тёмном плаще и страшной маске, похожей на лицо кровавого демона.

«Эх, как бы не было мне страшно, но всё-таки я бы не отказался попинать этого гада, за пережитый в прошлом страх», - сделал я парочку тренировочных пинков по заднице главного упыря, вычитывая на будущее правильный угол удара, для наивысшей кары. А вдруг я его наяву встретчу? Нужно быть готовым к любому развитию событий, как бы мне этого не хотелось, - «Ну да ладно, мне больше интересно, что же это за фрукт такой», - обратил своё внимание в этот раз на гигантский кровавый череп с кишками, стоящий на горе костей и черепов.

«Странный он какой-то. Разве демонов обычно не рогатыми описывают? Этот череп хоть тоже особо не назовёшь человеческим, но будь он в парочку размеров поменьше, да без опоясывающих пульсирующих кишок, он бы определённо им и был. Хех, прям эдакий бывший титанчик», - вспомнил я одну прочитанный в прошлом комикс и обошёл алтарь по кругу, - «Интересно, получится ли у меня забраться внутрь него?», - додумался я до абсурдной мысли, смотря на огромные глазницы, откуда и брали своё начало опоясывающие весь череп кишки, - «Да пофиг, всё равно сон», - начал я забираться по останкам каких-то бедолаг к глазнице.

Без труда забравшись по черепам и костям, которые так и не дрогнули под моим несуществующим весом, я заглянул внутрь большой глазницы

«Делаа… ну чего и требовалось ожидать», - увидел я там ожидаемый пульсирующий комок непонятного серого нечто.

Бррр

«Чё за хрень?», - послышался в голове у меня какой-то знакомый звук.

Бррр

Внезапно, когда я отвлёкся на звук, в это же время непонятный комок непонятно чего в глазнице, неожиданно оказался настоящим глазом… или монстром… что это вообще такое? В общем это нечто открыло своё веко, откуда на меня посмотрел красный глаз, напоминающий своим видом Всевидящее Око из одной популярной трилогии

Бррр

«Оо… ну и что ты на меня пыришь, а?», - посмотрел я вызывающе на глаз, подумав, что это нечто и вызвало этот внезапный раздражающим знакомый звук, - «Это твои проделки, да? Раз уж ты меня видишь, то точно да! А ну, прекращай! *Тык*Чвах*», - непобоялся и тыкнул я кулаком прямо в центр глаза, после чего смог почувствовать всей рукой что-то холодное и склизкое.

«…….феее», - вытянул мигом руку из глазницы

«ГрррааАааараааа…», - внезапно закричал гигантский череп, открыв свою костлявую челюсть, чем скинул меня на земл, пытающегося вытереть руку об свою одежду.

Бррр

«АА, ну хватит уже!», - почувствовал я головную боль, прослушивая периодические разнообразные громкие и раздражающие звуки вокруг себя, что от огромного кричащего черепа, что от бегающих повсюду толп упырей, а ещё и этот звук грёбанного будильника…

«Будильник…? Будильник! Точно! Как там говорят? Чтобы проснуться нужно ущипнуть себя?», - Сразу начал щипать себя разными способами я, увидев, как огромный череп начал блевать кишками, раскидывая их повсюду, после чего ими же обволакивать и притягивать попавших в “мясные” сети неудачливых упырей… И это сработало!

Бррр…

«…», - открыв глаза, я увидел деревянный потолок, который ранее помнил только в своём номере в гильдии авантюристов, а также всё ещё выедающий мозг, звенящий будильник… настоящий механический будильник, стоящий на комоде, рядом с кроватью, - «…эй, паразит?», - обратился я с настороженностью к своему партнёру, смотря на циферблат и выключая адское устройство, которое вроде как не должно существовать в этом мире… Ах да, адаптация. Слава адаптации!

(9.36)

Огоо, Ваше Высочество соизволило наконец-то проснуться! Вы не приходили в сознание 32 часа, 36 минут, 7 секунд. Так как вы превысили уровень дозволенной безопасной возможности находиться без сознания, системе пришлось применить крайние меры, а именно древний метод пробуждения, так как функции вашего мозга привыкли реагировать только на подобные звуки для пробуждения. В ином случае вы могли впасть в кому, что было бы крайне нежелательно.

Аа, ясно-понятно…, - успокоился я, закрывая сообщение от ИИ махнув рукой, - Фе… А нельзя было что ли одежду сменить? Или ты всё так же бездейственно лежал на этой неудобной кровати все 2 дня? Что вообще произошло, когда я вырубился?», - встав с кровати, я осмотрел себя, увидев всё тот же порванный костюм, отдающий неприятным запашком, - «Мне определённо нужна ванна и новая свежая одежда…», - посмотрел я на обычную заполненную водой бочку в углу комнаты, - Ну, я не особо привередлив, - скинул я с себя всю одежду и залез в бочку с холодной водой, взяв всякие мыльные принадлежности, лежащие рядом.

Как только вы пробудились после 17-ти летнего “сна”, Системе в автономном режиме автоматически запретили большинство функций для оптимального управления вашим телом. Доступны только возможности автоматической защиты тела, и перемещение его в безопасную зону.

Хм… то есть, будь я сейчас в коме, ты бы продолжил всё так же бесцельно лежать в кровати до самой смерти? – приводил я себя и свой разум в порядок, намыливаясь в холодной воде.

Ну, вы почти угадали. Упуская различные детали, всё бы закончилось тем, что мне были бы даны возможности уничтожать вражеские цели и поиск полезной пищи, для оптимальной работы функций тела.

Вот как. Ну лучше уж так, чем распыление души и тела.

Закончив почти со всеми утренними делами, я всё же пренебрёг сходить на “горшок” и, одев бельё с грязными брюками, туфлями и более-менее приличной белой майкой, переложил из карманов порванного пиджака разноцветные кругляши в брюки, - Так-с, начало положено, осталось найти местный туалет, приобрести приличную одежду и…

Грррр

…и как следует поесть, - после чего я вышел из комнаты и направился к лестнице, ведущей на первый этаж, предварительно спросив у местных постояльцев местонахождение приличного туалета, который, как и ожидалось, оказался во дворе гильдии, находившийся позади здания.

Спустившись по лестнице, я посмотрел на стойку регистрации, возле которой уже находились длинные цепи гомонящих людей, направляющиеся в разные окошки, явспомнил, что в прошлый раз заплатил только за одну ночь.

Как я понимаю сосед, ты не оплатил проживание?

Нет

… - оглядев все окошки, я увидел знакомую миловидную девушку в очках и встал в конец очереди к ней.

Прождав пару минут, подошла и моя очередь.

«Здравствуйте, чем я могу вам помочь?», - спросила она, всё так же, не отрывая взгляда от стопки листов.

«Утречка, я тут проспал чуть дольше чем планировал, поэтому хотел бы доплатить за проживание», - показал добродушную улыбку я.

«Хм? Аа, это вы, мистер Джонсон. Не волнуйтесь, все штрафы за неуплату уже уплачены, а также комната оплачена на неделю вперёд. Вот, вам так же передали 8 гилов и 31 серебряную монету», - достала она из-под своего стола мешочек, который передала через маленькое окошко.

«О, неплохо. Как я понимаю, это довольно частое явление, когда кто-то целыми днями не выходит из своего номера?», - завёл я на радостях бессмысленный разговор, вспомнив о выигрыше за сражение на арене.

«У нас как правило трупы только на 3 день ночью выносят. Так, если вам больше ничего не требуется от меня, то не задерживайте очередь», - кивнула в сторону выжидающих посетителей она

Закончив разговор, я направился к “чёрному выходу” ведущему во двор, где находилось небольшое каменное строение, с множеством кабинок с дырами

Я определённо стану затворником…

Закончив на этот раз со всеми утренними делами, я вышел из гильдии и направился сразу к первой более-менее приличной лавке, продающей одежду. Отказавшись от мерки одежды на заказ, я пропустил все роскошные одежды для всяких богатеньких людей и выбрал обычную тканевую рубаху, кожаные штаны с чёрным балахоном, чистое бельё и удобные сапоги. Что всё равно мне обошлось в 1 золотой и 22 серебряных…как дорого.

Далее я посетил первый попавшийся ресторан, где заказал какой-то салат с мясом и какое-то изысканное молоко местного производства. Прождав заказ минут двадцать, мне его так не принесли, зато вместо этого появилась какая-та девушка.

«Доброе утро, мистер Джонсон… или же мне вас лучше называть Кровавый Дик?»

Глава 19

-POV Анна-

(11.20)

*тук*тук*тук*

«Войдите», - сказала сидящая за столом Анна, заполняющая какие-то бумаги в кабинете своего босса.

«М-мисс Анна, посыльные из церкви Аксис доставили вещи, необходимые для задания», - вошёл в кабинет нервный паренёк называемый Неудачником Гри, неся на плече большой мешок с вещами.

«Ну и зачем ты его ко мне приволок? Неси на склад», - отложив бумаги, обратила своё внимание на паренька девушка.

«Н-ну, я в-вот по поводу задания...», - пробормотал он, скосив свой взгляд к окну, находящемуся позади Анны и, собрав волю в кулак, твёрдо продолжил, - «Позвольте и мне в этом участвовать!»

«Нет», - махнув рукой, отвергла предложение парнишки Анна, продолжив и дальше разбираться с бумагами, - «Ты ещё молод и труслив для подобного рода заданий. Лучше и дальше набирайся опыта у Эмили здесь, а потом, как накопишь денег, откроешь свою булочную где-нибудь в городе. Разве ты не об этом мечтал в юности? Оставь всю основную работу на других»

«Н-но вы сами с боссом стали наёмниками даже будучи ещё моложе меня, да и товарищи начинают посмеиваться за моей спиной из-за того, что я не участвую в заданиях...»

«Во-первых, я не наёмница. Раньше только у Дика хватало сил выполнять задания в гильдии, у меня же были немного другие обязанности. Во-вторых, твои друзья-сироты давно уже состоят в гильдии, причём основная масса из них выбрали небоевую профессию. В-третьих, прекращай уже думать о всяких глупостях и иди лучше делами займись», - твёрдо отрезала она.

«Хорошо, я п-пойду», - опустив голову, развернулся паренёк и вышел из кабинета, неся на плече мешок с одеждой.

«...», - посмотрела девушка ему вслед и вздохнув подумала, - Хватит уже этих бессмысленных смертей.

Осталось два дня. Что же ты готовишь Дик? Что случилось с тобой сегодня утром...это же не может быть просто поздний переходный возраст? Ничего не понимаю... - Развернулась она к окну и задумчиво посмотрела на яркое солнце.

.

.

.

-POV Незнакомца -

(10.13)

пшш Брат Джей, цель наконец-то вышла из номера, будут ли какие-нибудь дальнейшие

указания? *пшш* - пробормотал в находящееся в руке устройство в виде ракушки невзрачный мужчина в обычной повседневной одежде, сидящий в одиночестве за одним из множества столиков среди гомонящих посетителей на 1 этаже гильдии, увидевший спускающегося по лестнице черноволосого парня со шрамами в белой майке.

Незаметно приложив ракушку к своему уху, мужчина начал ждать ответа

«…»

пшш Хрр..сююю…хррр *пшш* - Услышал он храп, доносящийся периодически из магоприёмника

«..?»

«..!»

«…», - поднёс мужчина ещё раз ракушку уже ближе ко рту, -«Кхм, *пшш* Шухер! Главгад идёт! *пшш*», - прикрикнул он в устройство и быстро осмотрелся вокруг, чтобы понять, что никто особо на него не обратил внимание из посетителей благодаря итак большинству громко гомонящих людей вокруг, после чего ещё раз приложил устройство к уху.

пшш Аа?! Таварщ… Эээ, Том! Ты чё всякой фигнёй занимаешься, аа? Ещё полдня до моей смены, дай спокойно поспать! *пшш*

пшш Повторяю Джей, цель вышла из номера, какие дальнейшие указания? *пшш*

пшш Чёе,Серьёзно? Кхм, нужно срочно сообщить “выше”. А ты пока следуй незаметно за ним и докладывай о его местонахождении *пшш*

пшш Принято. И это… харэ уже спать с магоприёмником и попусту тратить энергию *пшш* - пробормотал мужчина, смотря на то, как парень общался с девушкой за стойкой и забирал мешочек с чем-то непонятным.

.

.

.

-POV Дика-

(10.46)

«Доброе утро, мистер Джонсон… или же мне вас лучше называть Кровавый Дик?», - подошла ко мне, сидящему за одним из небольших столиков в одной вроде как более-менее приличной таверне, красивая рыжеволосая молодая девушка в белом платье и вульгарно облокотилась на стол.

«Мм? Мы знакомы...?», - спокойно спросил я, наслаждаясь прекрасным видом небольшой женской груди, что почти легла на стол. Мой головной червяк не дал знать о ней своими внезапными СМС, значит и знаком я с ней в прошлом скорее всего не был…

«Ох, где мои манеры *хлоп*хлоп*», - всё же присела на соседний стул она и хлопнула ладошками, после чего прибежал какой-то толстый мужик со смешными усиками.

«Г-госпожа Лиана Фон Лукиос», - поклонился тот, потирая ладони, - «И ваш спутник, ээ…Кхм, имею честь приветствовать вас в своём маленьком ресторане, чем я могу вам помочь?», - осмотрел управляющий с головы до ног меня, приняв видимо за какого-то вора или наёмника.

«Принесите самое лучшее блюдо и напитки для меня и моего друга», - с оттенком гордости сделала заказ Лиана... а судя по фонам и лукам, что у неё в фамилии, а также уважительному обращению к ней управляющего… полагаю предо мной “птичка высокого помёта”

«Будет сделано в лучшем виде», - быстро убежал он в сторону кухни, откуда начались разноситься громкие крики.

«Мисс Лиана Фон Лукиос… чем же такой обычный парень как я, мог привлечь внимание такой важной особы? И да, называйте меня Мистером Джонсоном, той ночью скорее всего был последний мой выход, как “Кровавого” Дика», - с иронией ответил я, вспоминая события на арене и людей, которых я мог видеть ранее. Но не вспомнив эту девушку, мне на помощь пришло сообщение от ИИ, на котором было изображение сидящей на трибуне рыжеволосой девушки, в окружении людей в доспехах.

Ого…ты ещё и такое можешь! Какой ты бл*пип* универсальный, - с сарказмом похвалил я паразита, увидев на фотографии помимо женщины, ещё и сцену разрывания головы почившего рыцаря…крупным планом.

Система ценит ваше мнение, поэтому просит в будущем при первой возможности оставить положительный отзыв об её услугах на …*Засекреченная информация, для доступа требуется более высокий уровень Регистрации*

«…»

«Что? Почему же так плохо? Разве для таких людей как вы не важны слава и деньги?», - с лучезарной улыбкой спросила девушка, после чего продолжила, - «У меня для вас есть выгодное предложе…»

«Сейчас меня не интересуют деньги и уж тем более слава, мне достаточно того, что я имею уже сейчас. Если же у вас есть какая-та просьба, то вы всегда можете обратиться со своим выгодным предложением к моей организации», - грубо перебил девушку я, пробуя скинуть решение очередной будущей головной боли на Анну, как это сделал со своим первым “квестом”…эх, у меня даже совесть начала подавать признаки жизни…ан нет, это всего лишь ветерок.

Да и что такого? У меня итак не самая лучшая первая жизнь была, а вот сейчас мне вообще ничего не мешает делать то, что хочется. Да и босс я или где? Пусть такие вопросы другие решают… по крайней мере до тех пор, пока сам не приспособлюсь к этому миру – мрачно думал я, смотря на застывшую улыбающуюся рыжую красавицу, по-видимому не привыкшую к тому, что кто-то будет ей перечить.

Система считает ваш выбор эгоистичным и неправильным. И прогнозирует…

Не тебе меня судить соседушка, - грубо мысленно “смахнул” сообщение я от ИИ, так и не дочитав, что оно там прогнозирует, - Никто не идеален.

«Кхем… Похоже вас не переубедить», - кашлянула Лиана, после чего встала из-за стола и уже более с натянутой улыбкой продолжила, - «Это прискорбно, что вы больше не планируете участвовать на арене. Впрочем, раз у вас есть своя организация, то вы мне сможете помочь и с другими моими “делами”. Как она кстати называется…?»

Да, братишка паразит, как она называется?

ООО Орден Флокс Секьюрити

Ну да… сразу понятно кто название выбирал…

«Орден Флокс Секьюрити»

«Орден Флокс Се-секь… Кхем, в общем мои люди свяжутся с вами. До скорой встречи», - совсем “закашлялась” девушка, после чего в очередной раз показав свою улыбочку развернулась и пошла на выход, в этот же момент принесли заказ... не мой заказ.

«Г-госпожа Лиана Фон Лукиос! Мисс!», - закричал толстый управляющий со смешными усиками вслед девушке, как раз и принёсший заказ.

«Оставьте всё моему другу и запишите на счёт моей семьи», - остановившись на пару мгновений, чтобы сказать эту фразу, после чего продолжила идти к выходу.

«Ни в коем разе! Всё за счёт заведения!», - сказал он вслед, не удостоившей даже взглядом его, девушке.

Хех, халява, она и в другом мире халява! – подумал позитивно я, беря в руки столовые принадлежности, смотря на угощение из четырёх блюд виде двух супов и крайне вкусно пахнущих шницелей.

Умяв всё это со скоростью голодного медведя, я спокойно направился на выход, забыв о том, что его заказ из молока и мясного салата так и не принесли.

Так-с, думаю нужно уже возвращаться, всё-таки сутки прошли, как я уехал из “своего” дома, - подумал я, выходя из таверны и наблюдая за снующими по улицам людьми, - Интересно…а как это она нашла меня? Хотя пофиг…

.

.

.

…Впрочем, можно ещё прогуляться по городу и поискать чего интересного, - сказал я самому

себе возвратившись ко входу в гильдию, где меня уже должен был ждать Силантий, который теперь отсутствовал. Ну ничего удивительного, всё-таки меня целые сутки нигде не было видно.

«Эх, ладно. Свежий воздух, природа, все дела… Разомнём косточки, да заодно и изучим получше местность», - пробормотал я размышляя над тем, идти ли мне своими двоими до дома или поискать старика Силантия, или же другую карету…

Глава 20.

Прогулка по городу затянулась на куда больше времени, чем предполагалось ранее. За это время я обошёл почти весь центр города, где нашёл самые разные лавки по продаже оружия, брони и всяких разных магических повседневных примочек. В одной магической лавке я присмотрел себе не самые ценные, но всё равно крайне дорогие вещички. Тут то и пригодились возможности паразита.

Название: Шарик огня

Тип энергии: маг. осколок (20 ед.)

Потребление: 0.01/мин.

Описание: небольшой обычный полый шар из железа, зачарованный начальным заклинанием огня для разжигания костра или же временного его заменителя. На шаре есть кнопка, при нажатии которой активируется заклинание, начертанное внутри него, а также ножки для установки на землю. Питание производиться маленьким осколком окаменелого сгустка маны, который находиться внутри. Так же, при истощении энергии осколка, есть возможность его замены.

Цена: 85 серебряных.

Название: Маленькая пространственная сумка

Тип энергии: маг. обломок (200 ед)

Потребление: пассивное - 0.0001/мин.

активное – 0.01/мин (открытие/закрытие сумки)

Описание: маленькая сумка, созданная из обычной кожи, зачарованная специальным пространственным заклинанием. Позволяет хранить вещи объёмом не более 1 кубометра. Для вещей, хранимых внутри, время движется в 10 раз медленнее, чем в реальности. Потребляет энергию из магического обломка окаменелого сгустка маны. При истощении энергии обломка, следует обратиться к специалисту. В ином случае при неаккуратной его замене может произойти взрыв. Сумка работает по типу “консервирования”. То есть, пока она закрыта /закупорена (пассив.) - энергии на поддержание заклинания уходит меньше. Но при открытии сумки, для вынимания вещей или же наоборот (актив.) – энергии уходит в разы больше.

Цена: 5 золотых

Не смотря на их цену, я всё-таки решил купить подобные вещички, упрощающие жизнь. После чего в итоге у меня в сумке осталось не больше 6 гил. Но они того определённо стоят, всё-таки та же пространственная сумка – это основа основ любого фэнтези, да? Да и вообще забавно смотреть на то, как в какую-то необычную небольшую сумку спокойно пролезает вещь в несколько раз превышающая её по размерам.

Эх... будь у меня возможность колдовать, я бы определённо в будущем мог сэкономить. Не говоря о возможности заработать кучу бабла на одних каких-нибудь только “левых” зачарованиях, с помощью способностей ИИ, - угрюмо думал я, изучая цены на местном рынке. А цены тут были намноого ниже, чем за броню и прочее в центре города. Цена за кило только одного мешка зерна не превышала 50 медяков. Вследствие чего я и приобрёл несколько кило зерна, вяленного мяса, разных специй и десяток литров воды. Вдруг пригодиться? Да и нужно всё же потестить новую сумку, которой не существовало в моём прошлом мире.

