

Починка духовного оружия кардинально отличалась от процесса его изготовления. В некоторых случаях это было даже сложнее, чем создать новый артефакт того же класса с нуля.

Бай Юньфэй не был экспертом в этой области, по вполне понятным причинам. Все духовные предметы в его распоряжении – особенно земного класса – были, по сути, лишь расходным материалом для апгрейда. В случае неудачи они просто рассыпались в труху и не подлежали починке.

Но в этот раз всё было несколько иначе. Юньфэй был по-настоящему взбудоражен и пылал энтузиазмом, ведь речь шла о весьма необычном и мощном небесном артефакте!

Если у него получится, то у него будет ещё один сильный аргумент в любом сражении, да ещё и с готовым особым эффектом до апгрейда.

Как уже упоминалось ранее, фрагменты повреждённых духовных предметов не теряли свои характеристики. К примеру, если меч имеет урон 100, то в случае рассечения надвое каждая часть будет иметь тот же показатель урона, 100 единиц. Разве что один из фрагментов будет лишён острия или режущей кромки, в зависимости от характера повреждений. С защитными духовными предметами дело обстояло точно так же: не важно, какой показатель защиты был у целого предмета, такой же показатель будет и у отдельных его фрагментов.

Разумеется, это касалось лишь обычных случаев “поломки”. Если артефакт рассыплется в пыль после неудачного апгрейда, то это уже совсем другая история.

Далее, в случае нарушения целостности улучшенного предмета лишь одна из его частей сохраняла дополнительные эффекты, тогда как другая оставалась лишь с базовыми характеристиками.

В первую очередь Бай Юньфэй решил попытаться соединить фрагменты. В настоящий момент эти два обрывка, по сути, представляли собой два отдельных артефакта. Юньфэй мог попробовать улучшить оба до +10 и посмотреть, какие эффекты у них появятся, после чего уже попытаться починить цепь. Но, во-первых, при восстановлении артефакта один из эффектов мог просто исчезнуть, а во-вторых (и это было самое важное), сложность воссоединения улучшенных фрагментов неизбежно возросла бы на порядки!

Поэтому спешить с апгрейдом не стоило. Лучше он сперва попытается починить артефакт, а затем уже займётся его улучшением.

Взяв Пожирательную Цепь в руки, Бай Юньфэй скрупулёзно изучил её от первого до последнего звена, не пропуская ни единой детали. Затем влил в артефакт поток духовной силы и начал исследовать её состав и структуру. Последними тщательной инспекции подверглись места слома.

«Эти цепи... вызывают странные ощущения...»

Во взгляде юноши, прикованном к духовному предмету, можно было различить некоторую озадаченность. Чем-то этот артефакт отличался от любых других, которые только попадали ему в руки.

Но чем?

Своей... “аурой”, во-первых.

Возможно, всё из-за сродства к редкому элементу тьмы? Нет, причина в чём-то другом. Артефакты элемента тьмы вызвали ассоциации с “тенью” и “мраком”, но аура цепи ощущалась иначе. Больше похоже на...

«Жажда крови?!»

Юньфэйю, наконец, удалось подобрать нужные слова, чтобы выразить свои ощущения.

От этого артефакта действительно отчётливо веяло жаждой крови!

По всей видимости, Пожирающая Цепь забрала жизни слишком многих, отсюда и такая сильная аура. Одно прикосновение к артефакту вызывало у человека чувство дискомфорта. Более тесный контакт мог повлиять на психику, а уж обычный человек, попавший под действия ауры, и вовсе превратился бы в кровожадного маньяка.

Но это были не все странности. Изучая структуру артефакта, Бай Юньфэй с удивлением обнаружил другую аномалию.

Внутри цепь не была полностью твёрдой. Небольшая полость внутри звеньев была заполнена какой-то жидкостью.

Юньфэй удивлённо покачал головой. Ничего подобного ему раньше видеть ещё не приходилось.

«Что это за жидкость? Зачем она здесь?» – недоумённо подумал он.

Воскресив в памяти сражение с У Шаном, Юньфэй вдруг вспомнил небольшую деталь, которая привлекла его внимание во время разрушения цепи...

