

Только когда Лун Чжэнь с Сяо Ланем полностью исчезли из вида, Бай Юньфэй осторожно раскрыл ладонь и взглянул на пойманный подарок.

«Хех, ну хоть приветственный дар получили...»

В следующий момент глаза юноши широко распахнулись – предмет оказался ему хорошо знаком.

«Это же...»

Выглядел дар как белый булыжник размером с кулак. И Юньфэй уже далеко не первый раз видел подобные, ведь... это был камень апгрейда!

Его удивлению и без того не было предела, но кое-что в описании этого камня апгрейда поразило его ещё больше...

[Класс предмета: Небесный, нижний грейд]

[Элементальное сродство: Отсутствует]

[Особый эффект 1: Позволяет единожды успешно улучшить любой предмет до +11 или ниже.]

[Особый эффект 2: Увеличивает качество предмета при создании на один грейд (максимальный грейд – нижний небесного класса).]

[Не может быть улучшен]

Это был не обычный камень апгрейда, а камень гарантированного апгрейда +11!

Бай Юньфэй молчал долгих десять секунд. Его глаза загадочно мерцали, с каждой секундой разгораясь всё ярче. Юноша только что осознал нечто крайне важное...

«Камни гарантированного апгрейда существуют сами по себе!!!» - ликующе воскликнул он про себя.

Единственным источником подобных артефактов в прошлом служил распавшийся на куски Нефритовый Трон. Камень, что Юньфэй держал в руках сейчас, был удивительно гладким и покатым, словно его долго и упорно шлифовали песком, доводя до почти идеально круглого состояния. Невозможно, чтобы Лун Чжэнь подобрал один из фрагментов Нефритового Трона за тридевять земель отсюда, да ещё и придал ему такую форму. А это означало... что помимо обломков трона на континенте существовали и другие, “естественные” камни

гарантированного апгрейда!

Для Бай Юньфэя это была лучшая новость из всех возможных.

Камень гарантированного апгрейда, скромно притулившийся у него на ладони, фактически был равен по ценности небесному артефакту нижнего грейда. Ведь только его Юньфэю не хватало, чтобы попробовать снова создать небесный духовный предмет. Кто мог знать, что Лун Чжэнь в качестве “приветственного дара” подкинет ему такую чудесную вещь!

Возможно, старик был признателен за то, что Бай Юньфэй привёл сюда Сяо Ланя. Или же просто хотел компенсировать недопонимание, возникшее из-за мастиффа, кто знает...

Бай Юньфэй вернулся домой, но сна не было ни в одном глазу. Он сел на свою кровать и в задумчивости уставился на дремлющего Мастиффа Вечного Льда.

Обладание этим духовным зверем становилось настоящей проблемой. Прежде Юньфэй больше всего беспокоился, что о мастиффе узнает Школа Укротителей, но настоящей бедой оказались другие сильные духовные звери. Если так пойдёт, то подобные случаи недопонимания, как с Лун Чжэнем, в будущем возникнут ещё не раз, а Юньфэю очень не хотелось постоянно оправдываться. Да и что ему делать при столкновении с каким-нибудь чрезвычайно мощным зверем, который даже не потрудится выслушать его объяснения, сразу же дав волю своему гневу?

Поэтому... Бай Юньфэй решил спрятать Мастиффа Вечного Льда в пространственном хранилище.

Единственной причиной, по которой духовный пёс всё это время его сопровождал, была угроза нападения Королей Духа или зверей седьмого уровня. Но теперь Сяо Ци также прорвался на седьмой уровень, так что мастиффу больше не было нужды его сопровождать. Вдобавок, если хранить его в пространственном кольце, то в бою можно будет использовать эффект неожиданности.

Печально, что приходилось идти на такие меры, но Юньфэй надеялся, что это лишь на время. Возможно, когда он станет достаточно сильным, чтобы больше не переживать из-за каких-либо внешних угроз, Мастифф Вечного Льда снова сможет пребывать во внешнем мире, как раньше.

Кольцо Укротителя, послушное воле Юньфэя, неслышно соскользнуло с шеи духовного пса и вернулось ему в руку. Мастифф тотчас же застыл, словно ледяная статуя.