Ещё я узнал из разговоров с местными горожанами, что в городе есть и библиотека, которую мне захотелось посетить, чтобы узнать больше информации об этом мире. Но к тому времени уже наступал вечер и мне пришлось возвращаться обратно в гильдию, чтобы переночевать.

Я также ещё до прибытия в город планировал посетить местные церкви, но кое-что не меняется и после перемещения в другой мир. А именно не всегда всё идёт по плану. Да и находятся они на разных концах города.

Вернувшись обратно, я сразу в холле гильдии заметил своего извозчика в соломенной шляпе, в данный момент спокойно храпящего на одном из столиков среди гомонящего народа.

«Э, Силантий», - подойдя к старику, я похлопал его по плечу.

«Хрр…мммм? Оо… аалыш Зик! А я от теебя тут жду *ик*», - поднял голову тот, использовавший ранее пустую литровую бутылку, как подушку.

«Охх, всё ясно. На вот парочку серебряных, сними комнату, отоспись нормально», - достал из кармана и передал три монетки старику я, - «Чтоб утром был как огурчик! Поедем домой… а возможно и не только туда. В общем ты мне нужен более-менее энергичным!»

Да, хоть это и безответственно получается с моей стороны, как главаря – приезжать ровно к началу миссии. Но что бы изменилось, приедь я пораньше? Уверен ничего. В конце концов, смотря на то, чем ранее занимался Паразит до моего пробуждения, от меня максимум потребуют убийства людей, вместо всяких хитровыдуманных планов, в чём я собственно тоже не силён. Пусть организацией планов и людей занимается кто-нибудь вроде Анны (Где-то в подсознании вздохнула одна “совесть”), мне же сейчас куда полезней разобраться со своими нынешними возможностями и этим миром… Нда, походу серебряные монетки были лишними, будет мне уроком на будущее, - размышлял я, смотря с удивлением на Силантия, который по получению монеток сразу из вялого, пьяного и дряхлого старика, превратился в пышущего жизнью мужчину и побежал на 2 этаж гильдии, где находился бар с эдаким местным казино, на который ранее я решил не тратить своё время. Я и в прошлом мире не особо был любителем выпить, да и в этом как-то особо не горю желанием.

Хм… ну, пофиг. Кто знает? Может быть в этом мире люди живут куда дольше, чем в моём, сколько там ему…72? – подумал я, после чего присел за столик Силантия и позвал мулатку-официантку Фену, которая ранее принимала заказ у другого посетителя…она здесь круглосуточно работает? И заказал у неё на ужин овощной суп и жаренную картошку… ну по крайней мере по виду и вкусу они и напоминали именно эти блюда.

Умяв свой ужин, я расплатился, оставив на парочку серебряных больше и направился в свою комнату, которая оказалась убранной и чистой. Это немного удивило меня, так как хоть он и не свинячил особо, но и идеальный порядок за собой не оставлял. Даже ранее порванный пиджак, брошенный на пол словно тряпка, был аккуратно сложен на небольшом столике.

Да и вопросов лишних не задают… – оценил так же я, смотря на кровавые пятна на пиджаке, - Хотя о каких вопросах может идти речь, когда у них тут время от времени и трупы выносят?

Присев на кровать, я посмотрел на механические часы, стоящие на комоде…хотя зачем? У меня же есть убер-плюшковые, спроецированные ИИ часы! Эх… В общем на часах было только (19.20). Хоть и рановато, но кто его знает во сколько там начало “квеста”? А мне ещё на дорогу час – полтора тратить, а то и больше…

Эй, паразит! Разбудишь меня часов в 7 утра… или во сколько тут здешний народ просыпается?

В 7 утра - Принято.

Люди этого мира, в основном встают на рассвете солнца. А это обычно часов в 4 – 5 утра.

Ээ, неет, уж лучше отосплюсь. В общем спокойной ночи, сосед.

Спокойной ночи

.

.

.

.

*пип*ПИП*ПИП*

7.00 – Вам пора вставать

…Ещё пять минуточек… - пробормотал во сне я

Принято

.

.

.

*пип*ПИП*ПИП*

7.35 – вам пора вставать

…Ещё пять минуточек…

Принято

.

.

.

*пип*ПИП*ПИП*

9.20 – вам пора вставать

Ещё пять ми…Сколько?! 9.25? Ох уж эти дурные привычки! – посетовал про себя я, потягивая тело. После чего принялся за утренние процедуры, напомнив себе о том, чтобы как-нибудь купить в городе зубную щётку и какую-нибудь замену пасте… если подобное вообще существует в этом месте.

Закончив со всеми делами, в том числе и с завтраком из молочной каши и ягодного чая, я вышел из гильдии только к 10 часам, где и увидел среди множества разнообразных карет, знакомую крытую повозку, в которой и похрапывал старик Силантий.

Проделав те же действия, что и при первой моей встрече, я разбудил помятого старика и мы поехали к выходу из города. Поняв, что дорога займёт много времени, я решил ещё немного взремнуть.

Потратив на дорогу почти 2 часа, мы прибыли ко входу в мини особняк, где нас уже возле открытых ворот (КПП) ждал старый знакомый по имени Эд.

«О, Эд! Меня ждёшь?», - с оттенком сарказма спросил я, спускаясь с повозки.

«Вы правы босс, именно вас я и ожидал последние несколько дней», - вздохнул Эд про себя, - «Меня не особо интересуют ваши дела или отношения с Анной, но могли бы хотя бы на задание явиться, раз приняли его»

«О? А что, уже всё закончилось? И как всё прошло?», - с не особо большим интересом спросил я.

«Мы облажались», - ещё раз вздохнул похожий на монгола мужчина, - «Теперь мы определённо в ж*пипе*. Точнее, если вы что-нибудь не придумаете, наша маленькая группа действительно может оказаться в полной заднице. В общем Анна уже ждёт вас в вашем кабинете»

И почему я не удивлён? Ах, ну да. Как правило, весь “звездец” в мирное время начинается с появления в мире Главного Героя

Глава 21.

-POV Анны-

(5.20)

.

.

«Ну что ж, похоже почти все на месте», - отметила при свете восхода, сидящая за столом Анна, осматривая стоящую перед ней группу людей из четырёх человек, находящихся в кабинете Дика, - Ну кроме нашего главного… похоже у него действительно появились куда более “важные дела”», - с тяжёлым вздохом вспоминала она свой последний разговор с боссом.

«Мисс Анна, разве это так плохо, что босс не будет участвовать в задании, относящееся к классу “скрытых”?», - спросил Эд, стоящий среди стройных молодых людей, которые не имели каких-то частей тела, - «Это лучшие из наших людей, которые специализируются на кражах»

«Я и без тебя знаю, что Дик не умеет обходиться без крови и шума, но это не обычное задание, а куда более серьёзное. Церковники умудрились и нас впутать в свои разборки. А если что-то пойдёт не по плану? Кто знает, что случиться с нашей молодой организацией?», - сказала она, потирая веко от недосыпа, - «Поэтому и нужен тот, кто при возможности сможет избавиться от свидетелей или же от самих целей задания. Нельзя же всё возложить на плечи калек», - посмотрела на троих молодых людей, каждый из которых не имел определённую часть тела.

«Пф…», - гордо фыркнул один из троих без уха по прозвищу Огрызок, который облокачивался со скрещённым руками на дверной проём, - «Мы в своё время и с бандами крыс разбирались, и какие-то там церковники не будут проблемой. Нам же всего лишь нужно выкрасть что-то ценное у них, что же в этом такого?!»

«Что в этом такого? А в том, что церковь – это не какой-то там сброд из трущоб. Это как минимум сборище ярых религиозных фанатиков с огромной толпой охраны, одетой в качественную броню. И даже выкрасть что-то из-под их носа будет огромной проблемой. Возможно этот представитель из церкви Аксис и обратился к нашей организации, так как мы скорее раньше больше имели дел с бойней и резнёй, чем со скрытыми миссиями… Поэтому, по моему плану, сам Дик должен был выполнить свою основную “кровавую” задачу, если бы вы облажались», - остудила она пыл Огрызка, облокотившись на кресло.

«Хм, раз так, зачем же было соглашаться на подобное мероприятие? Разве мы не решили больше не ввязываться во все эти тёмные дела?», - недоумённо спрашивал Эд, присаживаясь на диван, стоящий по середине кабинета, - «Разве нам это не аукнется в будущем, если вот так вот просто вмешаться в дела “больших” дядек?»

«Мне тоже этого не понять», - сказала она, отведя в сторону свой взгляд, - «Возможно Дик посчитал, что для нашей группы — это отличный шанс расшириться за счёт будущих связей с церковью? Тогда для чего было так внезапно исчезать? Да и ещё эти внезапные твои подозрительные действия с утра…», - начала она тихо размышлять вслух, покусывая ноготь большого пальца.

«Кхм», - кашлянув, привлёк внимание всех однорукий с хитрой внешностью парень, стоящий рядом с другими людьми позади дивана, на котором расположился знакомый монгол Эд, - «Анна, а у нас теперь выбор есть? Босс согласился на это задание. Раз так, с ним или без него,

нам нужно его выполнить в любом случае. Иначе чем мы отличаемся от каких-нибудь паразитов, наживающихся на чужой работе? Это немного обидно, что все самые сложные задачи всегда выполнял босс Дик! Да и он за всё это время очень хорошо нас обучил, даже если эти тренировки иногда и бывали слишком жестокими…», - посмотрел он с унынием на свою отсутствующую левую руку, - «Да и помимо нас, ведь есть и другие ребята, которые не хуже босса смогут избавиться от свидетелей»

«Для тебя я “мисс” Анна», - посмотрела она ледяным взглядом на парня по прозвищу Однорукий Джо, - «Впрочем, выбора у нас и правда особо нету. Вы пойдете на миссию и попробуете выкрасть так называемый “священный камень”, благо заказчик заранее позаботился и достал 4 костюма стражников церкви Гефеста. А вот так как у других ребят сейчас есть свои обязанности, то за подстраховку отвечать будет Эмили… она помниться тоже раньше “отжигала” не хуже Дика»

«Угу… думаю ей только в радость будет вспомнить былые деньки, а то в последнее время она вся угрюмая ходит, видите ли готовить ей не кому…», - ухмыльнулся Эд, - «Ну, так что там по плану то?»

«Всё просто, процессия из столицы, у которой будет камень, прибудет к окрестностям нашего города приблизительно к 8 утра, где их и встретят представители местной церкви. В это же время и начнётся их шествие по местности от кузницы к кузнице прямо к главной церкви в городе. Наш единственный шанс – это самая первая их цель, кузница, находящаяся в трущобах, недалеко от самого города. Ах да, Циклоп», - показывая карту, с отмеченной на ней местоположением кузни, обратилась она к ещё одному до сих пор молчащему одноглазому человеку, стоящему вместе с Одноруким Джо, - «Я помню, ты был в хороших отношениях с главной бандой крыс. Отправляйся сейчас в трущобы и встреться с их главарём Фредом. Скажи, что пришёл час расплаты за помощь Костлявого Дика. Объясни, что от них требуется только договориться со стражей перед воротами города на всякий случай, чтобы не вмешивались и предупредить местный сброд, чтобы не ошивались почём зря возле нашей цели. После этого остальные задачи тебе поставят через магоприёмник», - сказала она парню, после чего тот молча кивнул и вышел из кабинета, - «Так, основные задачи поставлены. В остальном я рассчитываю на тебя, Эд. Сообщи Эмили о её задаче, после чего подготовьтесь как следует и выдвигайтесь к кузнице. Прибыв туда, с вами также свяжутся по магоприёмнику»

«Я понял. Но разве будет там от меня какой-то толк? Я скорее больше пригожусь здесь, на охране ворот, чем там…», - угрюмо спросил Эд.

«Я смотрю за всё это время, как ты стоишь на охране ворот, ты неплохо так поправился. А ведь раньше ты мог похвастаться довольно большими мышцами», - посмотрела она на средние размеры пуза, которое монгол “вырастил” в последнее время, - «Всё решено, все свободны»

.

.

.

-Где-то за пределами города Флокс-

(7.42)

«Святая дева, мы приближаемся к городу Флокс», - обратился к девушке, что находилась внутри кареты жутким голосом кучер в тёмной одежде, в данный момент правящий роскошную карету красного цвета, находящаяся между двумя другими и десятью всадниками, охраняющих по разным сторонам эти кареты

«Ох, ну наконец-то это закончиться! Побыстрее бы уже ванну принять», - взмолилась из-за долгого путешествия “Святая дева”, играясь находящимся в руке с помощью магии “Шариком света” и паралельно поглядывая на золотые поля и приближающийся вид города.

«Хрм… рано радуетесь, мисс. Вы уже забыли для чего мы сюда прибыли? Нам ещё местные кузницы объезжать», - ответил ей, напротив неё сидящий старик в красной мантии, - «И прекратите уже попусту тратить силы на низшее колдовство»

«…кузницы могут и подождать», - тихо продолжила она, - «А вот если вы и дальше будете продолжать так пялиться на меня, я применю это хоть и низшее, но колдовство прямо по назначению!», - пригрозила девушка, направив шар света в сторону старика.

«Не могут. Передача силы нашей Богини Гефест возможна только раз в год. Будьте серьёзней!», - гаркнул на неё старик, не обратив внимание на “угрозы” той

«Но ведь это не хорошо будет, если я предстану перед Богиней грязной и, кхм, потной…»

«Не – мо - гут», - повторил он строго по слогам и отвлёкся от девушки в пользу извозчика, что ранее обращался к ней.

«Хмпф…будто я хотела становиться этой вашей Святой девой», - Пробормотала себе под нос девушка и надувшись продолжила и дальше играться с магией, и посматривать на приближающиеся окрестности города.

.

.

.

Глава 22 - 23

-POV Эда-

(8.20)

пшш Госпожа, мы на месте *пш* - связался с Анной Эд, стоя вместе с Эмили на крыше одного заброшенного, самого высокого дома, находящегося неподалёку от кузни.

пш Я же просила, чтобы никто меня больше так не называл! *пш* - ответила раздражённо девушка.

пш Вы уже забыли, для чего были даны нам ”позывные” боссом? А для того, чтобы если кто-то из врагов умудриться каким-то непонятным способом подслушать наш разговор через магоприёмник, то если они узнают о наших планах, мы хотя бы смогли скрыть наши личности*пш* - начал поучать мужчина молодую девушку.

пш Ладно, ладно…Я поняла, ВОДНЫЙ! Рассказывай уже, как обстоят дела? *пш* - едким голосом выделив прозвище Эда, спросила Анна.

пш Кхм, в данный момент, кортеж из четырёх роскошных карет и восемнадцати всадников, десять из которых крайне внушительно и богато оснащены, приближается к вратам трущоб, которые естественно сейчас никто не охраняет из крыс*пш* - оценивал ситуацию смотря вдаль Эд, пока Эмили, свесив ножки…лапки, спокойно сидела на краю крыши и над чем-то усиленно размышляла - *пш* Предполагаю, что они прибудут к первой кузне минут через 20 *пш*

пш Хм, плохо что не получилось узнать больше информации по поводу того, в какой из повозок сейчас находиться наша цель…, впрочем, ладно, все ли готовы? *пш*

пш Трое переодетых наших вора в форму стражи церкви уже готовы действовать в любой момент по команде, но… Знаете, всё же без Дика у нас вряд ли что-то выйдет *пш* - с

сомнением сообщил он ей.

пш Это ещё почему? *пш*

пш Охраны оказалось меньше, чем мы предполагали ранее и наша форма… мягко говоря она куда хуже, по крайней мере, чем у стражей из главной церкви столицы. Поэтому не факт, что наши люди смогут свободно смешаться с большинством их стражи в кузнице во время хаоса, если люди местной церкви останутся снаружи здания *пш*

пш Именно поэтому я и отправила тебя на это задание. Ты же взял своё чудо-устройство? Ну конечно взял! Поэтому чуть что, сразу используй его и вытащи наших ребят вместе с камнем, пока Эмили будет шуметь снаружи*пш*

«Ээ…», - вспомнил Эд про свой “талисман” за пазухой возле сердца, который далеко не раз вытаскивал его из особо опасных передряг в прошлом - *пш* Понял… у меня как раз осталось немного энергии на парочку использований. Конец связи *пш*

пш Хорошо, смотрите не облажайтесь. Конец связи *пшш*

«Ну чтоо, вы закончилии? Мне скууучно», - миленьким голоском спросила, покачивая своими маленькими ножками, сидящая неподалёку на краю крыши девочка-кролик в поварском колпаке, - «Меня ведь точно похвалит после всего этого мистер Джооонсон?»

Не имей я глаз и пережитого опыта, я бы определённо подумал, что передо мной сейчас находиться какая-нибудь милейшая красотка, - размышлял Эд, пялясь на девушку зверолюдку. Да, в этом мире многие ненавидят и презирают зверолюдей, так как ранее они были всего лишь рабами, что вечерами ублажали в постели своих хозяев или же использовались повсеместно, как живое “мясо” на войне, пока однажды в Империи не появился Герой, что не только освободил всех людей и нелюдей от участи рабства, но и не побоялся бороться против гнёта фанатиков Бога Крови…но сейчас не об этом речь. Эд отлично понимал, что девушка симпатичная, даже если и является зверолюдкой и он бы вполне мог приударить за ней, ради пары ночей, если бы не одно но… а именно ужасные психические расстройства, что имеются у большинства зверолюдей, и Эмили не была исключением. Если кратко, то как-то давно босс вытащил эту женщину из одной тяжёлой передряги в подземелье, после чего та следовала и внимала каждому сказанному его ртом слову…и не только. В общем психопатка – она и в цивилизованном обществе психопатка, вот и приходилось частенько “прибирать” за ней, когда та где-нибудь в подворотне измельчала очередного бедолагу бандитской внешности, что косо посмотрел на её “Мистера Джо~онсона”. Эх, а эти порой её холодные, бесчувственные взгляды в сторону Анны, когда та пытается “случайно” привлечь внимание босса…бррр, я всё ещё очень удивлён, что наша шеф-повар её не отравила и не закопала где-нибудь на заднем дворе - «Да-да можешь и не сомневаться в этом. Как только выполним задание он точно тебя похвалит

и да… ты прекрасно знаешь, что босса зовут Дик, поэтому перестань уже звать его так. А также сними этот чёртов колпак и переоденься уже в свою боевую форму», - опять начал читать мужчина свои нравоучения.

«Сам ты чёртов чёрт! Это часть моего профессионального и..иммы..имиджа, во! Эта форма и колпак знак того, что я являюсь настоящим мастером в готовке! Так Дик сказал!», - взбесилась Эмили, мигом встав со своего места и повернувшись, уставилась убийственным взглядом на монгольской внешности мужчину.

«Да понял я, понял! Только перестань на меня так смотреть, а то итак весь как на иголках», - взмолился он, подняв руки в сдающимся жесте, показывая самые добрые намерения, - «Но переодеться всё же стоит, нехорошо будет, если нас узнают»

«Гррр….», - всё ещё взбешённая, девушка сняла свой колпак, из которого показались длинные белые волосы, которые сразу прибавили пару пунктиков к её “женственности” и, аккуратно сложив, положила его в сумку. После чего принялась снимать свою форму, - «Ты так и будешь продолжать пялиться, чёртов старпёр, эа?!»

«Кхм», - неловко отвернулся Эд, переведя свой взгляд на приближающийся кортеж, - «Мне знаешь ли только 31 год недавно стукнул, я ещё всё еще пышущий жизнью полноценный мужчина! В отличии от некоторых почти сорокалетних дев»

«Ага, скажи это своему пивному животу, жирный старикан», - ответила колко она, надевая свой серый балахон с довольно страшной маской, которую как правило носят “тени”, после чего продолжила, - «А у зверолюдей в отличии от людей, куда больше продолжительность жизни. Я даже ещё успею потанцевать на твоей могиле, когда ты в лучшем случае постареешь и превратишься в мумию»

«Я попрошу сжечь своё тело», - нашёл, что ответить Эд, - «Так, всё, помолчи, наша цель уже скоро будет на месте»

.

.

.

.

«Мы уже въезжаем в местные трущобы, Святая дева», - проговорил Старик, сидящий напротив девушки в красной мантии, смотря на пустые улицы с многоэтажными жилищами, проезжая через хлипкие ворота в виде частокола по грязевой дороге отдающей тошнотворными запахами, - «Скоро прибудем к первой кузнице, где как мне сообщили, какой-то юнец умудрился создать новое универсальное оружие, которое никто не видел ранее. Возможно, если оно действительно такое хорошее, как мне сообщил местный представитель, нам нужно будет его забрать с собой в столицу»

«Оох, побыстрее всё бы уже закончилось. Надеюсь местные ванны не хуже, чем в столице», - вздохнув, пролепетала уставшая девушка в красно-белой вуали, чуть ли не лежа на оконной раме небольшого окошка внутри кареты, - «Что-то здесь пустынно», - пробормотала она, заинтересованно осматривая многоэтажные, бедные, разваливающиеся жилища, построенные вблизи друг к другу, которые она никогда ранее не видела, - «Они же не могли вымереть?»

