

Они стояли посреди огромного склада площадью, наверное, с квадратный километр, целиком заставленного вереницей бесконечных полок. Чем-то это напоминало библиотеку Мо Хуанкуна. Единственной разницей было то, что вместо фолиантов полки были заполнены всевозможными материалами и ингредиентами.

Стены были усеяны светящимися камнями, давая наглядное представление о том, насколько же безразмерным было это помещение.

Никаких украшений и изысков, лишь самые обычные деревянные полки, однако у Бай Юньфэя перехватило дыхание от увиденного. Он внутренне подготовился к тому, чтобы воочию убедиться в щедрости академии, но даже так явно недооценил масштаб.

Все материалы были тщательно и аккуратно разложены и отсортированы по размерам, способам использования или хранения. Всё было настолько чётко систематизировано, что Бай Юньфэю даже на миг показалось, что он вернулся в Школу Ремесла – обычно лишь ремесленники так хорошо разбирались в ингредиентах для создания духовных предметов.

Одного этого было достаточно, чтобы осознать, сколько усилий академия была готова приложить для создания полноценного курса по ремесленному искусству.

Мириады различных металлов, духовных кристаллов, изначальных камней и даже растений... Всё это сияло и переливалось на свету, приковывая к себе взгляд юноши.

Сбоку от себя Юньфэй даже заметил пять больших стеллажей, заполненных формовочной пылью, которая использовалась для затвердевания духовного предмета. Подобные вещи использовались исключительно в ремесле, больше нигде.

Чтобы осмотреться в этом гигантском складе, обычного зрения было попросту недостаточно. Бай Юньфэю пришлось задействовать зрение духовное, иначе даже простое знакомство со всем ассортиментом затянулось бы очень и очень надолго. В будущем Юньфэй вряд ли будет испытывать нужду в каких-либо материалах, здесь было практически всё, что он мог только пожелать. Юноша тщательно отобрал лучшие ингредиенты, складывая их на столик в углу. С ними создание земного артефакта верхнего грейда было гарантировано. На одной из полок Бай Юньфэй даже нашёл слиток эссенции золотой жилы – один из материалов, которые его сеньор Коу Чанкун в прошлом использовал для создания небесного духовного предмета.

С каждой новой находкой лицо юноши освещалось радостной улыбкой. Это была настоящая сокровищница эпических масштабов; любой ремесленник здесь изощлёлся бы на слюну.

Мо Хуанкун был доволен его реакцией: «Вижу, тебе пришёлся по вкусу этот небольшой склад, а, Юньфэй? С этого дня ты можешь брать отсюда любые материалы, будь то для нужд группы или же для себя лично. Известь меня, если какие-то ингредиенты закончатся, я прикажу кому-нибудь пополнить запасы».

Бай Юньфэй с шумом втянул воздух: «Спасибо за вашу щедрость, сеньор Мо! Я приложу все усилия, чтобы обучить моих подопечных ремесленному искусству!»

Если до этого момента в душе юноши и оставалась тень сомнений и безразличия, то теперь её и след простыл. Теперь добиться успеха стало его долгом. Если Мо Хуанкун готов так безоглядно в него вкладываться, то у Юньфэя просто рука бы не поднялась его подвести.

«Хе-хе, ты же инструктор академии, так что теперь можешь звать меня ректором, — улыбнулся старик. — Я уверен, что у тебя всё получится. Бери всё, что тебе понадобится сегодня, и я доставлю тебя к месту занятий».

Юньфэй кивнул, всё ещё с некоторым оцепенением изучая россыпи материалов вокруг. Прежде он не думал, что академия сумеет собрать такую исчерпывающую коллекцию, но теперь начал осознавать открывающиеся перед ним возможности. Он больше не имел права думать об отступлении. С такими ресурсами он сможет использовать только лучшие материалы для создания самых могущественных артефактов, которые он когда-либо создавал.

Десять минут спустя перед входом в массивное строение на восточной окраине сектора появились два человека. Это были Мо Хуанкун и Бай Юньфэй, и передвигались они на своих двоих, а не телепортацией, как можно было подумать.

Это было нужно для того, чтобы Юньфэй узнал, где находится склад и как в него попадать самостоятельно. Отдав юноше ключи, Мо Хуанкун предоставил ему полную свободу распоряжаться коллекцией материалов.

«Что ж, уверен, твои ученики тебя уже заждались. Если ты готов, то самое время приступить к своему первому занятию, — Мо Хуанкун указал пальцем на двухэтажное здание примерно в километре от них. — Это твой учебный корпус. Разумеется, если тебе что-то не понравится, то можешь выбрать любое другое место для проведения занятий».

«Вы не пойдёте со мной, ректор?»

«В этом нет нужды, я верю в твои способности и буду ждать хороших новостей. Кое-кто будет наблюдать за твоими занятиями, но не обращай на них внимания, просто действуй, как считаешь нужным».

Мо Хуанкун уже было собрался уходить, как Юньфэй вдруг снова его окликнул, несколько смущённо: «Ах, ректор! Если... если это возможно, не отведёте меня назад к своей библиотеке?»

«Хм? — поднял бровь Мо Хуанкун. — У тебя там какое-то дело?»

«Я пришёл сюда с другом, и он остался ждать меня там. Хочу переговорить с ним перед началом занятий».

«О, понятно. Что ж, тогда идём», — легко согласился старик, после чего взмахнул рукой, и обе фигуры растворились в воздухе.

Вернувшись к библиотеке, Бай Юньфэй отыскал Чжэн Кая и Сяо Ци. Затем они втроём отправились к учебному корпусу Юньфэя.

«Брат Бай, ты сказал, что тебе выделили для занятий этот корпус? – Чжэн Кай ткнул пальцем в здание. – Насколько я помню, он использовался кафедрой огня для проведения сражений между учениками шестого курса. Ректор действительно отдал его тебе? Весь корпус?»

«По всей видимости, — кивнул Юньфэй. – Ректор сказал, что моя группа будет ждать меня здесь, но нужно сначала убедиться, что это место нам подойдёт. Если нет, то придётся подыскать другое».

Юноша устремил задумчивый взгляд на гору позади академии.

«Интересно, что за учеников отобрал для тебя ректор. Говоришь, они все с пятого и шестого курса, да? Это точно лучшие из лучших, в этом можно даже не сомневаться. Твоя кафедра ремесла станет местом, где будут учиться гении среди гениев! – Чжэн Кай вздохнул, затем вдруг встрепенулся от внезапной мысли: — Ха-ха, я тут кое о чём подумал, братец Бай. Получается, ты только что “украл” кучку учеников у других инструкторов, и каких!.. На пятом курсе девять групп, на шестом пять; интересно, кому из инструкторов так “повезло”, ха-ха! Кто-то явно тебя невзлюбит после такого! Лучше бы тебе с этого дня оглядываться по сторонам, хе-хе-хе...»

«Оу...» — Бай Юньфэй почувствовал лёгкую неуверенность после этих слов. Судя по тону Чжэн Кая, одним из этих инструкторов с немалой вероятностью мог оказаться тот, что атаковал его несколько дней назад?

Коротая время беседой, они, наконец, добрались до нужного здания.

И здесь их глазам открылось зрелище, которое заставило обоих молодых людей застыть в удивлении.

По пути сюда им встречалось не так много учеников, и это было только нормально. Но вот прямо перед учебным корпусом, где должны были вот-вот начаться первые занятия по ремесленному искусству...

<http://tl.rulate.ru/book/298/571851>