Лиловое Духовное Кольцо коротко блеснуло, и на ладони юноши возникло чёрное блестящее колечко. Это было пространственное хранилище, специально предназначенное для хранения

духовных марионеток. Взмахом руки юноша отправил духовного пса внутрь. Затем задумался на мгновение, убирать ли кольцо обратно, но в конечном итоге всё же решил надеть его на правый указательный палец.

Юньфэй мог бы и не снимать Кольцо Укротителя с мастиффа, однако у него возникла одна мысль, которую он тут же решил претворить в жизнь.

Из-за пазухи на свет появился чёрный мешочек. Бай Юньфэй развязал завязки и достал из него несколько пространственных колец, связанных тесёмкой.

Эти кольца ранее принадлежали всем укротителям, которым не повезло повстречаться с ним за последние годы. Внутри многих из них хранились самые разные духовные марионетки.

Всего несчастных зверей, пребывавших в состоянии бездумного стазиса внутри пространственных карманов, было десять. Время от времени Бай Юньфэй их кормил, чтобы марионетки не скончались от голода. Внутри колец звери могли находиться очень долго, но питаться им всё же было нужно.

Взгляд Бай Юньфэя скользнул по ожерелью из колец, пока не остановился на одном из них. Взмах руки – и перед юношей материализовался огромный коричневый питон.

Это была духовная змея на поздней стадии третьего уровня.

Двадцати- или даже тридцатиметровое тело питона свернулось в бесконечные, переходящими одно в другое, кольцами. Духовный зверь разом занял чуть ли не половину пространства комнаты и выглядел внушительно и грозно. Вот только глаза змеи были совершенно остекленевшие, словно это было не живое существо, а искусно выполненная скульптура.

Кольцо Укротителя, повинуясь жесту юноши, просвистело в воздухе и обернулось вокруг “шеи” питона.

Юньфэй отдал зверю команду, и в тот же миг глаза змеи вспыхнули, а по телу пробежала дрожь. Полыхнуло, и питон начал стремительно уменьшаться в размерах, пока не принял облик маленькой змейки длиной в локоть, которая стремительно и ловко взобралась на кровать, где сидел юноша.

Юньфэй позволил питону обвить свою правую руку, уместив голову на его ладони. Затем выдохнул, концентрируясь, и уставился на духовного зверя. Кольцо Укротителя мягко замерцало, сигнализируя о том, что частичка духовного зрения юноши проникла в ментальное пространство змеи.

Немного “поскитавшись” по пустому и зыбкому пространству внутри головы духовной марионетки, Бай Юньфэй начал погружаться всё глубже и глубже, пока не увидел перед собой

маленький духовный кристалл. А вокруг этого кристалла таинственно мерцала... рабская печать!

Именно так, Юньфэй решил начать изучение рабских печатей, которые использовали укротители!

Он уже пытался это сделать в ситуации с Волком Огненного Грома, но из-за своей неосмотрительности едва не поплатился за это жизнью. Если бы не вмешательство Сяо Ци и, возможно, самой судьбы, то ему вряд ли удалось в тот раз так легко отделаться. Благодаря счастливому стечению обстоятельств ему удалось уничтожить рабскую печать, сформировать Семя-спутник элемента молнии и вернуть духовному волку рассудок.

Как ни крути, по большей части этим успехом Юньфэй был обязан слепому случаю. С госпожой Фортуной у Юньфэя были несколько особые отношения, но вряд ли бы ему так везло каждый раз. Поэтому-то он тогда и решил не торопиться с исследованием рабской печати.

Но к настоящему моменту Бай Юньфэй уже стал достаточно сильным, чтобы вернуться к этой проблеме. Вдобавок, Сяо Ци теперь и вовсе был на седьмом уровне, а встреча с Лун Чжэнем ещё больше подстегнула его решимость. Пришла пора возобновить изучение рабской печати!

Чудесные свойства Кольца Укротителя наделяли его куда большими возможностями, нежели просто отдавать команды бессловесному зверю. Плюс Браслет Очаровния, способный напрямую связывать разумы. В комбинации эти артефакты превращались в уникальный и крайне могущественный инструмент для выполнения самых разных задач.

Таких, к примеру, как... снятие рабской печати!

<http://tl.rulate.ru/book/298/716829>