«Охох, нет-нет, конечно нет», - хохотнул худой старик, взглянув на молодую деву, - «Похоже в этом году местные священнослужители решили проявить куда большее уважение, чем раньше, раз убрали всякий сброд из трущоб», - поглаживая бороду вспоминал он свои прошлые приезды сюда, когда повсюду в пригороде ходили всякие бродяги в рванье, - «Точно, это же ваш первый выезд из столицы. Вам повезло не видеть подобное зрелище… по крайней мере на улицах куда меньше вони, чем обычно»

Через некоторое время они своим небольшим кортежем прибыли к большому зданию с трубами, выходящими из крыши, из которого в данный момент доносились звуки удара молота об наковальню. Недалеко от здания их уже ждал знакомый карлик.

«Святая дева, позвольте вас сопроводить внутрь кузницы», - открыл дверь кареты священник в украшенной рисунком золотого пламени мантии, предложив руку помощи девушке.

«Ох, спасибо за помощь», - схватил руку священника старик в красной мантии, находящийся ранее вместе с девой в одной карете, и хромая спустился на землю, - «Так! Семеро с местными стоят на охране провизии, остальные трое внутрь кузни, живо!», - раздал команды сходу старик, после чего поковылял к карлику

«…», - промолчала девушка, следом спустившись с кареты, после чего последовала за стариком, осматривая интерьер кузницы.

«Кхем..грххм… Магистр Маразмус?», - прочистив горло, спросил старый карлик, встречая старика

«Мараз Мус! Сколько лет прошло, а ты всё так же запомнить не можешь, старый Гордей», - с натянутой улыбкой похлопал по плечам старик в красной мантии карлика, - «Не будем тянуть с приветствиями и веди уже к этому вашему творению»

«Да-да, мне тоже хочется поскорее закончить со всем этим и вернуться к работе», - развернувшись, вошёл он внутрь кузницы, - «Э, засранцы! Харэ мою кузню переворачивать вверх дном!», - гаркнул он на “’элитную” стражу, которую ранее отправил внутрь проверять кузницу Мараз Мус.

«Успокойся Гордей, это их работа. Да и в любом случае они в основном это делают для вида и твои кучи хлама вообще никому не сдались», - сказал он вслед беснующемуся старику, после чего развернулся и посмотрел на уставившуюся на большие окна… точнее на полуголых работающих кузнецов девушку, - «Кхм,кхм! Святая дева, проследуйте пожалуйста внутрь кузни, пришло время ритуала»

«…Ах, д-да!», - очнулась она и побежала за Маразом.

.

.

.

пш Как обстоят дела? Всё в порядке? Вы готовы? *пш* - задал вопрос Эд, прячущийся в местной подворотне рядом с кузницей, через магоприёмник Однорукому Джо.

пш Всё в порядке. Пока мастер Гордей встречал наши цели, мы все проникли на склад кузни и сейчас прячемся в кучах всякого мусора. Повезло, что этот старый маразматик остановил этих стражников от поисков… *пш* - шепотом ответил однорукий.

пш Хорошо, как только появиться этот камень, подай сигнал через магоприёмник, хватай его и бегите на выход. Там мы вас и будем ждать*пш*

.

.

.

«Значит это и есть ваше так называемое новое оружие… как-то не впечатляет», - осматривал на складе кузни молот-меч Магистр Мараз, - «Впрочем, неважно. Святая дева, дело за вами», - заранее заткнул Гордея магистр, предоставляя действие девушке и, встав бочком из-за вокруг лежащего всякого хлама, пропустил к молоту-мечу позади стоящую деву.

«Хорошо», - подошла она к молоту и, встав в позу, начала размахивать руками, показывая разные жесты, от чего у неё начала подсвечиваться зелёным светом какая-то точка размером с кулак в районе солнечного сплетения. Как только она начала сиять, словно какой-то маленький фонарик, Святая дева приложила руки к молоту и свет резко потух, создав что-то вроде подсвечивающих, пульсирующих вен на всём орудии, - «Готово…», - пробормотала порядком уставшая девушка, - «Аах… а впереди ещё целых три кузни...», - тихо пожаловалась она на свою судьбу.

«Хорошо, раз так, можно продолж…»

Аааа - услышала группа громкий крик кого-то, доносящийся с улицы, после чего к ним ворвался один из стражей.

«Магистр Маразмус, кто-то вооружённый пытается ворваться сюда внутрь!», - сходу проинформировал он старика

«Мараз! Муз!», - нахмурился старик, переведя свой взор на ничего непонимающего старого карлика, - «Как я понимаю, это у вас частое здесь, в трущобах?»

.

.

.

пш Это ваших рук дело? *пш*- тихо спросил, лежащий в груде мусора вместе с двумя другими ворами, Однорукий Джо, раздумывая над тем, где и откуда доставать этот непонятный камень, который так и не показался ни у кого из их целей. Хотя однорукий парень скорее больше интересовало то, как бы облапать своей единственной рукой невероятное тело этой скрывающейся девушки одновременно с этим достав камень, который скорее всего и находился у неё, да и ещё успеть скрыться от стражников. А общем дел у него было хоть отбавляй, а тут ещё кто-то снаружи шум подял.

пш Ээ,нее… Тут один глупец… в общем мне нужно связаться с Гекконом *пш*

.

.

.

-POV Неудачника Гри-

Немного ранее

(11.25)

«…прекращай уже думать о всяких глупостях и иди лучше делами займись», - твёрдо отрезала Анна.

«Хорошо, я п-пойду», - ответил мальчик пятнадцати лет отроду в костюме дворецкого, напоминающего “повседневную” одежду Дика.

В данный момент мальчик выходил из кабинета своего босса, в котором разговаривал со вторым по важности лицом в этом месте, а именно с Анной.

Мальчика звали Неудачником Гри. Можно подумать, что это довольно обидное прозвище, но на самом деле он сам виноват в том, что его назвали именно так. Много лет назад, ещё когда везде в трущобах царил хаос, на береге, возле моря, за пределами главных стен находилась небольшая хибара, в которой проживало достаточно много детей-сирот. Откуда же они взялись? Наш мир – это мир бесконечных битв и воин. Вот и эти дети остались без родителей по самым разным причинам. Кто-то из них погиб на войне против Ордена Крови, кто-то из-за разборок крыс, а кто-то от простого голода.

Сам приют не был единственным местом, где воспитывались дети. Такие места были поставлены в разных частях трущоб, где их воспитывала одна из группировок местных крыс. А воспитывали из них понятно кого – будущих головорезов. Ну конечно, кто же в здравом уме в этом хреновом мире возьмёт на себя ответственность за воспитание беспризорников? Только те, кто ищет в этом выгоду.

Так вот, мальчик воспитывался в этом месте с самого младенчества. И всех детей с самого детства учили приносить пользу “обществу”. Большинство обучали, как карманников, так как именно только это и могли делать маленькие дети. Более подросших уже отправляли

прямиком в ряды банды крыс.

Раньше мальчик носил другое имя, его звали Грегорео. Но после того, как он достиг 5-ти летнего возраста, его, как и других, начали отправлять воровать в самые оживлённые места трущоб, откуда мальчик, как правило, возвращался без наживы. Именно с этого и начались все его неудачи в разных начинаниях. Однажды, при неудачной краже из-за него пострадало несколько других ребят, после этого и начали коверкать его имя и всячески унижать, пока в один из дней к ним в приют не прислали мальчика с девочкой семи лет. Всё началось с того, что мальчик спас его, когда при очередной вылазке за наживой, Грегорео попался на воровстве и за это его хотели казнить. Тот момент ему запомнился на всю жизнь, когда лезвие клинка от его шеи отделял всего лишь какой-то длинный костяной шип. С тех пор тот мальчик и получил прозвище Костяной Дик, а сам Грегорео поклялся ему в верности и начал по-своему помогать ему, что в итоге и позволило мальчику дожить до сегодняшних дней.

Да, у него началась новая жизнь, наполненная смыслом. Но даже при этом, старые обиды никуда не исчезли.

.

.

.

Я докажу вам раз и навсегда, что чего-то стою! – думал Гри, поглядывая из-за угла переулка на процессию церковников Бога Гефеста из столицы, подъезжающих к кузнице мастера Гордея. В этот раз мальчик решил не слушать наставления Анны и сделать всё по-своему.

У него была мечта. Мечта открыть свою булочную и приносить людям радость и удовольствие от своей выпечки. Но чего стоит эта мечта без силы и уважения? Вот мальчик и захотел преодолеть свою детскую травму таким опасным способом.

Он ещё четыре дня назад подслушал некоторые детали задания, когда к ним приезжал какой-то там представитель церкви Аксис. Гри хотел попросить у босса разрешение присоединиться к заданию, но мужества сделать это он набрался только через 2 дня и то к этому времени Дик ещё не вернулся к себе в особняк.

В конце концов получив отказ от Анны, он взял дело в свои руки. Грит заранее “одолжил” со склада парочку полезных вещиц, а также один костюм стражника церкви Гермес – так называемых Псов, когда узнал точное количество участников задания. Он с самого начала понимал некомпетентность своих товарищей, поэтому не волновался о том, что кто-то из них сможет заметить пропажу. Всё же, пока всё всем хватает – всё в порядке. Да и вообще самим складом в основном и заведовал мальчик.

И вот, когда старик в роскошной красной мантии вместе с девушкой и вошли в кузню, пришло время действовать и Гри.

Мальчик, одетый в костюм местных псов церкви Гефеста, начал перебегать из одного укрытия в другое, потихоньку приближаясь ко входу в кузню. Именно в этот момент ему и пригодились давние навыки воришки, позволявшие кое как скрываться от взглядов не особо бдительных стражей. Подойдя к процессии из карет и лошадей, возле которых в данный момент расслабленно о чём-то болтали ничего не делающие стражники, парень спокойно смешался с этой небольшой толпой, после чего сразу направился прямо ко входу в кузню.

Не привлекая особого внимания, он почти вошёл внутрь, когда прямо перед ним из ни откуда выскочил один из столичных стражников и, остановив Грита, тот задал вполне логичный вопрос, - «Вам дали ясно понять, что сюда сейчас могут войти только “наши”, ты смеешь идти против приказа высшего руководства, пёс?!»

«П-простите, вы ошибаетесь. Я тот, кто с-создал то оружие, которое сейчас д-должны освятить. К-как создатель, я имею право присутствовать при этом моменте», - сморозил он первую попавшуюся в голову мысль от неожиданности. М-да, так проколоться…

«Хоо, правда? Интересно, с каких это пор псы нашли время и возможность заниматься всякими бесполезными вещами?», - усмехнулся тот, медленно доставая из-за спины блестящий ятаган, после чего крикнул в сторону остальных других людей, оставшихся на охране процессии, - «Эй, псы, кто вы?!»

«Никто» - мигом ответили хором “псы”

«Вот именно, никто. Мы посвятили наши жизни служению Богине Гефесте. Если бы ты был одним из наших братьев, ты бы это прекрасно понимал. Так кто же ты?», - наставил тот острие клинка на Гри.

Мальчик ещё до начала задания понимал во что лезет, поэтому он давно был подготовлен к такому повороту событий. Он действовал быстрее.

Всё это время у него в руках были “дымовые” бомбочки, которые как-то создал его босс из подручных средств. Вот он их, скрывая в рукавах длинной мантии, кинул на землю. После чего те моментально взорвались, распространяя по всему входу и коридору кузни густой дым.

«Кхе, кхе, тревог…аАааргх!», - попытался крикнуть элитный пёс, что у него не особо получилось из-за костяного отростка, в данный момент находящегося в его горле.

Да, с тех пор, как мальчика спас Дик, он при любой возможности подбирал эти костяные “шипы”, иногда оставляемые в прошлом на полях битв его босса, считая своего рода их талисманами. Выглядит довольно пугающе…

Впрочем, Гри уже давно привлёк всё внимание остальных людей своими бомбами, которые уже во всю прыть бежали к нему.

Времени мало, нужно действовать, - думал он, направляясь к главной кузне, где как предполагалось и находились его цели…там его путь в последствии и окончиться.

.

.

.

пш Геккон, у на ЧС *пш* - связался с Анной, Эд, в данный момент недалеко наблюдающий за всем действом в кузне.

пш Что ещё за ЧС? *пш* - недоумённо спросила она

пш Чрезвычайная ситуация! Тут какой-то самоубийца силой решил пробиться к нашим целям… что будем делать? *пш*

пш Как что? Это отличный шанс, отправляйся и выкради камень *пш*

пш Э, ну ладно *пш* - с сомнением ответил он в магоприёмник, после чего связался с Эмили - *пш* Твой выход, фарш-машина *пш*

пш Ихихи…приинято *пш* - странным тоном ответила она, после чего через некоторое короткое время в месте, где стояла процессия, начались раздаваться истошные крики и маниакальный смех.

…Похоже и мне пора действовать, - подумал Эд, достав из внутреннего кармана своей обычной кожаной формы небольшое зеркало с тускло сияющим интегрированным в него синим камнем, - Энергии должно ещё хватить на пару раз, - начал он направлять на одного из сражающихся с маленькой маньячкой с кухонными тесаками, “элитного пса” из столицы зеркальце, после чего прислонил его к своему телу, что и позволило в мгновение ока принять облик того стражника, - Ну что ж, пришло время и мне размять косточки!

.

.

.

-Наше время-

(12.38)

«…ну и? Чем всё закончилось то?», - спросил я, ранее с интересом слушавший рассказ от Анны и остальных, в данный момент стоящих с опущенными головами в “моём” кабинете.

«Да ничего особенного, оказывается из столицы прибыл с процессией сам Магистр огня, он то чуть и не спалил всё к чертям… благо хоть смогли вывести наших ребят оттуда целыми…ну почти», - вздохнула она, смотря в окно на Эмили, которая в данный момент во дворе что-то варила в своём котле, при этом приговаривая что-то про “великолепный и полезный ужин из святош, который точно понравиться ему…” при этом ненормально смеясь. Похоже какому-то бедолаге посчастливится попробовать “это”, - «Вот же сумасшедшая…»

«Ну раз всё хорошо, в чём собственно проблема?», - безэмоционально продолжил я, чувствуя сонливость.

«Проблема в том, что они захватили одного из наших. И если вы сейчас что-нибудь не придумаете, то должны понимать к чему это может привести», - проговорил, до этого

молчащий, представитель церкви Аксис – Феликс, - «По крайней мере это то, о чём мне недавно сообщили…»

Эвоно как, и что же дальше?

Глава 24.

«Проблема в том, что они захватили одного из ваших. И если вы сейчас что-нибудь не придумаете, то должны понимать к чему это может привести», - проговорил, до этого молчащий, представитель церкви Аксис – Феликс, - «По крайней мере это то, о чём мне недавно сообщили…»

«Придумать что-то, говоришь? Это не проблема, я и сам смогу всё уладить. Как говориться - хочешь сделать что-то хорошо, сделай это сам», - ответил я представителю, - «Э-эх, в кой-то веки решил устроить себе парочку выходных и оставить всё на вас и к чему это привело…», - притворно вздохнув, сразу переложил ответственность на других за провал своего первого “квеста”, увидев косые взгляды своих товарищей, в которых читался один и тот же вопрос – “А где собственно был ты?”. Не признаваться же мне при всех, что я просто-напросто проспал.

«Хм, ну раз уж в этот раз вы сами приступите к заданию, то мне не о чем волноваться», - вздохнул тот с облегчением, приложив ладонь к груди, - «Всё же я с самого начала рассчитывал на вашу помощь мистер Джонсон, так как слышал о ваших успехах на подобных миссиях. Да и руководство меня не погладит по голове за растрату казённых средств церкви, если камень не окажется в их руках», - сетовал на свою судьбу представитель церкви.

«Так ладно, кто-нибудь знает, где сейчас находиться камень?», - спросил я на этот раз у всех находящихся в кабинете людей.

«Как нам сообщили, после разноса кузницы мастера Гордея, схватив с собой одного нашего глупца-неудачника, который и испортил весь наш план, они, после того как пересчитали потери, которые в основном были у псов местной церкви усилиями нашей замечательной Эмѝлии, направились преспокойно дальше ездить по кузницам уже внутри города», - отрапортовала Анна, услышавшая такие сведения от посланных следить за процессией троицу воров из Циклопа, Однорукого Джо и Огрызка, которые так и не смогли найти возможность выкрасть эту “мистическую священную вещь” из-за разбушевавшегося на тот момент в кузне Магистра огня. Возможно, если бы не отвлекающий манёвр в виде Эмили, а также хаоса, устроенного всего лишь одним взрывом пламени внутри кузни, товарищ Эд не смог бы в одиночку их вывести оттуда, - «Сейчас они скорее всего находятся уже на пути в храм Богини кузнечного дела Гефесты… как бы там ни было наш единственный шанс выкрасть вещь до того, как они войдут в город, потерян»

«Не обобщай. Что потеряно для вас, возможно для меня», - с уверенностью “босса” ответил я, дабы “мои” люди не падали духом, - «В этот раз я в одиночку проникну в логово противника и

выкраду этот ваш ср*пипый* камень. От вас же требуется привлечь внимание церковников в определённое мной время в самом городе, а то они сейчас определённо начеку после событий, произошедших сегодня утром. Подкупите стражников, подстройте взрыв… в общем делайте всё, что хотите – главное привлеките внимание церковников, бюджета на это вам хватает. Ты ведь не потратила все 400 гил, которые заплатил нам представитель, Анна?», - отдал распоряжение я “своей секретарше”, которая вроде как и занималась в основном подобными рода заданиями.

«Ранее мы не использовали деньги, предоставленные представителем Феликсом, а воспользовались тем, что имели на складе…»

«А зря. С такой суммой можно было бы задание выполнить на все 150%», - посетовал я и пригрозил пальчиком на девушку, которая опустив голову начала что-то бубнить, - «Ладно, хоть на этот раз не облажайтесь. Так, Эд, проводи-ка меня на склад, присмотрю себе что-нибудь», - Обратился я к охраннику КПП, который до этого молча стоял на входе в “мой” кабинет, вставая со своего насиженного места и направляясь на выход.

«П-постойте, мистер Джонсон», - вскочил со своего места на диване представитель, останавливая меня, - «Ладно ещё привлечение внимание людей в городе… но если вы устроите резню внутри церкви Богини Гефест, никто не знает к каким страшным последствиям это может привести…»

«Да ты успоко~йся! Я так сто раз делал», - похлопывая по плечам Феликса, вспомнил я самую успокаивающую фразу из своего мира, после которой обычно начинался звездец в одном юмористическом шоу…н-да, молодец, сам себе накаркал, - «Это будет стелс-миссия, поэтому жертв не будет много… надеюсь»

Не зря же я тренировал свой скилл в стэлсе в одной игре перед первой смертью в своём мире!

.

.

.

-POV Анны-

«В этот я смотрю раз ваш босс куда сговорчивее, чем раньше», - с интересом сказал Анне, сидящий на кожаном диване Феликс, когда они вдвоём остались наедине.

«Для него это редкость, вот так вот проявлять свои мысли при разговоре с кем-то», - с апатичным выражением лица ответила девушка, всё это время думая над непонятными ситуациями, происходившими пару дней назад и сейчас. Всё же у неё было время подумать над

всем, что происходило ранее, - Чё за хрень Дик?! Какого хрена ты вдруг из молчаливого истукана превратился в пышущего жизнью, уверенного во всём, молодого человека…? Хотя, не то, чтобы мне такие изменения не нравились…особенно с утра (//•/ω/•//). Но… ладно, не важно, главное, что задание продолжается и будущее нашей маленькой организации выглядит всё также светло, как раньше, а также…

«Вы же помните наш уговор? Я согласилась на это не ради денег, хоть столь внушительная сумма очень соблазнительна…», - продолжила она, напомнив о том, о чём они договаривались ещё до разговора представителя с Диком.

«Да-да, мисс Анна. Всё как мы и договаривались, информация будет предоставлена сразу, как только мистер Джонсон получит камень», - достал он из-за пространственного внутреннего кармана пазухи робы папку с какими-то документами, дабы показать её Анне, - «Ладно, свяжитесь со мной перед тем, как ваш босс начнёт выполнение задания. Я буду неподалёку, мне нужно посетить парочку мест. И да будет благословлён ваш путь Богиней Аксис, мисс Анна», - встав с дивана, он поклонился девушке соединив ладони вместе в молитвенном жесте и вышел из кабинета босса.

Возможно, мне не стоило так сразу соглашаться на это всё с самого начала… - думала она, смотря на надвигающиеся огромные тёмные тучи в небе – Нет, обратного пути нет, мне нужна эта информация, я должна всё разузнать ради Них.

.

.

.

Самоуверенность – это хорошо, но… эй, паразит, мы точно справимся? Как ты считаешь? Чёёрт и зачем я согласился?! Послал бы их всех лесом, да и будь что будет. Нет бл*пип*, надо было строить из себя смелого “босса” и нести всякую чушь! Какой на*пип* стэлс?! Оох, а теперь то и не выкрутишься никак - размышлял я с покер фэйсом на лице, выходя вместе с Эдом через чёрный вход на улицу, где находился погреб…склад.