«Насколько я помню, в тот момент... - глаза юноши начали округляться от неожиданной догадки. – Там была... кровь?! Возможно ли такое? Не слишком ли это странно? – Юньфэй

тряхнул головой, пытаясь собрать в кучку разбегающиеся мысли. – Использовать кровь в качестве материала для создания духовного оружия... Не припомню, чтобы я слышал о подобных ремесленных методах? Кровь может использоваться таким образом? Возможно, это какой-то другой жидкий материал, о котором я ничего не знаю?»

Некоторое время он усиленно размышлял на эту тему, затем вздохнул.

«К чёрту, если это какой-то редкий ингредиент, то узнать об этом сейчас я всё равно не смогу. Я не могу разрушать другие звенья, это почти наверняка поставит крест на возможности починить артефакт. Оно того не стоит... Полагаю, сперва я должен всё же попытаться её восстановить. А уж если не выйдет, тогда и поглядим, что у неё внутри».

Сформулировав в голове план, Бай Юньфэй призвал Печать Катастрофы. Семя Пламени выскользнуло из кардинального предмета и юркнуло в грудь юноши, заменив основное с Семенем-спутником, которое, в свою очередь, переместилось в Горн Огня и Молнии.

Буф!

Горн вспыхнул, почти мгновенно раскалившись докрасна и распространяя вокруг себя волны жара.

Множество материалов показалось из Лилового Духовного Кольца в следующую секунду. Бай Юньфэй начал отбирать нужные один ингредиент за другим и бросать их внутрь.

Одна лишь подготовка и поиск нужных материалов заняли у него почти час. Почувствовав, что он более или менее всё предусмотрел, Юньфэй бросил в горн оба фрагмента цепи.

Клак! Бум!..

Изнутри донёсся приглушённый звук взрыва. Несколько вторичных ингредиентов, тщательно отобранных юношей, мгновенно испарились едким дымом.

Бай Юньфэй удивлённо поднял бровь. Затем взмахнул рукой и загрузил в горн ещё одну партию материалов; на этот раз среди них можно было заметить множество изначальных камней, в том числе, один камень элемента тьмы. Снова направив в горн духовную силу, он поднял температуру пламени ещё выше.

Медленно утекали минута за минутой. Через какое-то время на гору поднялись Чжэн Кай с Тан Синьюнь, чтобы позвать его на обед, но были остановлены на входе в мастерскую Сяо Ци. Стриж сказал им, что Бай Юньфэй в самом разгаре ремесленных изысканий и что беспокоить его сейчас нельзя.

Время неспешно покатилося дальше, и снаружи уже начало смеркаться...

«Тц, дьявол! И это не сработало? Как и ожидалось от артефакта небесного класса... Чинить его такая головная боль!»

Бай Юньфэй мысленно выругался, не сводя глаз с Горна Огня и Молнии, и кисло усмехнулся. Его лоб покрывала испарина, капли пота стекали по его носу и падали на каменный пол. Даже с артефактами, повышающими дух, и Кольцом Души Юнь, непрерывно снабжающим его духовной силой, Бай Юньфэй был уже почти на пределе. Он перепробовал всё, что только возможно, но тщетно. Провал казался неизбежным.

Оба фрагмента цепи по-прежнему находились в горне. На первый взгляд могло показаться, что они соединились без единого зазора, но Юньфэй знал, что восстановленное звено порвётся в тот же миг, как угаснет пламя. Пытаться удержать их вместе было, по сути, бессмысленно; никакой духовной силы не хватит, чтобы сплавить их воедино.

«Всё шло так хорошо поначалу, так почему же... Почему я не могу сделать этот последний шаг? Такое ощущение, что я что-то упускаю из виду...»

Бай Юньфэй держался на одном упрямстве. Он не хотел сдаваться, поскольку чувствовал, что стоит ему решить эту последнюю загадку артефакта, и восстановление будет завершено.

«Что это может быть?.. Что я упускаю?» - от напряжения он закусил нижнюю губу.

Капля пота с ресницы угодила ему в глаз, но он даже не дёрнулся, лихорадочно перебирая варианты.

И через какое-то время он вскинул голову, словно его осенила гениальная мысль!

«Я понял! Надеюсь, я прав...»

<http://tl.rulate.ru/book/298/827370>