По расчётам системы, без должной информации о целях и их точном местонахождении, провал миссии гарантирован на 87%. Провал может привести к ужасным последствиям для других людей. Впрочем, судьба других людей вас особо не волнует?

Бро, я этих людей знаю буквально 4 дня, точнее даже всего несколько часов, ты же мне не предоставил должных воспоминаний …да даже тот же алкаш старик Силантий кажется роднее, чем они.

Что касается воспоминаний, система не будет вам напоминать о перегрузке, взрыве мозга…

«…», - со вздохом я мысленно “свайпнул” сообщение и перевёл внимание на Эда

«Босс? Вот в общем склад, берите всё что вам нужно. А также вот, возьмите, это вам должно пригодиться», - дойдя до подземного склада, монгол передал мне магоприёмник и какое-то объёмное зеркало, - «Так сказать возвращаю законному владельцу, правда энергии в зеркале мало осталось… ну даже этого должно хватить на 1-2 активации. Разрешите идти и дальше охранять ворота?»

«Разрешаю», - махнув рукой твёрдо ответил я, забирая из рук того предметы, после чего Эд быстренько ретировался.

Так-с, таак-с, что это у нас тут?

Название: Магоприёмник (мал)

Тип энергии: маг. осколок (20 ед.)

Потребление: 0.01/мин.

Описание: Устройство связи в виде ракушки, имеет на корпусе 4 кнопки, 3 из которых означают определённый “канал”, в которые можно записать любые другие приёмники для связи на расстоянии. Эффективная дальность связи 1-4 км. Внутри самого артефакта начертаны заклинания записи и передачи голоса.

Цена: 80 серебряных

Ого, какая удобная вещь. Знал бы о ней раньше, не пришлось бы искать своего “таксиста”. Всё же нужно было получше осмотреть тот магический магазин…

Название: Паровое зеркало (средне)

Тип энергии: маг. обломок (15.4 / 200 ед)

Потребление: пассивное – 1 ед /мин.

активное – 0.1 ед /мин (Запись нужного образа)

Описание: Обычное зеркало, с начертанным внутри низшими заклинаниями воды, огня и слепка. Сложный артефакт, созданный руками умелого заклинателя. Сочетание заклинаний позволяет принять облик того, на кого ранее “зеркало” было направлено. Чем дольше заклинание слепка действует на цель, тем точнее можно воспроизвести копию. Чтобы активировать артефакт, нажмите на кнопку на задней стороне зеркала, после чего наведите на цель. Потом нажмите её ещё раз и приложите к своему телу и… вуаля! Вы теперь совсем другой человек.

Цена: Неизвестно

Ничего себе. Ну вот какого х*пипа* я не маг? Эх, ладно, посмотрим, что там интересного на складе… точнее в подвале, - думал я, спустившись по лестнице в подвал, где вперемешку с разными видами оружия стояли ещё и знакомые банки с “соленьями”, а также мешки с разнообразными овощами, в которых в основном выделялась такая знакомая… картошечка.

Ну да, адаптация. Слава Адаптации!

.

.

.

Глава 25-28

Осмотрев “склад”, я опять посетовал на свою недальновидность по поводу покупки предметов ранее на рынке, так как по количеству разнообразных продуктов и вещей это место было крайне велико, хоть сейчас они вряд ли бы пригодились мне в задании.

Впрочем, просканировав помещение с помощью паразита, я набрал самых лучших вещей и продуктов под завязку в свою пространственную сумку, в том числе и парочку дымовых небольших бомбочек в виде деревянного цилиндрового корпуса с неизвестным внутри содержимым и тканевым шнурком, дёрнув который через несколько секунд раздастся взрыв корпуса и разнесёт густой дым в радиусе 7-10 метров от эпицентра взрыва…ну по крайней мере именно так это было описано на этикетке, где и находилась небольшая партия этих вещиц.

Паразит, я не был в школе силён в химии, но всё же итак понятно, что это не магические вещи. Разве в этом мире уже знают, как производить порох? Может тут даже и огнестрельное оружие есть? Почему ты не создал ранее подобное? – спросил я, выходя из “склада” и направляясь в сторону КПП, за пределами ворот которого меня ждал Силантий в повозке.

Каждый мир развивается по-своему и никому не позволено мешать этому процессу. Если бы обычные люди этого мира начали полагаться больше на науку, чем на магию, то это бы привело к провалу эксперимента. Что так же и вам бы не пошло на пользу. Эти дымовые бомбы так же используются в этом мире и их создание занимает много ресурсов для магов-алхимиков. Это единственное, что системе разрешено было создать.

Значит, если никто из обычных людей не будет использовать в этом мире плоды развития науки, то всё в порядке? Так давай создадим для себя какую-нибудь убер-пушку. У тебя же в базе данных есть все эти новейшие технологии будущего? – продолжил я задавать вопросы, выйдя за пределы “своей” территории и подходя к повозке, где как всегда дрых старик.

*ТУК*ТУК*ТУК*

«Ааргх, вот же ср*пип* богини, чё за хре…а это ты. Прекрати уже, а то моё старое сердце не выдержит! Кхм… так куда дальше едем?», - Выскочил старик с длинной тростью на перевес, готовясь видимо надавать какому-нибудь “нарушителю спокойствия”, после чего быстро успокоился и перенёс свои телеса на место кучера.

Тем временем я читал очередное сообщение от своего “соседа”

Есть. Но как было объяснено ранее, системой запрещено использовать схемы оружия для его создания в этом мире. Впрочем, если вы сами своими силами сможете создать что-то высокотехнологическое и использовать только в своих личных целях – никто ничего за это вам не будет предъявлять. Но хватит ли у вас на это знаний? (сарказм)

Н-да… нужно было лучше учиться на какого-нибудь физика-ядерщика, или химика… Ну да ладно, придумаю что-нибудь.

«Поехали пока в город, а там посмотрим», - ответил я старику, после того, как устроился на сиденье внутри повозки и посмотрел на небо, - «Оп, кажется дождик скоро начнется», - увидел я на нём огромную тёмную тучу, надвигающуюся на город.

«Не к добру это…», - пробормотал Силантий

«…ми~истер Джоонсон, я вам тут приготовила…подождите…», - услышал я знакомые крики…ну да, вот кто значит тот “счастливчик”.

«Ну да, не к добру», - повторил я за стариком, выглядывая в окошко, где во всю прыть к нам со стороны особняка неслась девочка-фурри, - «Валим, Силантий, быстрее!», - прокричал я старику. Не то, чтобы я был против попробовать новые ощущения с живой красоткой зверодевушкой…но когда эти новые ощущения, связаны с непонятной едой из “святош”, то как-то желание сразу поубавливается.

«Ну, поехали!», - сказал старик, натягивая вожжи.

Система считает ваш выбор…

Заткнись, как бы “это” не было полезно, я “это” жрать не буду! Так ладно, посмотрим, что там за магоприёмник такой, – достал я из сумки ракушку с тремя небольшими кнопками в нижней части корпуса и четвёртой более объёмной на верхней, - Как там говорилось? Каждый канал

имеет свою связь с другим магоприёмником. И на кого же они сейчас записаны? *пш* Первый, первый, я второй*пш* - нажал я кнопку с цифрой 1 на задней части корпуса, после чего сказал первую попавшую в голову фразу в отверстие “ракушки”, зажимая при этом объёмную кнопку.

пш Дикий? Это ты? Тебе что-то нужно? У нас ещё ничего не готово! *пш* - послышался голос Анны через то же отверстие, в которое он и говорил ранее.

пш Не волнуйся Анна, всё в порядке, просто проверка. Конец связи *пш*

пш Хм, вот как… конец связи *пш* - странным тоном ответила та.

Продолжив дальше проверять каналы, я понял, что остальные два свободны

«Эй, Силантий, у тебя есть магоприёмник? Давай добавлю в канал, чтобы лишний раз тебя не искать в городе», - обратился к старику я, ранее вспомнивсвои поиски.

«О, конечно, у меня как раз 3 канал свободен», - передал тот приёмник, через переднее окошко.

Хм…и как же мне их соединить?

Включите один и тот же канал на двух устройствах и подведите “отверстия” для разговора/прослушивания к друг другу, заклинания сделают всё остальное за вас.

Как всё просто.

Проехав некоторое время, при этом балуясь со связью в магоприёмнике, я со стариком въехали в местное гетто. Вскоре, подъезжая к кузнице вредного карлика, я, возле порядком обгоревшего здания, увидел множество людей в тёмно-бурых одеждах, которые где-то стучали, где-то что-то красили и записывали…в общем работали. Заинтересовавшись подобным

зрелищем, я попросил остановить повозку, вышел из неё и направился к как раз раздающему всякие команды этим людям карлику.

«….Да, да! Тут стоял мой любимый и самый великолепный в мире фонтан! Если бы не этот ваш Магистр, он бы и дальше преспокойно стоял! А он мне между прочим ещё от деда достался! Эх…», - указывал пальцем тот какому-то пареньку в робе на место недалеко от кузни, где в принципе ничего ранее не стояло…

«Но мастер, тут…», - с сомнением начал было возражать тот.

«Вопрос закрыт! Сама Святая дева сказала, что церковь всё восстановит! Вот и восстанавливайте!»

«…», - записал что-то паренёк и с опущенной головой пошёл внутрь кузни.

«Эй, старпёр Гордей! Я смотрю у тебя дела вообще худо идут», - окликнул карлика Силантий, спустившись с повозки.

«Хехе, смотри дальше! Уже через несколько дней моя кузня станет ещё лучше, чем раньше! О, Костяной Дик, пришёл молот-меч купить? Всё уже готово», - сказал карлик, подходя к нам с Силантием

«Ээ…ну да, за ней», - вспомнил я о нашем уговоре, - «Сколько там, 3 гила?»

«5 золотых», - невозмутимо ответил карлик

«Что?! Да ты шутишь! Мы же договаривались на три!», - всполошился я, грозно посмотрев на Гордея

«Цс… Посмотри на мою кузню. Сам видишь, что дела далеко не радужно идут, сейчас все деньги на восстановление пойдут», - продолжил тот гнуть свою палку

«А эти церковники…А, да пофиг!», - сдался я со вздохом, с мыслью, что сейчас вообще не в настроении как-то спорить, доставая из кармана 5 гил и передавая их карлику, понимая, что у меня на всё про всё осталось каких-то 80 с хвостиком серебряных, - «Ну, легко пришли – легко ушли. Веди уже, старый прохвост к этому “святому” орудию»

«За мной!», - весело крикнул карлик и направился внутрь кузни.

«Силантий, там вроде древко молота под полтора – два метра. Сам молот, где-то пол метра в ширину. Он влезет?», - спросил я у старика, прикидывая то, как бы запихнуть объёмный камень в виде молота внутрь кареты через небольшие боковые двери.

«Это не проблема. Есть запасной люк в полу для “тёмных дел”, хе-хе, через низ его и протащим», - успокоил того Силантий, - «Ты поспеши там, а то неохота под ливнем в грязи копошиться»

«Даа, надо бы поспешить», - развернулся я и, ускорив шаг, направился догонять карлика

.

.

.

Расталкивая людей, снующих по разным делам в обгоревшем коридоре кузни, я кое-как догнал довольно прыткого старого карлика, после этого с интересом спросил.

«Мастер Гордей, меня довольно давно мучает один вопрос… Вы же вроде уже в возрасте, но даже при этом умудряетесь выглядеть таким энергичным. В чём ваш секрет?», - спросил с интересом я, следуя за карликом по коридору между сплавленными воедино горами железного оружия, вспоминая о сверхъестественной силе и скорости бабок из моего прошлого мира, которые только с одного своего толчка ладонью могут разнести толпу людей в переполненном автобусе…

«Ху-ху-ху… Вот состаришься и сам узнаешь!», - с загадочной улыбкой отметил тот, после чего, когда они спустились к огромной расплавленной наковальне с потухшей печью, более мрачно продолжил, - «Эх, сколько дней и бессонных ночей я с тобой провёл дорогая… но ничего скоро мы снова с тобой поработаем, как в старые добрые!», - погладил он расплавленный кусок железа.

«Я слышал, что тут какая-та заварушка произошла, не думал, что всё так плохо будет. Много людей полегло?», - спросил я, смотря на приунывшего карлика.

«Мои парни все целы…что не скажешь о других», - отвернулся он от большого куска железа и направился прямиком в сторону склада, - «Не стоит недооценивать Магистра огня, такие люди достигли высшего уровня контроля своей стихии, поэтому каким бы не был гр*пипип* Маразмус, он всё-таки смог проконтролировать свой огонь и защитить моих людей»

«Ого, как интересно. А вы много знаете об этом», - ответил я, заходя внутрь склада, где

обстановка была куда лучше, чем в предыдущих комнатах.

«Конечно много, я ж с этим заср*пипип* вместе давным-давно учился создавать противо-магические доспехи. Вот и разузнал всякое разное об этой непонятной “магической энергии”», - сказал тот, после чего указал на молот-меч с пульсирующими зелёными венами, - «Вон твой молот, забирай и проваливай из моей кузни, а то у меня дел итак куча, нужно ещё всякого разного на придумывать, чтобы побольше у церковников “добра” выбить», - повернулся тот к выходу и побежал дальше дурачить местных послушников.

«Э, погоди!», - попытался остановить его, но того уже и след простыл

Хмм…противо-магические доспехи говоришь. Мне бы такие определённо пригодились, - думал я, пробовав поднять за ручку молот-меч… что у меня собственно не получилось.

Эй, братишка паразит, в прошлый раз у меня без проблем получилось его поднять, в чём же сейчас причина?

Как система отмечала ранее, на поднятие подобных тяжёлых предметов (от 20кг и выше) требуется много физической энергии. У каждого живого существа есть “рамки”, которые ограничивают его физическую силу для безопасности организма. Но в определённые опасные моменты мозг сам может отключить эти “рамки” и позволить существу выйти за пределы возможного. Вот и моя задача состоит в том, чтобы снять ограничение с вашего мозга и позволить вам стать сильнее, выносливее или же помочь изменить какую-либо конечность.

Что касается физической энергии, то как было известно в вашем мире, человек может задействовать только около 10% мозга. А всё почему? Потому что, если бы он задействовал все 100%, то тогда кроме мыслительных процессов человек не смог бы больше ничего делать. А всё потому, что ему просто на всё остальное не хватило бы энергии…

Ладно, ладно, я понял! – махнул я рукой, тем самым убрав длиннющее сообщение, - Тогда полагаю, лучше не носиться лишний раз с подобной махиной по городу, - достал я из-за пазухи своего кожаного балахона пространственную сумку.

Только вот как бы мне просунуть эту махину сюда… - посмотрел я на небольшой закрытый “вход” сумки и полуметровый “камень” молота.

.

.

.

Разобравшись с помощью паразита, как просунуть в пространственную сумку махину в виде молота-меча, я, выкинув парочку не особо нужных вещей, смог “втянуть” внутрь сумки этот горе-молот, после чего направился на улицу, где вовсю хозяйничал ливень с грозой.

«Оо, похоже ты передумал брать с собой какой-то там молот. Оно и к лучшему, а то сейчас бы сам плавал в этой грязищи, состоящей из непонятно чего, чтобы всунуть эту непонятную огромную ху*пиип* через запасной люк для “тёмных дел”», - прокричал сидящий на сиденье кучера Силантий, одетый в дождевик, сделанный из какого-то плотного материала.

«Ну тут не поспоришь… кто ж знал, что только начавшийся дождь так сильно размоет дорогу…точнее её подобие», - пожаловался я, хлюпая по грязи в своих кожаных сапогах и забираясь внутрь повозки, - «Ладно, заводи своего буйвола старик, поедем в гильдию», - подумал я о своём “приятеле” Падальщике, который определённо сможет помочь в будущей авантюре

«Ээ, заводить толстобровика, куда? В гильдию?», - смутился тот

«Охх, поехали уже…»

ВТВОоом - прогремело где-то вдалеке

Чёртов гром…

.

.

.

(14.26)

Проехав через врата в город, где местный страж предупредил нас о возможном налёте бандитов в связи с утренними событиями, мы в скором времени прибыли к Гильдии авантюристов.

«Ну что ж, думаю на час-полтора я тут задержусь, поэтому иди перекуси пока, а я с тобой свяжусь через магоприёмник, как закончу с делами», - сказал я Силантию, вылезая из повозки на улицу, где во всю силу лил как из ведра дождь.

«Да я и тут могу перекусить, и передохнуть…да выпить!», - похвастался тот, пересев мигом внутрь повозки.

«Да мне всё равно, главное в нужное время будь готов выдвинуться…в адекватном состоянии! …желательно», - быстро проговорил я, после чего развернулся и бегом ретировался в сторону входа в гильдию, поняв, что мои кожаные обноски не сильно то и защищают от дождя.

Зайдя внутрь гильдии, я начал осматриваться в поисках нужного мне человека, который, впрочем, оказался на 2 этаже гильдии. Как раз там, где и находилось местное казино.

«Давай…давай…десяточка…пожалустааа…! НЕЕТ», - с отчаянием крикнул Ганрю, стоя вместе с парочкой людей возле недавно вращающейся рулетки, которая в данный момент показывала цифру 31.

«Смотрю ты зря время не теряешь», - с хмыком подошёл я и похлопал позади по плечу, сверлящего мрачным взглядом рулетку, Падальщика

«Оо! Братишка Диик! Давно не видились! Где пропадал? Слушай, займи пару монет по-братски, а?», - повернувшись, сразу схватил за плечи меня Ганрю, смотря при этом фанатичными глазами.

«Эмм, пару дней назад виделись же, не? А монетки…уж звиняй у самого пару серебряных осталось», - стряхнул его руки с плеч я.

«К-как же так? А как же выигрыш?»

«Сэр, ваш долг гильдии составляет 4 золотых 23 серебряных, платить будете?», - безэмоционально сказал, словно приговор, мужчина в ярком костюме с бабочкой.

«Да. Да сейчас всё будет», - вяло достал Ганрю мешочек, из которого высыпал нужное количество монеток, - «Эх, похоже пришло время потуже затянуть пояса…», - вздохнул уныло он, после чего перевёл своё внимание на меня, - «С чем пожаловал, дорогой мой друг?»

«У меня к тебе просьба есть. Поможешь - гилами не обижу», - начал переходить сразу к делу я.

«Да? Гилы говоришь? Хм. Ну что ж, значит можно и не затягивать пояса… давай, я в деле, уж тебе можно довериться, братан!», - более радостно воскликнул Падальщик, - «Что там за дело? Давай-давай, говори!»

«Хэй, по-тише», - сразу заткнул тому рот я, - «Информация не для лишних ушей, пойдём на первый этаж, там достаточно много громко болтающего народа, заодно и пообедаем», - развернулся я и направился к лестнице на 1 этаж.

«О, угощаешь? Я только за!», - последовал за мной Ганрю.

.

.

.

«Ну, и фто там за дево?», - спросил, поедающий за обе щеки лепешки с мясом, Ганрю, в данный момент сидящий за одним из множества занятых столиков вместе со мной.

«Да фсё профто *глоть*, ты же слышал про сегодняшнюю утреннюю заварушку в трущобах?», - спросил я, цепляя ещё одну лепёшку с большого блюда, стоящего на середине стола, - «Оох…как вкусно!»

«…а с местным пойлом было бы ещё вкуснее!» - глотнул мужик обычного ягодного компота, - «Кхем… ну а так да, даже до меня дошли слухи. Что-то там про кузницу, каких-то огненных сумасшедших зверолюдей… прям бесовщина какая-та средь бела дня»

«…Ох уж это сарафанное радио *чавк* », - вздохнул я, после чего закинул в рот очередную порцию и продолжил намного тише - «*глоть* В общем там у моих людей произошла стычка с церковниками Гефесты и одного из наших захватили. Мне нужна помощь в проникновении и вызволении из их лап моего человека… ну и ещё кое-что забрать. Короче, ты же шаришь во всех этих подпольных аренах, может ты ещё и знаешь, как незаметно проникнуть в их главный храм и освободить нашего пленника?»

«Хмм… знать то – знаю. Вот только пленники у них в подземелье под церковью находятся и проникнуть туда незаметно можно через канализацию, что не сильно то и выглядит радужно… погодка нынче разбушевалась, поэтому мне не особо хочется плескаться в дерьме и отбиваться при этом от слизней, обитающих там…да и стар я для всего этого», - посмотрел он в недалеко находящееся окно, где всё так же шёл ливень.

«Хм…а другого варианта нет? *чавк* », - спросил я, понимая, что к такому жизнь меня определённо не готовила

«Не, брат *глоть*. По-другому только через главный вход, сквозь церковь и кучу верующих, прямиком до подземелья», - доел он последнюю лепёшку и залпом допил компот,

«Ну, раз так, делать нечего, времени в обрез. Вставай, поедем спасать моего товарища»

«Что? Не, брат, как я и говорил – я слишком стар для всех этих авантюр. Уж лучше давай я сейчас договорюсь с кем-нибудь из “теней”, которые и занимаются всякими чёрными делишками, а о цене потом поговорим. Как понимаю, оплата из казны твоей организации пойдёт?», - облокотился он на стул, скрестив руки.

«Да, как поможешь мне с этим заданием, Анна в нашем особняке тебе всё рассчитает»

«Мда… похоже моя борьба начнётся только после выполнения твоего задания», - вспомнил тот особую любовь к деньгам у девушки его друга Анны

«В общем, я могу рассчитывать на тебя?», - спросил я, протянув руку для рукопожатия.

«Да конечно брат, и дело даже совсем не в деньгах. Я в деле!», - пожал тот руку парню, после чего он встал и на весь холл крикнул, - «Люся! Неси счёт!»

«Уже бегу…», - ответила недавно обслуживающая их грудастая официантка

«Ладно, братан, встретимся минут через 30-40 на входе, поедем на колымаге Силантия, как в старые добрые, ты же с ним приехал?»

«Да-да, с ним и …что насчёт счёта?»

«Ну ты же сам сказал, что угощаешь, поэтому бывай, я побежал. Спасибо, что угостил», - поблагодарил Падальщик, после чего снял свой плащ со спинки стула и направился в сторону выхода из гильдии.

«Ну, все любят халяву, а ради будущего дела можно и раскошелиться», - надувшись, пробормотал я про себя…Эх как же хреново чуствовать себя использованным.

.

.

.

(15.04)

Оплатив счёт в 3 серебряных и 23 медных монеты, я вспомнил, что у меня на несколько дней вперёд номер забронирован, поэтому я быстренько подошёл к стойке регистрации, где благо особо очереди не было и взял себе ключик от комнаты.

Придя в убранный номер, я сел на твёрдую постель и связался с Анной

пш Анна, приём! *пш* - сказал я в “ракушку”

«…»

пшшш Дик…ч..о…сл..чилось*пш* - с помехами спросила она.

Похоже даже на “магическую” связь погода может плохо влиять…

пш В общем слушай внимательно, Анна! Будьте готовы создать неразбериху в городе, возле церкви. Ближе к вечеру начну действовать!*пш* - прокричал я громким голосом в “ракушку”, после чего поднял её над головой, думая, что это улучшит связь…

пшш По….н…ла *пш* - что, впрочем, мне не особо помогло. Надеюсь она меня правильно поняла.

.

.

.

-Штаб-квартира «Орден Флокс Секьюрити»-

Сейчас.

пшш….ВНИМ..ТЕЛЬНО…..СОЗДАТЬ НЕРАЗБЕРИХУ…. ДЕЙСТВОВАТЬ!..*пш* - слушала Анна приказ своего босса, сидя в его кабинете вместе с ещё одной особой.

пш Поняла! *пш* - сказала она в “ракушку”, после чего переключила канал - *пш* Водный,

свяжись со всеми, а также представителем. Передай что пора начать создавать неразбериху*пш*

пш принято *пш* - передал Эд, находящийся в данный момент возле более модернизированного магоприёмника в особняке, способного поддерживать множество каналов и передавать сообщения на более дальние расстояния.

«Как понимаю, ваш мистер Джонсон решил уладить все дела средь бела дня», - с удивлением спросила одна рыжеволосая девушка, сидящая на кожаном диване

«Ну с одной стороны, его действия могут казаться безрассудными, но сколько я помню он всегда все задания выполнял безупречно… правда в основном эти задания были связаны с убийствами…», - села Анна рядом с ней, - «Но можете не волноваться, госпожа Лиана Фон Лукиос, о вашей связи с нами никто не узнает. Вы действительно очень вовремя предложили нам свою помощь в этом деле, уж поверьте мы в долгу не останемся»

«Да пустяки, подговорить, да подкупить стражу города – для меня это не составит каких-либо проблем. Конечно, церковь может пощекотать нервишки, но не более. Меня больше интересуют ваши услуги, а точнее вашего босса», - сказала девушка, элегантно помахивая веером и не важно, что в кабинете была вполне умеренная температура.

«После нашей диверсии, будьте уверены, что наша организация выполнит ваше задание, каким бы оно ни было… правда не могу сказать, что босс захочет подобное выполнить, в последнее время он сам не свой…», - задумчиво протянула она.

«Ну что же, тогда поговорим в следующий раз, как только вы уладите все свои дела», - сказала Лиана, вставая с дивана, беря в руки зонтик.

«Да, ещё раз спасибо вам за помощь», - так же встала Анна и поблагодарила девушку.

Ну что же. Пора действовать

.

.

.

«Оо? Это… Фена, да?», - спросил я, спустившийся в холл гильдии через полчаса, где меня уже ждал Ганрю со знакомой мулаткой-официанткой при всём “параде”.

«Эй, братан, мы тебя уже заждались! Да-да, та самая красотка, которая тебе понравилась», - сказал сидящий за столиком с Феной Падальщик.

«Мы же не на свидание собрались. Он тебе сказал, что придётся немножко испачкаться?», - задал на этот раз я вопрос Фене, понимая, что не предстало девушке копаться во всяких нечистотах.

«Для меня не впервой купаться в крови своих врагов. Я между прочим в трущобах выросла и вообще одна из теней!», - возразила та, одетая во всё чёрное, словно какой-нибудь “шиноби”.

«Ну это немного отличается от крови, эт…»

«Это не важно! Пока платят - всё в порядке» - перебила она энергично меня…похоже девушке совсем уже надоело целыми днями торчать в гильдии, - «Мы идём или как? У меня ещё ночная смена сегодня, поэтому давайте быстрее со всем закончим», - встала девушка и направилась на выход.

«Эмм…», - пустым взглядом посмотрел я на Ганрю, - «Другого варианта не было? Ну там пушечное мясо какое-нибудь?»

«Тебе хороший результат нужен или что? Она одна из “теней”. Ей можно довериться»

«Хм… ну ок, пойдём. Всё равно основная движуха начнётся к вечеру, а так хотя бы выполним основную задачу», - пошёл парень к выходу.

«Основная движуха? Это ещё какая?», - спросил Падальщик с интересом, встав из-за стола и последовал за Диком.

«Ну тебя это вряд ли коснётся, у тебя будет другая задача…»

.

.

.

ВТВООom

Выйдя на улицу, где уже потихоньку начал успокаиваться дождь мы сразу услышали громкий звук взрыва, разносившийся откуда-то издалека.

«Хм, не похоже на гром», - с интересом протянул я, направляясь к своей повозке

«Разноситься со стороны церкви», - сказала Фена, идущая рядом.

«Ох…не к добру это», - пробасил что-то про себя Ганрю

(16.00)

«Ну что же, братан, я подготовил для вашей авантюры пару вещичек, которые в нынешнюю погоду точно пригодятся», - сказал Ганрю, доставая из своей пространственной сумки два комплекта кожаных больших сапог со штанами и плащом, которые можно было надеть прямо на свою одежду и небольшой мятый кусок бумаги.

В данный момент вся партия из трёх человек находилась в повозке Силантия, которая во время дождя направлялась в сторону пристани внутри города.

Btboom… - грохотало где-то вдалеке

Агаа, это что-то вроде хим.защиты, да? Только защищает оно по большей части от воды и без противогаза. Определённо должно пригодиться в том месте, куда мы направляемся – думал я, осматривая довольно увесистые вещи, предоставленные Падальщиком, - «Ну с одеждой всё ясно, но что это за бумажка?», - указал я на помятый кусок бумаги

«Это часть карты канализации Флокса. Она поможет вам добраться до тайного входа в подземелье церкви. У меня осталось парочка друзей-контрабандистов, у которых я и приобрёл эту карту», - сказал тот, разворачивая часть карты канализации, - «…м-да, похоже деньги были потрачены впустую», - смотря на кучу всяких каракуль, сказал он.

«Дай посмотреть», - взял карту Дик – Хм…действительно ничего непонятно. Паразит, можешь как-нибудь из этих каракуль что-нибудь внятное нарисовать.

Принято

Через несколько секунд перед мной появился прорисованный голографический лабиринт

«Ооо, дааа. Наш путь займёт мноого времени», - протянул я, смотря на более-менее детальную карту после чего ещё раз обратился к Падальщику, - «Ты что-то там про слизней говорил, не объяснишь по лучше?»

Btboom…

«Хм… ну как я слышал их только недавно завезли. До этого канализационная система работала как обычно во всех городах и все отходы уходили в море, но вот как-то лорд нашего города посетил столицу, где какой-то там маг и нашёл применение бесполезным слизням. Вот он и решил перенять это новшество»

«Ого… уверен, это хорошо повлияло на местную экологию, но меня интересует другой вопрос. Как много их сейчас находиться в канализации? Не слишком ли проблематично с ними будет разбираться?»

Btboom…

«Ну, брат, уж кто-кто, а я уж точно не смыслю во всех этих монстрах. Но могу точно сказать, что за последние 7 лет туда редко кто из контрабандистов выбирался, и основная причина этого определённо не в том, что они бояться испачкаться в дерьме. Поэтому, думаю лучшее средство против них должно помочь», - достал Ганрю из сумки парочку килограммовых мешков с солью, - «Конечно маловато, но всё же если вы будете не так часто сталкиваться с ними, то и этого количества должно хватить. Эх… умей ты колдовать нормально, как все остальные маги,

хватило бы и одного огня, чтобы просто испарить их»

«Ну уж извини, что вот таким неправильным выродился!», - скривил я своё лицо, - «Что насчёт соли, можешь не беспокоится у меня у самого её достаточно», - впихнул я мешки с солью в свою сумку, тем самым до конца заполнив её.

Btboom...

«Стоп, стоп, стоп! Мы что, реально пойдём в такое ...грязное место?!», - возразила до этого молчащая мулатка-официантка, внимательно просматривающая карту, которую недавно передал ей я, - «Эй, чёртов торгаш, какого хрена ты мне не рассказал о всех деталях?»

«Так ты ж сама не слушала, тебе даже Дик пытался объяснить! Поздно уже сворачивать назад, выполняй работу, наёмник ты или кто?», - грозно посмотрел тот на Фену.

«Но я же думала, что это обычное задание по обследованию или устранению кого-то...»

«Ээй, мы уже подъезжаем к причалу, дальше давайте сами, пешочком», - закричал находящийся снаружи, сидящий на месте кучера, Силантий.

«Обратного пути нет, тебе заплатят обещанные деньги после выполнения задания. Всё быстро одеваемся и выходим», - перебил хотевшую что-то ещё сказать девушку я.

«Ну, вперед на встречу в подземелье!», - Вышел я из повозки, стойко игнорируя странные взгляды от моих товарищей.

.

.

.

-В это же время-

Купальни собором Богини Гефест.

«Оо даа… ещё чуть пониже…Дааа..прямо тут», - бормотал Магистр Маразмуз, наслаждаясь массажем от послушниц в компании главы местной церкви, - «Старейшина Милос, путь сюда был не близок, но ради ваших “услуг” этот путь стоил того»

«Ой, да что вы, Магистр Мараз, как говорят – в гостях хорошо, а дома лучше! Всё-таки вы здесь родились и выросли, Наши “услуги” - это всего лишь пустяки, уверен в столице куда лучше всё устроено», - ответил ему, рядом лежащий на кушетке Старейшина.

«Может оно и лучше, но в столице слишком бурная жизнь. Там просто на развлечения времени нет…»

Btboom

«Что-то погода сегодня разбушевалась…», - пробубнил себе под нос Магистр

«Да ты не волнуйся, лежи наслаждайся… левее..о да!»*Бах* - с грохотом открылась дверь в купальни

«Глава! У нас проб...», - увидел неживших в компании женщин Старейшину с Магистром, ворвавшийся в купальни один из псов, имеющий доступ в это место, - «Кхм…глава, какие-то неизвестные взорвали статую Богини Гефест и напали на стражу прямо перед входом в церковь, возможно они уже проникли внутрь», - успокоился под конец тот.

«Что?! Кто посмел, да по среди дня! Чем стража занята?!», - вскочил Старейшина Милос с кушетки, отталкивая от себя одну из женщин.

«По нашей информации одним из нападавших была неизвестная зверолюдка, которая ранее перебила много наших людей сегодня утром. В этот раз нападавших больше. Мы созвали уже всю доступную стражу, но наши люди явно не справятся с этим нападением, поэтому мне пришлось побеспокоить вас», - склонил голову пёс.

«Хм… Магистр Маразмуз, нападавшие явно нацелились на вас со Святой девой. Думаю, вам лучше укрыться на время в ваших покоях, пока вся смута не пройдёт»

«Хех, что вы, Старейшина Милос, они определённо пришли за нами, поэтому дадим им то, что им нужно. Они не дали мне хорошенько размять мои косточки сегодня утром, вот сейчас и разомнусь, перед вечерним чаепитием», - усмехнулся Магистр, встав с кушетки, - «Моих псов уже предупредили»

«Они уже на передовой, скорее всего», - ответил вошедший.

«Отлично», - сказал Магистр, надевая на ходу к выходу из купален свою мантию.

.

.

.

«Мдаа… делаа. И как нам вот “это” обойти?», - спросил я свою спутницу, выйдя из каменного грязного тёмного туннеля к первому отмеченному на карте большому помещению, куда по-видимому раньше сливались разные “отходы”.

«Откуда мне знать? Это в ваш план входит проникновение через канализацию на территорию врага. Вот вы и думайте. *Бууэ..* Чёрт, ведь знала, что нельзя доверять этому жулику Ганрю», - жаловалась мулатка-официантка на одного торговца, облокачиваясь рукой на стену для одного нелицеприятного действия.

Всё-таки хорошо, что у меня есть возможность “отключить” обоняние…или же наоборот, профильтровать воздух? Нужно будет по подробней в этом разобраться, - поблагодарил в очередной раз я паразита за полезность, смотря при этом на минуту слабости Фены.

«И всё же, нужно что-то с этим делать», - освятил я небольшую область огромного помещения с помощью светляка, в котором находилась странно покачивающееся тёмная жижа, занимающая всю область пола.

.

.

П.А:

Всё-таки решил я залпом проредачить сразу оставшиеся последние главы и дальше уже постараться встать в график 2 закрытых – одна открытая)

Да и давно уже не писал полноценные главы, всё редакт, да картинки)

Глава 29.

«Итак, мы имеем несколько мешков соли, парочку магических вещей, немного еды, подобие карты и… всё», - пробормотал я, проверяя на всякий случай в очередной раз содержимое пространственной сумки, находясь вместе с Феной сейчас в канализации перед огромным тёмным помещением, пол которого был весь покрыт тёмно-зелёной дрожащей, словно желе, слизью, в которую с потолка с разной периодичностью из небольших щелей стекало всякое эмм… “удобрение”, - «И как же нам “это” проходить?»

Раскидав несколько небольших маленьких светляков по помещению, благо приобрёл их ранее в довольно большом количестве в магическом магазине, перед нами предстала вполне ожидаемая сцена из человеческих и других разнообразных зверушек, останков, а также всякие разломанные небольшие вещи, в числе которых на моё удивление оказалась и поломанная пополам лодка.

«Хм, если мне не изменяет память раньше тут было отходов по колено. Вот похоже и пользовались тут лодками для своих целей так называемые контрабандисты», - присмотрелась поближе к трупам с вещичками Фена, - «Видно, после того, как канализацию заполнили слизью, она попросту со временем всё сожрала»

«Вот как, ну убить, мы её не убьём, да и обход другими путями займёт много времени…», - задумался на несколько секунд я, - «А знаешь, по виду слизи и не скажешь, но она довольно твёрдая. Как думаешь, сможем пройти прямо по ней?», - потрогал на ощупь рукой в перчатке и проверил ногой плотность слизи, которая оказалась словно резина, после чего выдал свою абсурдную мысль.

«Ну, это возможно. Как правило, Дикая слизь всегда проживает в подземельях, как и большинство монстров. Обычно они нейтральны к другим существам и ведут пассивный образ жизни, так как по сути могут питаться чем угодно от всяких корений и грибов до останков животных. В пассивном состоянии они пытаются маскироваться под землю, траву или камни, поэтому вполне реально прямо по ней и пройти», - сделала умозаключение девушка, затягивая потуже эдакие “болотники”, предоставленные Ганрю, - «Ну что, Дик, может поспешим? Закончим с этим поскорее, а то скоро мой живот совсем опустеет, да и спасать будет уже некого», - шагнула она на неровную, твёрдую слизь, после чего быстрым, дёрганным шагом направилась к первому ближайшему тоннелю.

«Эй, подожди меня, а то заблудишься в этих катакомбах!», - спокойно шагнув следом за девушкой в слизь, на что та беззвучно начала трястись, я с удивлённым хмыком решил так же ускорить шаг, догоняя уже стоящую перед следующим тоннелем нервную девушку, - «Не спеши, нам в другую сторону», - развернулся и потопал к другому пути.

«….», - беззвучно посмотрела она на меня, после чего напялив на нос плотную повязку, начала бормотать про себя, следуя шаг за шагом по слизи, - «Ну да… вам мужикам не привыкать жить в помоях, не то что нам девушкам с хрупкими сердцами и крайне сильной чувствительностью к

омерзительным запахам…»

«ке-ке-ке…», - послышался в одинокой канализации гнусавый смех, который к сожалению…или счастью могла услышать только одна “хрупкая” девушка, а так же скелеты и слизь.

-Спустя 6 комнат, кучу мата и столько же тоннелей-

«Ну скоолько ещё… долго нам ещё идти?», - вяло протянула официантка на полставки, ступая на очередную тёмную жижу.

«Пройдём ещё одно помещение и будем на месте», - так же не особо радостно ответил ей я. За последние 20 с чем-то минут мне самому уже осточертело смотреть на всю эту зелёную жижу с бесконечными коридорами., - «И всё же жалко оставлять эти Ядра непонятно кому… пропадут ж!»

«Пф, я тебе уже говорила Дик, если хочешь утонуть в живой слизи, состоящей из дерьма, костей и всякого мусора я тебя останавливать не буду. Вот только меня не втягивай своей жадностью, мне итак уже хватило этих туалетных прогулок…брр, я точно проведу всю следующую неделю в купальнях», - передёрнуло девушку от сегодняшних прогулок.

«Да понял я, понял, продолжим путь…»

За всё время пути не произошло чего-то особенно страшного, помимо разве разглядывания эдаких скульптур из людей, что пытались достать так называемые Ядра. Именно из-за одной из подобных скульптур, рядом с которым и находилось подобное Ядро, у меня поубавилось желание приобретать подобные ценные вещички. Да-да, именно у меня.

Так как ранее Фена часто проводила время в подземельях, то и ради выживания приходилось много запоминать о местной флоре и фауне, чтобы случайно при отдыхе возле какого-нибудь красивого кустика не подохнуть. Вот и рассказывала понемногу о Дикой слизи во время нашего долгого пешего пути по тоннелям канализации. Получается так, что слизь сама по себе нейтрально относиться ко всем живым существам и начинает проявлять агрессию только к тем, кто пытается уничтожить или украсть её “сердце”, а именно Ядро. Но как правило они не такие опасные в подземельях, поэтому даже обычный обыватель смог бы забрать то самое “сердце”, получив всего лишь парочку ожогов и то, если бы он был без спецоборудования. Вот и нынешние люди, кто бы это ни был, всё-таки покусились на “бесплатный сыр”, который оказался в мышеловке. Всё-таки редко где можно встретить слизи в ТАКОМ количестве. Именно в количестве, так как чем больше слизи, тем больше тех же ядер. Вот так и

получилось, что одно такое ядро, как правило не особо большое, находиться на поверхности всей жижи, привлекая тем самым к себе жертву, после чего слизь каким-то способом быстро захватывает её… возможно методом зыбучих песков? Непонятно, ну а после постепенно поглощает. В то время все остальные “основные” Ядра находятся уже внутри под толщей слизи. Как раз проходя по поверхности жижи нам частенько и попадались на глаза более объёмные ядра, которые находились на глубине примерно в метр, прямо на каменном полу канализации.

С одной стороны, этот монстр здесь выглядит довольно страшно, судя по тем же статуям из застывших в слизи людей, но не всё так плохо. По информации, собранной ранее Паразитом, они крайне уязвимы к магии и огню, впрочем, в нынешние времена магам так сказать не по статусу-с лазить по всяким очистным.

Ну что же, можно сказать всё идёт по канону какого-нибудь героического романа, и я встретил своего первого монстра – Слизь… в виде Босса…в нескольких экземплярах… или всё-таки в одном, и вся эта жижа, находящаяся в разных помещениях, это одно существо? В общем вопросов всё больше без ответов. И даже Паразит ответил, что нужно время для изучения подобной зверушки. Поэтому осушив парочку бутылок с водой, я “подрезал” несколько небольших кусочков твёрдой жижи и поместил в эти сосуды, чем удостоился странного взгляда со стороны Фены. У самой жижи нету срока годности, она может функционировать, как обычная слизь, только очень пассивно, так как “сердца” так такового нет… хотя, не исключён факт того, что оно со временем сможет восстановиться.

«Так, вот и пришли…как раз вовремя», - пробормотал я рядом стоящей Фене, поглядывая из тёмного тоннеля на вход в подвалы Церкви Гермес, - «Я догадывался, что у них тут кто-то определённо будет стоять на страже, но не ожидал, что они прямо тут будут держать заключённых», - увидели мы две пары человек, которых вели в один из туннелей какие-то люди в тёмных одеяниях

«Хм, не думаю, что их тут держат…скорее провожают в последний путь, сам же знаешь, что находится в других комнатах. Не сложно догадаться, для чего их туда ведут… теперь ясно почему так много скульптур из скопления куч человеческих тел и так мало одиночных. Ну что, будем спасать этих бедолаг?», - вопросительно взглянула на меня девушка.

«Ну…, впрочем, а что мелочиться? Тут только двое надзирателей, покажи мне навыки свои ниндзя!», - с ухмылкой сказал я, желая посмотреть на что способен опытный вояка в бою. А то за всё пребывание в мире ни магии, ни нормального боя я так и не увидел. Только один тошнотворный момент того, как какой-то воин в эпичной броне по моей вине превратился в фарш в консервной банке, да и всё…брр.

«Сам ты ниндзя! Я Тень Гильдии, не сравнивай меня с этими дилетантами *кхм*», - ощетинилась она, - «Впрочем, раз ты так просишь, то за это я надбавку попрошу у Ганрю, да и надоело уже париться в этих шмотках», - после чего быстро сняла с себя болотники с длинным толстым кожаным плащом, оставшись в коротком плащике, кожаных штанах, официантском

корсете (какая универсальная вещь гардероба, однако) и коротким мечом.

К слову тут и правда было довольно жарко, скорее всего из-за тех же Слизей.

После того, как девушка скинула на пол канализации всю лишнюю одежду, она мигом исчезла, словно туман, и крайне быстрым тихим шагом направилась в тот тоннель куда скрылась компания из двух надзирателей и четырёх заключённых. Сконцентрировав всё внимание и взгляд на этом тёмном тоннеле, я действительно смог разглядеть детали того, как девушка, подбежав к самому крайнему надзирателю, который шёл позади всей группы, спокойно зажала тому рот и перерезала глотку. После чего спокойно проделала тоже самое и с другим, который был впереди всей группы.

«Хм, ну да. Это же не видеоигра, тут никто не будет кидаться пафосными речами и устраивать красочные бои», - бормотал с сожалением я, медленно бредя в сторону девушки, которая в это время разглядывала заключённых.

Техника тихой ходьбы добавлена в базу данных

Ммм, это как? Что за техника такая?

У вас нет возможности пользования Маной, но это не исключает возможности копирования техник, не требующих особой энергии. Данная особа использовала специальную технику передвижения, основанную на специальных движениях, дыхании и активировании определённых мышц ног. Эта техника была добавлена в базу данных и теперь постепенно будет адаптировать ваши движения под неё. Системой было проанализировано и решено, что данное передвижение будет полезно для вашего дальнейшего развития.

О, вот как. Хоть мне не нравиться, что подобные вопросы решает какая-та система, но это выглядит полезным. Держи меня в курсе всегда насчёт подобных вопросов.

«…они под наркотой?», - сходу задал вопрос я, как только подошёл к девушке, возле которой

стояли живые бедолаги с “пустыми” глазами. Кстати никогда раньше не видел подобных взглядов, зрачки расширены, словно после очень сильного наркотического средства, глаза блёклые, без признака хоть какого-то разума, взгляд расфокусирован. Сюда бы и правда подошла фраза – “Глаза – зеркало души”, потому как смотря на них возникала совсем противоположная ситуация, словно у этих людей и нет души.

«Хм, по всем признакам похоже на средство затуманивания разума, которое используют против монстров в подземелье. Правда действует оно только изнутри, поэтому для начала монстра надо накормить наживкой, пропитанной чуть ли не насквозь подобным средством, поэтому его часто используют для тренировочных боёв у солдат-новобранцев в армии…, впрочем, сейчас не о том речь. В общем по всем признакам этих людей напоили чуть ли не смертельным количеством подобной жидкости»

«Ого, эту жидкость так просто достать?»

«Производят её в больших количествах и в основном для армии. Впрочем, и другие люди смогут её приобрести, только для этого требуется как минимум лицензия наёмника или удостоверение гильдии Авантюристов. Да и каждая покупка этого средства записывается и при каких-нибудь чрезвычайных происшествиях с возможностью использования этого средства, сразу проверяются эти записи. Но церковь – это большая организация и для неё не составит труда закупить это средство, и неважно для каких целей», - Объяснила Фена, спокойно обыскивая карманы надзирателей и вытаскивая из них связки ключей, немного медных монет, да и парочку других вещей, которые мигом пропали с моего поля зрения, оказавшись в небольшой поясной сумочке девушки, - «Чёртов Ганрю! А ведь он говорил, что это будет простое задание, требующее только проникнуть в казематы Церкви Гефест и вытащить какого-то юнца, рядовая же задача…ага, счаз! В итоге тут какие-то задурманенные люди, ещё и все эти тёмные дела церкви с добычей Ядер, а что же будет дальше? Если церковники узнают меня, мне определённо придётся свалить в другой город и залечь на дно… в общем, я требую удвоить тариф! И не важно из твоего кармана или Ганрю!», - скорее показательно уставилась на меня пристально девушка.

«Не парься, если задание будет выполнено, то ты сможешь в любой момент прийти к нам в особняк и попросить плату, если конечно Ганрю не заплатит…», - успокоил я девушку. А что? Деньги всё равно будут доплачены по окончании уже моей миссии тем представителем из другой церкви, как там его… Ф…фе…феникс? А, да не важно. Не копить же их в тех трёхлитровых прозрачных банках под кроватью?

«Вот и отлично. Так, что с ними будем делать?»

«Ничего, освободи этих бедолаг, собственно для этого у тебя связка ключей. А я пока переоденусь в форму надзирателя, что собственно тебе тоже нужно было бы сделать», - сказал я девушке и пошёл осматривать остывающие трупы.

«Ага, ишь чего захотел, мне хватило уже тех болотников с огромным кожаным плащом. Предлагаешь надеть эти вонючие вещи? Ну уж нет! Отказываюсь!», - начала закипать мулатка, нервно расстёгивая наручники у заключённых.

«Хей, хей, спокойно. Ты же Тень Гильдии, где твоя хладнокровность? Сделай для начала глубокий вдох и выдох», - кинув взгляд на неё подразнил девушку я, после чего та покраснела и хотела уже было что-то резкое высказать, но внезапно уставилась на труп, над которым я склонился, побледнела и сделала так, как я и просил*Вдох*Выдох*, - «Э, ты чего так внезапно?», - перевёл сам взгляд туда, куда она смотрела, - «А?»

Эй-эй, ты чё творишь паразит? – Вроде как громко подумал я, чтобы выразить степень охреневания от увиденного. А увиденное действительно могло вызвать сердечный приступ у слабонервных и пожилых людей, так как в данный момент моя рука трансформировалась в какой-то щупальцеобразный зубастый рот и активно толи обсасывала, толи выгрызала уже почившему бедняге-надзирателю лицо, непонятно…так как сам быстро отвернулся, дабы не видеть подобное зрелище, - А ну прекращай своевольничать! – после чего почувствовал, как рука вернулась в исходное состояние.

Разве вы не планировали принять облик этого человека и пойти дальше?

Да, я хотел попробовать это! Но откуда ж мне было знать, что это может привести к подобному ужасу? Вот жесть, боюсь представить, что произойдёт, когда ты введёшь моё тело в боевой режим. И да, хватит своевольничать, я не просил изменять мои конечности без моего ведома! И почему я ничего не почувствовал во время трансформации?

Принято. Боли можно избежать при кратковременной небольшой трансформации определённой части тела. Она будет как минимум неприятной, если растить кости. Или же невыносимой при полной трансформации конечности/тела в долгосрочной перспективе.

Как всегда, вовремя! Мда, просто прекрасно, как же хреново осознавать, что ты ничего не знаешь о возможностях своего тела. Ох…чую соседство с паразитом ничем хорошим не закончиться, нужно что-то делать… а что я собственно могу?

Ни-че-го.

Ай, пофиг! Будь что будет, третий раз живём!

«…А я уж и забыла с кем имею дело», - вывела меня из активного обмозгования получившееся ситуации девушка, продолжавшая разглядывать обглоданное до черепа лицо почившего, - «И что, чёрт возьми, это было?

«Мм, да вот просто встретил одно знакомое лицо, которое насолило мне кое-как давным-давно, а так как ты уже позаботилась о нём, я всё-таки не смог сдержаться… уж извини», - вздохнул я, сделав вид нашкодившего в чём-то человека, пытаясь хоть как-то успокоить уже готовую использовать по своему назначению подрагивающий меч.

«Забудь, давай поскорее со всем закончим, мне срочно нужна ванна…», - убрала она меч в ножны и направилась ко входу в подвалы церкви Гефест.

«Знаешь, могла бы и придушить их хотя бы, у них же вся одежда в крови! Ай пофиг, найду что-нибудь получше», - крикнул ей вслед я, после чего направился следом, не обращая внимание на стоящих на месте бывших заключённых.

Глава 30

-POV Однорукий Джо-

Собор Богини Гефест

(15.10)

пшш Время пришло! Пора действовать! *пшш* - услышал через магоприёмник приказ к действию один из подчинённых Дика, что в данный момент прятался в тени зданий вблизи главного собора Богини Гефесты, куда недавно въехала процессия столичных псов с Магистром огня и Святой девой.

пшш Как это, действовать?! Товарищ Водный, у нас же обычно все миссии под ночь проходят, ещё ничего не готово! Хоть стражи поблизости уже не видно, но тех же “крыс” ещё нет на месте, я тут только вместе с Огрызком и парочкой остальных ребят из нашей кампании, что ошивались неподалёку от гильдии, которые только недавно начали минировать все более-менее хрупкие строения *пшш* - ответил Джо по магоприёмнику Эду. Да и минирование – это ещё громко сказано. Просто та же парочка обычных светляков, что с помощью одного нехитрого механизма прессуются вместе, из-за чего возникает небольшой взрыв.

пшш Так придумай что-нибудь! Босс уже подал сигнал, нам нужно отвлечь всех! *пшш*

Чёрт, что же делать…? – всё так же посматривал Джо на вход в собор, где стояла охрана из местных псов, но так ничего не придумав он облокотился обратно на стену и в этот момент ему на глаза попала одна интересная вещь…а именно статуя Богини Гефест, что была примерно в высоту метров 15. И вот тут то у него и появился хоть какой-то, но хороший план по отвлечению внимания.

пшш Приём, Водный. Мне нужно минут 30, чтобы подготовить минимальные условия для диверсии *пшш* - прикинул парень все имеющиеся у него в данный момент вещи. В этот раз он подготовился куда лучше со своими напарниками, так как в отличии от прошлого раза, на этот раз они прихватили с собой несколько десятков дымовых бомб, созданными из одного растения, что вызывает галлюцинации, с респираторами, светляками, а также небольшую горку колюще-режущего, а также одну крайне незаменимую вещь, что Однорукий Джо не решился брать на прошлую миссию.

пшш Я не могу связаться с Диким, должно быть он уже на территории врага. Но думаю, ему не должно составить труда с его то навыками подождать каких-то 30 минут. Так же, после того как он выехал на миссию, за ним так же следом увязалась фарш-машина, поэтому ждите подкрепление в виде одной психопатки *пшш* - осчастливил Эд одного однорукого парня, что после его слов сразу ощутил табун мурашек по коже.

пшш Принял, конец связи *пшш* - смирился он с хоть какой-то поддержкой. Уж лучше это, чем ничего. После чего связался с Огрызком и группой, дабы поторопить их с минированием и прибыть к нему за 10 минут до начала диверсии. А дальше присел на корточки всё так же в тени здания и принялся копаться в сумке, что ранее лежала на земле возле него.

Достав из неё небольшие детали медного цвета, парень принялся одной рукой присоединять их… к своей другой отсутствующей конечности. Да, это был импровизированный протез, созданный неизвестно как его боссом собственноручно. Когда-то давно, ещё в приюте, Джо повстречал Дика будучи ещё совсем юнцом… и в тот же день лишился половины правой руки до локтя, что стало началом его ненависти, зависти и трусости к нему.

Жизнь в приюте, под предводительством местных банд, была далеко не проста и там всё решалось также, как и везде в этом мире - силой. Вот и как обычно в приют привели ещё детей, среди которых были двое более выделяющихся среди других ребёнка приблизительно 7 или 8 лет. А выделялись они тем, что как минимум были в “форме”, по сравнению с другими более исхудавшими детьми, что могли не питаться и целыми днями.

Ещё тогда троица ребят, состоящих из Огрызка, которому отрезали ухо за подслушивание разговоров взрослых, Циклопа, что остался без глаза во время драки с другими детьми за “корку хлеба” и пока ещё “целого” Джо, поняла, что у этих детей определённо кто-то из родителей был как минимум торговцем, а значит и получить с них можно что-нибудь полезное или даже использовать их… а если ещё проще, то из таких вот ребятишек куда проще сделать “шестерок”, что готовы будут выполнить любую просьбу. Вот во время ночи Джо, как хоть и не самый сильный, но более хитрый и уже научившийся от головорезов умению запугивать, вызвался “поиграть” с новичками… что собственно и закончилось потерей руки…и это ему ещё повезло. Вы спросите, как же так получилось, что он внезапно начал работать на Дика? Да всё куда проще, чем может показаться на первый взгляд. Он не вынашивал каких-либо планов против него, не выжидал момента, в тот момент, когда Дик отрезал ему руку, он понял, что у него нет и шанса против этого монстра, с тех пор парень и следует за ним, продолжая всё-так же сохранять в себе ту боль и позор, что пришлось пережить ему в юности у всех на глазах…

Но не это сейчас главное, как было сказано ранее, протез, который в данный момент собирал Джо, был создан его боссом по непонятной технологии, которую и сейчас никто из местных кузнецов не может разгадать… именно разгадать, так как многие создавали по образу и подобию эту руку, но она просто не откликалась на приказы, как было с оригинальной версией. Как можно понять, эта рука работает на мане, но даже хоть уже и есть подобные технологии, что используют только маги, эта конечность в отличии от других могла работать и без манипуляции маной, только с помощью мысли…и только у Джо. Но не это выделяет её среди других.

Как было сказано ранее, она работает на мане. Но в отличии от других, что могут только двигаться с помощью этой энергии, она способна воспроизводить взрывные толчки, т.е. сила удара может вмиг увеличиться при соприкосновении с объектом. Вот и пришла Однорукому мысль показательно уничтожить пятнадцатиметровую статую под дымовой завесой этой рукой, да при этом устроить сеть из небольших взрывов по всей ближайшей территории тем самым заставив врагов думать, что началось полномасштабное наступление на их собор.

Почему же он не использовал раньше это полезное устройство? А всё потому, что оно крайне хрупкое и его, как обычно бывало, хватало только на один единственный подобный удар, а просить у босса ещё одно такое, или же запасные детали к нему, если от протеза что-нибудь останется, как это было в первые несколько раз…нет, уж лучше сразу умереть, чем опять проходить через “это”, - вздрогнул Джо, вспомнив эдакую “Адскую тренировку”, которую заставил пройти босс, ради лучшего управления этой вещью, - Да и вообще протез сам по себе

полезен в быту, но парень уже давно привык орудовать одной рукой, забывая при этом про протез на второй, что крайне неудобно было в бою.

Вот спустя назначенных 20 минут, к нему в закоулок прибыл Огрызок с небольшой компанией из пяти обычных ребят, что обычно выполняли разнообразные поручения по охране всяких лавок и бродячих торговцев.

«Эй, Джо, всё готово, мы заминировали “хлопушками” все более приметные места типа небольших статуй этой богиньки. Так чё, когда начинаем?», - спросил маленького роста неприметный парень без уха, держа в руках небольшой маток полупрозрачных ниток, состоящих из паутины одной крайне опасной Арахны… да, эти девушки с паучьими конечностями вполне разумны и ведут активную торговлю с торговцами…если конечно кому-то из них хватит смелости лесть в Мёртвые леса, где эти полу-монстры красавицы и проживают. В общем этот маток паутины и служит “активатором хлопушки”, так как благодаря её свойствам эти нити просто не видно на улице при свете дня, да и добро это довольно дорогое, но оно того определённо стоит.

«Хех, спокойней бро, подождём ещё одну психопатку и можно начинать», - встал со своего места Джо и повернулся к Огрызку с компанией, - «Лучше скажи, как там дела у Циклопа? А то у меня не получается с ним связаться из-за плохой погоды»

«…», - промолчал тот, внезапно посмотрев на Джо шокированным взглядом, что собственно сделали и другие ребята

«Э, ребзя, вы чего?», - недоумённо посмотрел парень на них, - «О…она позади меня, да?», - начал он потихоньку оборачиваться.

«ХеХЕхе, я смотрю тебе одной руки слишком много, да?», - прорычав ему на ухо, положила свою лапку Однорукому Джо на плечо, внезапно взявшаяся из пустоты зверо-девушка с кровожадной улыбкой на лице, после чего спокойно продолжила, - «Где Он?»

Ооох, сраань…да она в бешенстве! - пробежал табун мурашек по спине у парня, - «Я-я с-слышал, ч-что б-босс сейчас где-то внутри с-собора Богини Гефест в одиночку пытается достать ту непонятную хреновину, которую использовала та баба в кузнице», - быстро объяснил Однорукий девушке, указывая на вход в собор, где дежурила парочка псов.

«Хеее, отлично, не будем терять времени, а то Ми~истер Джоонсон так спешил выполнить миссию, что не успел даже отобедать», - о чём-то мечтательно задумалась девушка-кролик, после чего, с двумя большими тесаками наперевес, быстрым шагом направилась к воротам собора.

«П-постой…!», - хотел было остановить её Однорукий, но подумал, что уж лучше эту психопатку прикончат в этой небольшой стычке, чем эта особа испортит все приготовления, - «Так, товарищи, отличный шанс. Надеваем респираторы, раскидываем дымовые бомбы и начинаем миссию, в этот раз всё должно пройти идеально!», - отдал Джо распоряжения остальным, надев респиратор и вставляя единственный самый важный и дорогой элемент в запястье своего протеза, а именно – полноценный магический камень, что обошёлся его организации в десяток золотых.

.

.

.

ВТООМ!!!

Взрыв и последующее разрушение статуи Богини Гефест, а также множество непонятных дымовых бомб, что были брошены в сторону входа в собор, где стояла парочка псов.

Один из псов сразу побежал докладывать всё начальству, когда началась эта вся неразбериха, в то время как другой, готовившийся дать отпор вторженцам… не успел что-либо сделать, так как последнее что успел увидеть – это прошедшую внутрь собора одну зверо-девушку с кровожадной маской-улыбкой на лице… а также своё тело, из горла которого выстреливал

фонтан крови…

.

.

.

-Настоящее время-

(16.25)

Подвалы главного Собора Гефесты.

«Стой, стой Фена! Меня подожди», - кричал я вслед уже ушедшей блуждать по тюрьме красотке-мулатке, - «Эх, вот же, походу уже ускакала без меня искать нашего беднягу-неудачника. Ну да, я бы тоже поостерегся, имей я дело с напарником-монстром, что мог бы выкинуть что-нибудь выходящее “за грань” …хотя если бы этим монстром оказалась девушка…хехе (*□*)», - продолжал я идти по виляющему коридору этой тюрьмы, освещаемой факелами между комнат с решётками, пока предо мной не предстала обычая деревянная дверь.

Приложив одно ухо к ней, я уловил лишь обычный и такой привычный человеческий храп, - «Хех, похоже у кого-то вполне “увлекательное” времяпрепровождение», - приоткрыл я дверь, чтобы увидеть вполне ожидаемую сцену из одного здорового хмыря в тёмной мантии, что разложился на небольшом столике в обнимку с бутылкой чего-то крепкого, судя по краснючему не самому симпатичному лицу.

Хмм, похоже на место отдыха для надзирателей, - думал я, осматривая небольшую комнату, в которой помимо столика с пьяным сонным хмырём, стояли ещё и две соломенные кровати…видимо тех двоих, а также несколько шкафов, - Хм, мне нужна их форма, надо бы поискать, вдруг что найду, - начал рыться в шкафчиках я, что собственно и помогло найти то,

что и искал, - Эх, хоть рвань-рванью, но думаю, как маскировка должна сойти, - снял я свой толстый плащ с сапогами, который действительно помог от всякой капающей гадости типа слизи в канализации и напялил поверх костюма лёгкий рваный плащ.

И в тот момент, когда я только хотел прикрыть голову рваным капюшоном от плаща, внезапно за спиной послышался мямлящий звук.

«Ооо! Ри~иф, ты уже веернулс *ик*, а где Гранд? Н чо там, есть чо по камням, эа? *ик*», - проснулся, встал из-за стола и начал подходить ко мне со спины тот хмырь.

Таак-с, и что делать? – начал я размышлять над тем убить или вырубить? - Думай, думай… я сюда пришёл выкрасть камень и лишние жертвы никому не нужны, - пришёл я к подобному выводу, всё-таки непросто вот так просто решить отнять чью-то жизнь самостоятельно, без внезапных трансформаций паразита, как было с тем горе-паладином, - Что же делать…?

«Ээ, ты чо там встал как вко*ик*панный?!», - проковылял до меня сзади и положил руку на плечо, пытаясь повернуть к себе этот хмырь.

Чёёрт, что же делать? Всё было бы куда проще, скопируй я лицо того мёртвого надзирателя…! Точно, лицо! Сосед, у тебя по-любому должны быть какие-нибудь шаблоны лиц людей, ты можешь сейчас быстро изменить мои черты лица, чтобы этот хмырь меня не мог узнать или запомнить?!

Принято

*Активирован шаблон лица №2

*Изменение через…3…2…1

И тут я почувствовал, как буквально за мгновение кости моего черепа сместились, а кожа по ощущениям стала намного грубей, - Ну что же, теперь осталось аккуратно вырубить эту пьянь, чтобы случайно не сделать из него кровавое месиво, - медленно повернулся я с улыбкой на лице к хмырю, на что тот внезапно вздрогнул и начал падать на пол, приговаривая про себя

«Вот же сра*пип* Гефесты, походу гоблинскую горячку словил», - упал и ударился головой об пол тот, что собственно и отправило его дальше спать.

«Ээ... и что это было? Это как понимать?», - недоумённо подумал я, увидев весь этот спектакль одного актёра, что грациозно упал в обморок.

Подойдя к столу, на котором ранее и спал этот хмырь, я взял стеклянную тёмную бутылку, что можно было использовать как отражение и начал приглядываться к моему “новому” лицу.

«...», - и единственная фраза, что отлично описывала нынешнюю ситуацию с упавшим в обморок мужиком и "моим" лицом, это, - «ОМАЕВА МО ШИНДЕРУ!»

Глава 31

-POV Фены-

Подвалы главного Собора Богини Гефест

(16.20)

Вот же чёртов мор! И надо же было мне связаться с этим монстром с щупальцами! Брр, а с виду-то нормальный парень, хоть и из этой подозрительной частной организации…а на деле так вообще тот самый главарь, что по рассказам некоторых родителей, дабы напугать детей перед сном, поедает младенцев на завтрак, - Думала одна мулатка-официантка, тихо обходя одного спящего хмыря в обнимку с бутылкой чего-то крепкого, направляясь дальше по коридору с тюрьмами, не заходя на лестницу, что вела вверх, - Быстрее бы найти этого их “Неудачника”, да покончить со всем этим…Эх, говорила мне мама: ”Не женское это дело, по подземельям бегать! Сиди лучше учись готовить, да за братьями приглядывай, а то никто замуж не возьмёт! Так и останешься в девках”. Эх, Мама-мама, как же ты была права…

«ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ УДАРОВ ТЕСАКОМ! Ты действовала наверняка, ДА?!», - внезапный крик, раздавшийся из одной закрытой деревянной двери, возле которой в данный момент проходила девушка, прервал горькие размышления Фены о своей судьбе, - Хм, интересненько, - девушка по природе всегда была любопытной, поэтому она решила подслушать, да подсмотреть через замочную скважину, кто там в этой тюрьме такой кровожадный находиться.

.

.

.

А находилась там какая-та закованная в цепи зверодевушка, которую допрашивал кто-то из церковников. Самих фанатиков не было видно через щель, но по голосам Фена поняла, что их как минимум было двое.

«Отвечай! С какой целью вы напали на нашу церковь?! Сколько ещё людей было с тобой? Планируете ли ещё наступление?», - 1?

«…Скоро вы все умоетесь кровью. Я уверена ОН уже добился цели и теперь осталась только охота… кхИкХи», - прошипела сквозь “зубастую” маску зверодевушка.

«*Шлёп* Отвечай!», - ударил один из псов в плаще по лицу девушку.

«…»

«Успокойся, брат, эта сука не стоит потраченных на неё сил. Ты сам видел сколько она наших порешала. А уж как она расправилась со старейшиной Милосом… и врагу не пожелаешь. Хотя его жертва не была напрасна… да будет выкуен дух его в Вечную Сталь Богиней Гефест», - Сделал 2 пёс молитвенный жест, после чего нагнулся к зверодевушке и сказал, - «Ты убила слишком много людей и определённо будешь приговорена к мучительной позорной смерти, но… Но если ты ответишь на наши вопросы, то твоя смерть будет быстрой»

«…», - взглянула девушка пристально раскрытыми глазами на второго

Бам, - после чего ударила головой прямо по носу второго

«Ааа….мой нос. Она сломала мой нос!», - отшатнулся тот

«Тьфу, и зачем мы с ней возимся? Эта психопатка ничего не скажет, давай просто прирежем, да потом выкинем кинжал с телом куда-нибудь в помои? Или может зельями напоим?», - спокойно спросил стоявший где-то в стороне первый.

«Зельями слифком долго и затратно, а прирезать… что ты собираефься сказать старейфинам после?», - приложил второй какую-то ткань к носу.

«Спокойно брат, что-нибудь придумаем. Прирежем, да выкинем тело с кинжалом вон, в канализацию. И так всем понятно, за кем охотятся эти наёмники, но ты и сам должен понимать, что против самого Магистра огня у них нет не единого шанса», - вытащил небольшой кинжал первый пёс и начал подходить к закованной зверодевушке.

.

.

.

Хм, похоже пришло время вмешаться… Ох уж эти фанатики со своими обрядами… - решилась Фена всё-таки спасти кролика от незавидной участи умереть “позорной” смертью по заветам церковников Богини Гефест, всё-таки лишние руки и дополнительные средства за спасение никому не помешают.

В учениях этой церкви есть предание, что душа убитого холодным оружием человека и попадает в это самое оружие, чтобы вскоре пройти испытание огнём и попасть в “Лучший мир”

или же остаться в оружии и помогать тем, кто им владеет, поэтому обычно под конец жизни самые преданные последователи Богини Гефест удостаиваются чести умереть с помощью одного из “Древних” орудий, что по преданиям были созданы самой Богиней, которые с тех пор перекуются из года в год лучшими кузнецами. То же касается и врагов, что обезглавливаются специальным “Проклятым” орудием, что держат в отходах, ядах и других нечистотах, считая, что подобное заставляет души их врагов страдать.

Приоткрыв дверь клетки (вот же смелые придурки, даже не заперли), девушка быстрым тихим шагом вошла в тюрьму, встав позади второго пса, что всё ещё пытался остановить кровь из носа, стоя напротив закованной зверодевушки, после чего лёгким движением лезвия разрезала горло, что сразу вызвало фонтан крови, который облил первого пса со зверодевушкой.

«Ч-что за?», - не успел опомниться первый, как к нему подлетела Фена с кинжалом и проткнула им грудь, именно то место, где находилось сердце пса.

…

«Ты ведь из Диких?», - спросила Фена девушку, обыскивая трупы в поисках ключа от кандалов, - «Нашла!»

Освободив девушку, та, размяв оттёкшее тело, сразу же встала с места и направилась на выход, - «Я не знаю кто ты, но наша миссия ещё не окончена»

«Э, погоди!», - поспешила остановить зверодевушку Фена, но та уже вышла из камеры, - «Вот же чёртов мор! Даже не поблагодарила!»

.

.

.

«Постой! Кому говорят! Стой, я пришла с твоим боссом!», - только после этого, бегущая по тоннелям тюрьмы, которая на удивление оказалась довольно большой, зверодевушка встала столбом и медленно повернулась к Фене

«Где~е Он», - с улыбкой, которую не было видно за маской, спросила та.

«Мы разделились…у каждого из нас свои задачи! Э…», - догнав зверодевушку, Фена начала сразу думать над тем, чтобы придумать ещё, дабы остановить эту девушку-фурри от

необдуманных поступков, что могли испоганить всю эту конспирологическую миссию, - «В общем у меня задание спасти вашего товарища, какого-то там Неудачника, твой босс же занят чем-то другим. Он просил не мешать, а то всё может пойти не по плану…»

«Ээ? Вот как, обиидно…», - приуныла та, - «…но ничего, там по-любому скоро начнётся всё веселье!», - воспряла зверодевушка духом, приготовившись снова стартануть непонятно куда

«Да погоди ты!», - остановила её Фена крепко схватив за плечо, - «Помоги лучше мне отыскать вашего товарища, хоть этим принесёшь пользу…в том числе и мне»

«Но…»

«Ты всё равно не знаешь, где он сейчас может быть»

«Хм… ты права, незнакомка», - согласилась Эмили.

«Хорошо, ты случайно не видела того самого Неудачника из вашей группы?»

«Эм..ну пока меня вели по этим тоннелям я унюхала его запах…нужно поискать!», - снова воспряла та духом, и уверенным шагом направилась дальше вглубь тюрьмы.

Хм, ну лучше уж так, да и мне меньше мороки с поисками, не говоря уже о доплате за спасение жизни, - Думала Фена, шагая за зверодевушкой, при этом умалчивая о лестнице, что была в другой стороне, по которой определённо направился Дик.

.

.

.

-Наше время-

Таак-с и что же дальше…? – думал я после того как полностью насладился своим “новым” брутальным лицом, поднимаясь по лестнице, ведущей наверх, где определённо находилось то, что нужно для выполнения задания, а также встречая по дороге редких надзирателей, которые на удивление не узнали такого красивого меня в “надзирательском ” плаще, - Хм, сосед, можешь просканировать здание, как это делал в прошлые разы

Принято

Спустя пару секунд я почувствовал головокружение и моментальный упадок сил, и мог бы даже споткнуться и упасть, если бы не облокотился вовремя на стену, - Эй, это чё за на*пип*?!

Сканирование местности требует много умственных сил (Псионика), что перегружает ваш мозг. Ранее здания и местность не были слишком большими или сложными в конструкции, тут же и то, и другое.

Псионика? Чёрт, опять ты недоговариваешь… ладно, спрошу тебя об этом позже, - отдышавшись, буквально через минуту возле меня появилось трёхмерное голографическое изображение Собора и частично тюрьмы с множеством красных точек, - Ох, ну нихе*пип* какое огромное здание, - восхитился я действительно большим строением Собора с множеством переходов, коридоров и объёмных комнат, - И как же среди всего этого отыскать тот непонятный камень? Он вроде находился у какой-то там святой девы, да и сама вещь в принципе очень ценная… Значит нужно искать самое охраняемо здесь место! – пришла мне довольно абсурдная мысль, а также переосмысление о дальнейших печальных перспективах в вороcтве…

Осмотрев получше голографическое изображение, я увидел огромное скопление красных точек неподалёку от входа в тюрьму, куда как раз и направлялся, - Ну, мне всё равно по пути, вдруг сразу замечу свою цель, а уж если запалят… ну *вздох* постараюсь обойтись малой кровью.

Поднявшись наверх предо мной предстала обычная деревянная дверь, - Так, судя по изображению, прямо возле неё должен находиться человек, скорее всего кто-то из охраны…думаю мне не помешает новая форма, для дальнейшей миссии в стиле “Стелса для чайников”.

Приоткрыв дверь, которая “О чудо!” – заскрипела, мне пришлось мигом ударить по голове какого-то парнишку в бурой мантии, что я видел у местных псов ранее, только менее расшитую “огнями” и без ятагана, который начал оборачиваться на звук. Вырубив…наверное парнишку, я мигом затащил его за дверь, после чего убедился, что снаружи, да на лестнице позади никого нет.

Так, ну вроде не убил, - констатировал я, после того, как прощупал пульс на руке, - Ты уж извини друг, но мне нужнее…эх, надеюсь этого никто не увидит, - снял с парня его мантию, после чего порвал на лоскуты свой надзирательский плащ и хорошенько связал того, - Так, осталось только понять, куда бы это тело засунуть…

Не увидев ничего примечательного на лестнице, я вышел за дверь и нашёл то, что нужно! Оказывается, что вход в тюрьму находился в подвале, в котором также хранилась провизия из парочки бочек и ящиков…возможно для подкормки тюремщиков. В общем пошарив по бочкам, я нашёл пустую, куда и засунул вырубленного пацана, - Надо поспешить…

Надев на голову капюшон, я спокойно вышел из подвала, как раз туда, где и было скопление множества людей… казарма. Да, просто множество кроватей местных псов и других послушников, на которых в данный момент лежали покалеченные люди…да уж, видно не самая лучшая работа у них, - понял я, как только увидел окровавленных людей, у которых отсутствовали части тела или же просто порезанных в разных местах, - Да уж средневековье, такое средневековье. Поножовщина на каждом углу, да один беспридел…

Так, здесь вряд ли я смогу найти камень…да и девы что-то не видно, хотя раз святая, то должна, наверное, лечить? Хотя пофиг, - не став задерживаться в этом месте, что вызывало только негатив, я отправился дальше искать то, что нужно.

Раз не получилось найти деву с камнем тут, значит она, наверное, “птица слишком высокого помёта”, и не по статусу ей спускаться, и помогать всякому сброду… а значит искать надо повыше, да с меньшей охраной, - пришёл к такому мнению я и направился искать лестницу, ведущую ещё выше, при этом по дороге просматривая голографическое изображение, пытаясь более-менее обходить других людей.

Эх, жаль, что система не позволяет видеть передвижения других людей, впрочем, тут в основном все “стоят на страже”, поэтому всё идёт хорошо, - думал я, заметив на изображении только свою зелёную передвигающуюся точку. После чего дошёл до обозначенной лестницы.

.

.

.

-Спустя 30 минут брождения, парочки пролётов этажей, комнат, вырубленных псов…-

Оох, осталось только одно место, где эта баба может быть! – негодующе думал я, смотря на последнюю красную точку, что находилась на самом последнем этаже собора. За это время мне пришлось оббежать чуть ли не всё здание, а также вырубить парочку псов. Я осмотрел почти все комнаты, где могли находиться хоть какие-нибудь люди, а также побывал в одной купальне, где в компании парочки красоток нежились какие-то старики…ЗАВИДУЮ!

Вот, спустя столько потраченных времени и сил мне осталось только пройти один пустой длинный коридор и…

Внимание! Зафиксированы выбросы “Магической энергии”. В целях безопасности требуется активировать “боевой режим”

Активировать? Да/Нет

Э? – застыл истуканом я, как только вступил на богато-украшенный ковёр, что лежал в коридоре, после чего увидел, как из другого конца коридора вышел какой-то лысый старик в обычной красной мантии. После чего, решив пока не активировать боевой режим, бочком-бочком быстро пристроился к стенке, дабы особо не отсвечивать, благо светляки не особо хорошо освещали коридор и меня не было сильно видно. Глядишь и не заметит старый, вон как задумался…

Прождав некоторое время, старик с хмурым видом подходил к лестнице на конце коридора, проговаривая про себя, - «…ну вот что за день, мало того, что бессмысленные нападения этих крыс, на которых даже особо и не отыграешься, как у нас в столице во время дуэли, так и ещё теперь нового Старейшину искать, вот же чёртовы зверолюди! Хм? Так, а ты ещё кто?», - посмотрел старик в мою сторону.

Штирлиц никогда ещё не был так близок к провалу… - подумал я, играя в гляделки со стариком, после чего нервно вышел из тени и неуверенно ответил первое, что пришло в голову, - «Ээ, патрулирую..»

«Патрулируешь…?», - поднял свои брови в удивлении старик, после чего получше пригляделся к моей маскировке, которую я так и не поменял за всё время так как в этом не было необходимости, да и времени всё меньше и меньше оставалось - «Хм, вот же лентяи, теперь ещё и молодых заставляют делать свою работу! Во я им устрою!», - стал ещё хмурее тот, а после, не обращая больше на меня внимание, продолжил и дальше свой путь.

Хм, похоже пронесло? – задал самому себе вопрос я, - так, теперь определённо нужно спешить, а то этот старпёр сейчас поднимет шуму, - побежал я по коридору к своей последней цели.

Дойдя до одиночной комнаты, в которой находилась последняя красная точка, я тихо приоткрыл дверь, за которой находилась уже более роскошная комната по сравнению с теми, что я видел ранее. В ней я и увидел ту самую Деву, что в данный момент сидела за столом и что-то что то делала.

Зайдя тихо внутрь, я раздумывал над тем, чтобы вырубить цель, да обокрасть по-быстрому, но не тут-то было.

«Я ждала тебя», - удивила меня “цель”, сидящая спиной ко мне.

«Отдай камень», - решил было не церемониться я и по-быстрому сделать своё дело, но меня опять же прервали.

«Хех, какие мы наглые», - повернулась та ко мне лицом, после чего получше пригляделась к моей форме, - «Хмм, мог бы не придумать всякие отмазки, я знаю, что тебе нужно. Хехе, а в этом месте оказывается юноши куда смелее, чем у нас в столице»

После чего девушка встала и, пока я находился в непонятках, сняла с себя свой красный плащ, показав наружу свои “дыньки”, при этом громко сказав, - «ВОЗЬМИ ЖЕ МЕНЯ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС!»

Впрочем, “дыньки” скорее это больше моё воображение, так как в данный момент предо мной предстали надписи

CENSORED нужный мне зелёный, светящийся камень между “дойками” *CENSORED * - Да, именно так, тот самый камень, который мне нужен, был вживлён прямо в грудную клетку.

«Делааа…», - в ступоре думал я над сложившейся ситуацией, смотря на такую “Святую деву”, что, судя по краснеющему лицу, а также стоящей на столе бутылке вина, была в “хлам”, - «Мда, к такому меня жизнь не готовила»

Глава 32

Горящий камин, шикарнейший чистый ковёр на полу, двуспальная кровать с шерстяным покрывалом, небольшое окошко для осмотра местных красот, парочка обычных шкафов, столик с вкусностями и бутылкой вина, а также посреди всего этого полуобнажённая красавица…м-да, с первого взгляда и не скажешь, что эта комната “самой невинной” девушки.

«Ээ….да, к такому меня жизнь точно не готовила», - задумчиво пробормотал я, смотря на полуобнажённую девушку. И как бы не хотел я воспользоваться её предложением, всё-таки я сейчас не в том мире, где за всего лишь одну “случайную, незащищённую” ночь можно получить долгосрочный, принудительный кредит на следующие 18 лет, но сейчас совсем не та

ситуация, хотя…я конечно не считаю себя скорострелом, но…

*bom *bom*bom * - оборвал мои думы зазвеневший где-то вдалеке звук колокола.

«Ну да, конечно же именно в этот момент должна была произойти тревога», - сказал я самому себе, посмотрев в небольшое окошко в комнате, за которым просматривался отличный вид на множество каменных домиков, небольших статуй девушек и городскую каменную стену… к слову это всё выглядело крайне разрушено, словно тут недавно побывали вандалы. Впрочем, это всё равно не портило красоты города, а даже наоборот – начинающее ещё больше темнеть из-за туч и приближающегося вечера небо, полуразрушенные улицы города… сразу вспоминаются деньки, когда я проходил парочку игр, в которых одно не верное действие каралось смертью. И сейчас всю эту красоту портили толпы людей в робах, что бежали в сторону собора, понятно для чего, - «Ну всё, я в полной ж*пипе*»

Посмотрев ещё пару мгновений в окошко, я переключил внимание на девушку, которая уже успела полностью обнажиться, лечь на кровать и с томными вздохами, расплывающимся взглядом смотрела на меня, при этом трогая себя “внизу”…в том месте, где в данный момент красовалась ещё одна табличка - *CENSORED*

Эх система, система… такие надписи даже наоборот заставляют меня ещё больше испытывать возбуждение, разгоняя ещё больше моё воображение, - усмехнулся я про себя, после чего подошёл к девушке.

«Ох, ну наконец-то...!», - хотела она что-то сказать, но была прервана моим поцелуем… Раз нету возможности провести некоторое время за сексом, так почему бы хоть что-то не “поиметь” сейчас? Да и не понятно, смогу ли я заниматься этим сексом, видя эти таблички? И вообще надо было хотя бы попробовать и узнать в прошлой жизни, что такое “секс” в компании какой-нибудь ночной бабочки… ох уж моя задротская, невинная и скупердяйская душа!

Тем временем, пока наши языки сплетались в одном танце, я мысленно попросил своего товарища как-нибудь вырубить эту легкомысленную девушку, что собственно и получилось сделать спустя 2 минуты лобызания на постели…и кто его знает, толи она вырубилась от недостатка воздуха благодаря очень глубокому поцелую, толи от действий моего соседа. Впрочем, не это сейчас самое важное.

Эй, паразит, не знаешь на долго ли она вырубилась? - спросил мысленно я, тем временем щупая…нет не грудь, а кристалл, что был вживлён между её холмами, пытаясь выяснить вытаскивается ли тот, аки сменная деталь у биоробота, или нет.

Примерно 5-6 часов здорового сна, если объект не будут тревожить. Так же, если вам

интересно, в слюне объекта было обнаружено дурманящее разум средство

Хм, получается легкомысленная девушка оказалась не такой уж легкомысленной…? Жалко, - понял я, что подобные действия монашки – это не странный выверт этого мира и не получиться споить каждую вторую красотку, дабы залезть той в трусы.

Мдаа, хреново дело. И что же дальше делать? – спросил я у самого себя, прекратив тщетные попытки вытащить кристалл из груди девушки, понимая, что тут только один вариант – красть целиком…девушку.

Тем временем мои думы в очередной раз прервал на этот раз непонятный щелчок в такой себе обычной каменной стене, что находилась возле входа в комнату. Заинтригованный, я подошёл поближе к ней, дабы увидеть, как эта стена взяла и “отодвинулась” явив мне тёмный проход с лестницей, по которой во всю свою прыть быстрым шагом поднимался какой-то лысый старпёр в расшитым золотом красной мантии…

«Кекеке, ну что ж Святая дева, готова ли ты познать настоящее блаженство…!»

«…с Ферреро Роше *CRASH*», - продолжил я фразу вместо старпёра, как только тот увидел меня на выходе вместе с ударом кулака, оставивший того без последних зубов и сознания, - «Ну да, не зря твердят, что шоколад вредит зубам. Как говориться, Ферреро Роше– вместо тысячи слов», - перефразировал фразу я, немного не подходящую к ситуации.

Ну что ж, а вот и выход…правда пока не ясно куда он ведёт и как его закрыть…ну да ладно, разберёмся. Да и с поведением девушки сразу стало всё ясно, похоже старый просто решил споить девку каким-то спиртным с добавлением подобия афродизиака, а потом “присунуть”…походу в этом мире старики намного выносливее, во всех смыслах, всяких юнцов, - Вспомнил я Силантия на пару с Гордеем, что недавно показывали необыкновенную прыть, - Ну да ладно, мысли в сторону, нужно связаться с Анной.

пш Анна, приём! *пш* - достал из я из сумки “ракушку” и проделал те же действия, что делал ранее.

пш Да Дикий, что случилось? *пш* - спросила та, уже без помех…странно. Что-то у меня плохое предчувствие наклёвывается.

пш Анна, пришло время, цель у меня, мне нужен отвлекающий манёвр *пш* - продолжил я, разглядывая в окне уже небольшую толпу людей в рясах, что собралась возле входа в собор.

пш Ээ…как бы…разве вы не подали сигнал час назад…? *пш* - спросила та, с недоумением в голосе…ну да, конечно, никто и не сомневался, что я окажусь в полной заднице. И кто меня

просил лезть во все эти *пипа*ные приключения?!

пш Походу помехи… а да хрен с ними, в общем я не знаю как, но вам нужно хоть как-то отвлечь внимание, пока я буду красть “товар” *пш*

пш У нас…. Мы что-нибудь придумаем *пш* - после долгого молчания ответила она.

пш Хорошо. Конец связи *пш* - понял я, что подмога мне не светит.

Тем временем, как только закончил разговор с Анной, я сразу принялся упаковывать товар в красивую обёртку…в общем не придумал ничего лучше, как просто замотать девушку в “шикарнейший” ковёр, чтобы и той было поудобнее, да помягче, и мне хоть какая-та маскировка…вроде бы ковры тут не такая уж и редкая вещь.

Тем временем, заматывая девушку в ковёр, я внезапно вспомнил о одной полезной вещице, что мне как-то передал Водный и быстро достал из сумки небольшое зеркальце

Название: Паровое зеркало (средне)

Тип энергии: маг. обломок (15.4 / 200 ед)

Потребление: пассивное – 1 ед /мин.

активное – 0.1 ед /мин (Запись нужного образа)

Описание: Обычное зеркало, с начертанным внутри низшими заклинаниями воды, огня и слепка. Сложный артефакт, созданный руками умелого заклинателя. Сочетание заклинаний позволяет принять облик того, на кого ранее “зеркало” было направлено. Чем дольше заклинание слепка действует на цель, тем точнее можно воспроизвести копию. Чтобы активировать артефакт, нажмите на кнопку на задней стороне зеркала, после чего наведите на цель. Потом нажмите её ещё раз и приложите к своему телу и… вуаля! Вы теперь совсем другой человек.

Цена: Неизвестно

В общем жалко, конечно, терять вещицу, но конспирация - наше всё! – думал я про себя, после чего принялся разматывать девушку, чтобы затем сделать всё как по инструкции и направить зеркальце на тело девушки…кхм, надеюсь мои “таблички” не будут отображаться в реале.

Вскоре, спустя пару минут, я ещё раз замотал товар, а после взял старпёра и положил на кровать, после чего приложил зеркальце к нему…чтобы после нажатия кнопки получить вторую “фальшивую” красотку, ну что ж, осталось дело за малым и можно валить, - укрыл я нашу “няшку” покрывалом, положив рядом пустую бутылку вина, - Отлично, теперь можно и валить…Эх жаль, что ничего ценного не успел найти, да “одолжить” хехе.

Просканировать комнату, на наличие чего-нибудь полезного?

Чёё… и ты мне это только сейчас говоришь?! Чёрт, а ведь я столько мест обошёл… - *шур*шур* послышались чьи-то шаги в коридоре, - всё нету времени, нужно спешить…!

*ТУК*ТУК* - не успел я и шагу сделать, как послышался стук в дверь

«Святейшая Дева, похоже кто-то посторонний проник в это место, с вами всё в порядке?», - спросил чей-то мужской голос через дверь. Не став паниковать, я мысленно спросил у Паразита, может ли тот изменить мой голос на голос этой монашки, на что получил утвердительный ответ и почувствовал, изменения в моей “брутальной” шее, после чего, спустя пару секунд прокашливания, ответил.

«Да, всё хорошо, я устала, не тревожьте меня», - чуть уставшим и пьяненьким сопрановским голосом проговорил я. Мда… брутальный мужик с женским голосом. Не в ту степь меня заносит, ну в ту…

«Э…принял», - после чего тот просто ушёл.

Фух, пронесло, так бро, возвращай всё обратно, - попросил я своего соседа, пока брал в охапку “товар” и нёс к тайному проходу.

Нужно время на восстановление. В ином случае ваши связки будут повреждены.

Мда, прекрасно, просто идеально… ладно, надеюсь по пути никого больше не встречу, а то… одним трупом станет больше, - думал я про себя, начав спускаться по лестнице в темный коридор ,что освещался по пути синими светляками, попутно ища глазами какой-нибудь предмет, который закрыл бы мне эту потайную дверь, что собственно не заставило долго ждать, так как через некоторое время на пути вниз мне встретился одиноко висящий канделябр, дёрнув который дверь сверху сразу закрылась, - Хехе, удача на моей стороне… надеюсь, - сплюнул через левое плечо и постучал по своему “товару”, не найдя рядом хоть какой-нибудь деревяшки…надеюсь девушка окажется полным “поленом” в сексе, дабы не спугнуть мою удачу…

Глава 33

-Немногим ранее-

«…Святая дева, вам лучше прекратить употреблять вино в этом святом месте», - спокойно пробубнил Магистр огня Мараз Муз, обращаясь к девушке, что сейчас сидела за столом и в одно лицо распивала спиртной напиток.

«*ик* Молччии стар..пёр! Я сам*ик*а буду решать, что и когда делать!», - *глоть* глотнула та, прямо из горла бутылки, - «Пхаа…мне за сегодняшний день пришлось пережить несколько покушений, а яя между прочим …очень хрупкая девушка!», - вспоминала девица утренние и дневные события, в которых особо и не участвовала.

«…», - решил промолчать тот насчёт “хрупкой девушки”, вспоминая о том, что в Святые Девы как правило не берут за “красивые глазки”, да и рука у таких девушек бывает… крайне тяжёлой, особенно в нынешнем состоянии. А старик всё-таки уже не в годах и успокаивать таких…Гефеста упаси, здоровье важнее! – «*Вздох* Ну ничего не поделаешь, постарайтесь не выходить просто так из комнаты, дабы не портить лишний раз репутацию среди верующих», - проговорил старик девушке, выходя из её комнаты, услышав напоследок краем уха что-то вроде – «Да-да, свали уже, оставь эту девушку в гордом одино*ик*честве..!

.

.

.

Выйдя из комнаты Святой девы, старик продолжил спокойно двигаться к лестнице, ведущей вниз, про себя размышляя о сегодняшних происшествиях.

И кому сдалось все эти покушения устраивать? К чему столько бессмысленных смертей? – вспомнил тот утренний и дневные инциденты, в которых полегло много людей…в основном с их стороны, так как перед Магией – все равны. И для нападающих именно этот факт сыграл большую роль, так как нападавших было в разы меньше, по сравнению с верующими этого места – Нда, с возрастом объёма магии становиться больше, из-за чего сами заклинания становятся намного сильнее, но в тоже время с таким же успехом с каждым годом контроль этих заклинаний и падает. Эх, я знал, что рано или поздно столкнусь с этим, но…не нужно было тогда разгоняться и устраивать пепелище – Вспомнил старик одно не самое сильное заклинание для новичков, что называется “Огненным шаром”, которым в основном и пользовался в борьбе с нападавшими. И если у новичков этот огненный шар как правило получался в небольшого размера “дыньку”, то сейчас у Магистра огня он был размером в колесо телеги…увеличенное в три раза.

Но опять же, если новичок ещё мог при некоторых тренировках даже жонглировать этими шарами в руках, то старик, дай удачу Богиня, мог и не попасть вовсе в свою цель. Единственное, что успокаивало Мараз Муса - это дуэли, проводимые время от времени в столице, на которых соревновались в силе самые могущественные маги вероучения Богини Гефест. Уж там-то никому нету дела до контроля магии, так как всё поле сражение мигом заполняется всесожжигающим огнём, который не даёт увидеть то, что происходит на арене. Даже не редкие посетители сего соревнования жаловались на то, что не могли насладиться “сражением сильнейших” из-за столпов огня, что окружал каждого из участвующих в дуэли, при высвобождении полной силы Магистра. Из-за чего посетители предпочитали сражениям сильнейших – примитивные, более красивые и кровавые битвы гладиаторов. Но даже этот факт не огорчал Мараз Муса, по сравнению с тем, какое удовольствие приносит сражение в полную силу.

«…теперь нового Старейшину искать, вот же чёртовы зверолюди!», - причитал на ещё одну проблему Магистр, касаемую Старейшины Милоса, который недавно получил множество ранений и погиб, что как показали недавние события – любил в время от времени развлекаться со зверолюдьми - Эх, недоглядел, недоглядел… теперь придётся скорее всего кого-то из столицы сюда послать на освободившуюся должность.

Назначение на должность Старейшины, как правило проводилось крайне редко, так как это требовало много приготовлений, церемоний, а также подходящего претендента на этот сан. Именно претендент и являлся головной болью Мараз Муса, так как в принципе мало кто доживал до требуемого возраста в 65 лет, так ещё и в основном эти претенденты уже служили под крылом кого-то из других уважаемых Магистров. И это не считая того, что мало кто из стариков захочет переезжать из столицы, в какой-то захудалый городок. В данном случае всё было куда легче, так как сам Мараз Муз был родом из этого города, поэтому и Старейшину Милоса он знал с юных годов.

«Хм? Так, а ты ещё кто?», - идя по коридору, внезапно остановился Магистр, увидев какую-то

тень возле лестницы.

«Ээ, патрулирую..» - пробормотав про себя вышел из тени какой-то мужчина в капюшоне, что видимо недавно вошёл в братию псов.

«Патрулируешь…?», - поднял свои брови в удивлении старик, рассматривая этого небольшого мужчину, после чего сразу понял, что кто-то заранее подсуетился, чтобы немного “развлечь” Святую деву, перед отъездом. Магистру не впервой было видеть подобные моменты, когда кто-то из Старейшин специально переодевал знающего в постельных делах человека и посылал юным девам, дабы угодить им. Да чего греха таить? Магистр сам по молодости подобным промышлял, всё-таки тот удостоился чести стать эскортом Святых дев ещё в самом расцвете сил…воистину было прекрасное время. Ухмыльнувшись внутри, Магистр сделал лицо похмурее и посетовал для виду на охрану - «Хм, вот же лентяи, теперь ещё и молодых заставляют делать свою работу! Во я им устрою!», - после чего не обращая внимание на “новенького в рядах псов”, которого и не должно было здесь в принципе быть, старик всё также продолжил свой путь в столовую…всё-таки у него не было времени после ванны даже отобедать. А что касается покушений на Святую деву…не думал старик о том, что найдется какой-нибудь самоубийца, который проникнет в самое сердце собора Богини Гефест.

.

.

.

Но к сожалению, и сейчас ему не посчастливилось пообедать, так как как только он вошёл в столовую, сразу прозвучала тревога на главной колокольне Собора, в которую стучали только в праздники и в чрезвычайные ситуации. Сразу за этим спустя минуту прибежал элитный пёс с докладом

«Магистр Маразмус! Похоже кто-то убил почти всех надзирателей в казематах, а также освободил заключённых, сейчас все псы проводят сражения в подземельях, есть возможность что кто-то из них выбрался в Собор и переоделся в форму псов…», - закончил краткий доклад.

«В смысле переоделся…?», - недоумевал старик, с сожалением осматривая рассервированный хоть и остывшей, но аппетитной едой длинный стол.

«Мы обнаружили одного из псов этого прихода в одежде надзирателей, тот сказал, что его вырубил какой-то страшный мужчина и переодел», - продолжил элитный пёс.

«Хм, совпадение…?», - подумал Мараз, вспоминая того переодетого молодого “пса”, - «Не думаю. Отправляйся к комнате Святой девы и убедись, что с ней всё в порядке после чего возвращайся сюда и жди меня. Если же там что-то не так…ты знаешь, что делать», - посмотрел старик хмуро на элитного пса, пока тот не отправился в путь, - «А мне нужно навестить других

Старейшин, да узнать кто такой умный и решил взять на себя роль почившего Старейшины Милоса, хотя и это может подождать… Да, *гррр* сначала обед, а потом…ванна, а вот потом уже дела!», - пробурчал про себя старик, возвращаясь к обеденному столу. Сегодня итак произошло много всего, пора бы и отдохнуть. Как бы там ни было, Святая дева может за себя постоять, чай не ребёнок уже.

.

.

.

-Наше время-

Чёрт, да сколько ещё придётся спускаться по этой чёртовой лестнице? – причитал про себя я, спускаясь в течении 30 минут по лестнице и неся на плече далеко не самый лёгкий “груз”. Впрочем, ничего удивительного, всё-таки они находились ранее на самом высоком месте собора куда даже ранее Дик добирался довольно продолжительное время.

И вот, спускаясь по лестнице, ведущей пока непонятно куда, я нашёл время подумать… а зачем, собственно, я вообще этим занимаюсь? Пробираюсь в чужие владения, краду пьяных монашек, устраняю людей, преградивших дорогу, хожу на всякие арены… стоит ли оно того? Почему я вообще согласился на что-то подобное? В прошлом я ведь не особо то и любил заниматься разного рода авантюрами, да и на мнения людей как-то всё равно было, а тут… ну показал себя “типо боссом” и что? Плюнул бы, да свалил куда-нибудь с баблишком от святош, кому какое дело? В общем хрень какая-то происходит… не мог же тот фиолетовый поиграться с моим сознанием? Или же всё-таки “системный паразит” как-то влияет на меня..? Хм, если дело в этом, то становиться понятно, почему попаданцы ведут себя как в попу ужаленные и ищут приключений…

Хотел было продолжить и дальше размышлять о бренном, но внезапно в полумраке синего света, я увидел стену. Ну как увидел, скорее из-за всяких разных дум, не обратил на неё внимание и просто ударился лбом об неё. Хотя не это было главным, так как вместо ожидаемого тупика я увидел по разным сторонам от стены проходы, ведущие непонятно куда, - Мда, эй приятель, ты же можешь просканировать так же как и ранее эти проходы..?

К сожалению, это невозможно. Множества магических осколков, закреплённые по всему проходу, блокируют мозговые импульсные волны, предназначенные для составления простой схемы здания. Именно поэтому ранее не был замечен этот проход.

Вот оно что…ясно, значит будем обходится старыми методами, - Потерев ушибленный лоб, вспомнил я один забавный стишок…и хоть это не какая-нибудь считалочка, но почему бы и нет? Подняв указательный палец, стал покачивать его в такт из стороны в сторону – «ВЫшел зАяц нА крыльцО, пОчесАть своЁ яйцО. СУнул рУку – нЕт яйцА, тАк и *Пип*нулсЯ с крыльцА…ага, значит налево. Ну, порой в некоторых ситуациях нам, мужчинам, не впервой налево ходить…хотя этот выбор не всегда является лучшим решением», - сделав шаг в левый коридор я на миг встал, после чего передумал, развернулся и пошёл по правому коридору. Ну так, на всякий случай, мало ли что.

Впрочем, я и не прогадал…надеюсь, так как вскоре оказался перед дверью, из щелей которой выходил пар. Уж не знаю, что там меня ждёт, но определённо что-то связанное с кузнями, - «Таак-с, где там этот одинокий подсвечник…?», - осмотрелся я по сторонам ища так называемый “ключ” от двери, что собственно не заняло много времени, так как тот находился прямо над дверью. Кое как дотянувшись до него, я его дёрнул и дверь со скрипом укрылась в стене, открыв вид на…какого-то голого лысого деда, которого в данный момент в ванне активно ублажала какая-та девушка, - Всё-таки не повезло. Эх, вот же срамота…! Всё-таки хоть какая-та польза есть от этих табличек с цензурой, - продолжал я и дальше размышлять о ситуации, хотя сейчас это было лишним, так как нужно было решить идти дальше или вернуться обратно. Похоже благодаря густому пару, а также слишком занятой парочки, которая лежала исключительно спинами ко мне, они ещё не заметили прибытия нового лица

Внимание! Зафиксированы выбросы “Магической энергии”. В целях безопасности требуется активировать “боевой режим”

Активировать? Да/Нет

Ээ..нет, пожалуй пойду обратно, - развернулся и пошагал тихо-тихо обратно, но это не помогло и в конце концов…

«Кто здесь?!», - послышался на удивление сильный старческий голос.

Встав как вкопанный, я вспомнил, что ещё не изменил голос…а вдруг прокатит?!

«Эм, простите, я кажется не туда попала», - ответил я женским голосом.

«Святая дев..?! А ты ещё кто?!», - обернулся лысый старик с перекошенным лицов.

Ну да, конечно прокатит, счаз! – забив на всё, я мигом активировал ещё раз подсвечник и сразу включил “вторую космическую”, сконцентрировав все силы в ногах, тем самым делая их сильнее…ну как я думал, потому как даже с грузом бежать стало в разы легче и быстрее. И направился в противоположную сторону, уж лучше так, чем строить из себя непонятно кого и пытаться противостоять какому-то левому волшебнику, с неизвестными мне силами.

BTBOOom - услышал позади я звук взрыва, после чего инстинктивно доверился своему чувству самосохранения и продолжил бежать дальше.

.

.

.

«Стража! Мор вас дери!», - зарычал Магистр Мараз Мус, что совсем недавно всего одним не сложным заклинанием уничтожил вход в потайной туннель, именно он недавно принимал ванну вместе со специально обученной женщиной, пытаясь сбросить весь стресс за сегодняшний день.

«Магистр Мараз Мус, что произошло?!», - спросил главный из элитных псов, когда ворвался вместе с товарищами в ванную комнату, после чего увидел стоящего в неглиже старика вместе с женщиной, - «Ох, простите…»

«Не сейчас! Похоже нас провели вокруг пальца и против нас действовали профессионалы. Живо бери людей и идите в этот тайный проход! Видно враги знали о потайных ходах нашего собора и уже успели выкрасть Святую деву!», - указал старик на взорванную дверь.

«Как прикажете!», - шокированно ответил главный элитный пёс, после чего быстро пришёл в себя и скомандовал остальным, стоящим снаружи ванной комнаты, - «Чего встали?! Живо побежали, если у нас из-под носа окончательно выкрадут Святую деву, это станет позором века и пятном на репутации церкви Богини Гефест!»

«Хм», - задумчиво стоял в той же ванной комнате Мараз Муз уже полностью одевшись - Всё было куда сложнее, чем могло показаться на первый взгляд. И кто же настолько смел, чтобы так просто взять самое дорогое у “нас”? Непростительно!

Нападавшие действительно действовали профессионально, значит скорее всего в дело замешан кто-то влиятельный…лорд? Нет, знати незачем лезть в это дело…значит церковь Аксис..? Ничего не понимаю…хотя есть только одна зацепка, - твёрдо решил Магистр и направился в комнату Святой девы, в конце концов он успел повидать многих лучших убийц за свою жизнь и

следы их работы он кое-как, но сможет узнать. В конце концов главное узнать кто, и пол работы будет сделано, всё-таки главное вернуть кристалл Богини Гефест и всё будет в порядке. А что касается Святой девы? Уже не важно, просто найдут новый подходящий сосуд для кристалла.

П.А:

Осталось 1-3 главы до финала 1 тома, надеюсь дотяну.

http://tl.rulate.ru/book/2981/630095