

Вне всяких сомнений, Для Юньфэя подобное было в новинку. Подумать только, переговоры с духовным предметом!..

Впрочем, теперь многое становилось понятным. Например, почему он не мог видеть характеристики Камня Средоточия. Пока Сяо Фан не признает Бай Юньфэя полноправным хозяином, эффекты артефакта будут оставаться для него недоступными.

Изображение камня моргнуло в воздухе, заслышав вопрос Бай Юньфэя. Несколько секунд артефакт выдерживал паузу, будто размышляя про себя.

«Хм... что ж, чтобы стать моим мастером, ты должен выглядеть приемлемо в моих глазах...»

«Эм-м...»

Метафорическая капля пота выступила на виске юноши.

«Тяньхунь всегда говорил, что достойный человек должен обладать несгибаемой волей и чистым сердцем. И не терять решимость даже перед лицом тысяч смертей. Он не должен убивать по прихоти... как, к примеру, тот молодчик в чёрном балахоне. Насчёт него я всё сразу понял. Учинённая им резня едва не нарушила мои планы... Гм, на его фоне ты выглядишь куда лучше. Ты, конечно, не практик элемента пространства, как я надеялся, но у тебя уже есть Страж...»

«Сяо Фан, о чём ты говоришь? Какие ещё “планы”? – не выдержал Юньфэй, вклинившись в его бормотание. – Ты хочешь сказать, что вся эта борьба за Несравненные Королевские Пилюли была всего лишь испытанием? Ты пытался найти того, кто мог бы стать твоим мастером?»

«Именно. Таков был мой план, - ответил артефакт. – Я очень долгое время пребывал в безвременье. Сквозь трещину в этом ничто я сумел, наконец, дотянуться до того места, где мы впервые встретились. Долгое время я лежал там и набирался сил. Но никто так и не появился. Даже если бы кто-нибудь пришёл, шанс того, что меня обнаружат, был исчезающе мал. Так что у меня не было выбора, пришлось немного пошуметь. Я решил использовать Королевские Пилюли, чтобы привлечь внимание практиков и собрать их здесь, в надежде найти подходящую кандидатуру на роль мастера».

«Это...»

Тайна пространственного кармана и легендарного сокровища алхимиков оказалась весьма... своеобразной. Больше всего поражало то, с какой лёгкостью Сяо Фан рассуждал о бесценных пилюлях. Честно признаться, это выбивало из колеи. А если вспомнить, что Камень Средоточия был мощнейшим пространственным артефактом, более того, Великой Регалией... Что ещё хранится в его недрах? Если он так легко пожертвовал Несравненными Королевскими Пилюлями ради “теста”, то какие ещё сокровища хранятся внутри камня с древних времён?!

От последней мысли у Юньфэя в глазах вспыхнули огоньки любопытства и воодушевления.

«Сяо Фан, ты можешь сказать мне, по каким критериям ты судишь о том, достоин кто-то или нет?»

«Что ж... - протянул Сяо Фан. - Для начала ты мне скажи. Что ты со мной сделал ранее? Как ты сумел усилить синхронизацию между нами без моего ведома или согласия?»

«Синхронизацию? - дёрнул бровью Бай Юньфэй. - Что ты имеешь в виду? Я не понимаю, о чём ты говоришь».

«Не понимаешь?! - воскликнул Сяо Фан. - Это что, шутка? Я уже сейчас слабо ощущаю странное чувство солидарности между нами. Ты явно что-то сделал, чтобы укрепить эту связь, пока я спал. Собственно, это меня и разбудило! В противном случае, мне пришлось бы ещё несколько десятков дней восстанавливаться после коллапса кармана».

«Оу... ты говоришь об “апгрейде”? А синхронизация... вероятно, это то же самое, что и духовная совместимость?»

«Да, это можно назвать и духовной совместимостью. Но... апгрейд? Это ещё что такое?»

«Апгрейд - это... мой особый метод улучшать и усиливать духовные предметы».

«Улучшать? Ты ремесленник?!»

«Да, я ученик Школы Ремесла».

«Теперь понятно. Похоже, этот способ переплавки вызвал такой эффект... нет, стоп! Как такое может быть! Это абсурд! Будто Камень Средоточия так легко переплавить! Даже Император Духа на такое не способен! Не шути со мной!»

«Это... что ж, буду честен. Это крайне необычная способность, которая позволяет мне легко улучшать любой артефакт».

«Необычная способность? Что ты имеешь в виду? Что такое этот твой “апгрейд”?»

«Проще показать... - Бай Юньфэй снова взял в руки камень. - Апгрейд».

[Успешный апгрейд!]

[Уникальный предмет]

[Класс предмета: Божественный, средний грейд]

[Элементальное сродство: Пространство, Земля]

[Уровень апгрейда: +6]

[Духовная совместимость: 15%]

[Требуется для улучшения: 700 зарядов души]

** Прим. W: Внимательный читатель наверняка заметил, что здесь косяк. В анлейте здесь представлены характеристики артефакта +1, чего, естественно, быть точно не может. Судя по следующей главе, в этот момент Юньфэй улучшил камень до +6, что противоречит предыдущей главе, где автор довольно подробно пытается в математику. Иными словами, косяк этот неустраним, ибо происходит от самого автора. Просто примите как данность, что предыдущая сессия улучшений камня довела его до +5 (вопреки описанному в предыдущей главе). **

“.....”

Какое-то время в покоях царило молчание. Наконец...

«Что за... хах? Что?! П-п-погодите секунду! Что... всё это значит?! Что ты сделал, что ты сделал?!» - шокированный Сяо Фан запинаящимся голосом затребовал у Юньфэя объяснений.

«Сам посмотри. Это и есть “апгрейд”, о котором я говорил. К счастью, мне повезло, улучшение закончилось успехом».

«Не шути со мной! Что за бред?! Это невозможно! – не успокаивался Сяо Фан. – Ты лишь произнёс одно слово! Даже пальцем не пошевелил, а связь между нами снова укрепилась. Что это за магическая техника?! Э? Постой...»

Сяо Фан вдруг замолк на мгновение, погрузившись в себя.

«Пространство... пространство внутри Средоточия увеличилось! Как такое может быть! Это тоже ты сделал?!»

«Пространство увеличилось?» – переспросил Бай Юньфэй.

Единственным, что он мог видеть, было лишь увеличение духовной совместимости артефакта. Но если так подумать, то усиление артефакта должно было вызвать какие-то изменения,

просто они пока что были скрыты от него.

«Значит, улучшение в том числе увеличивает объём пространства внутри Камня Средоточия... - он без особого удивления кивнул. - Это и есть моя особая техника, “апгрейд”. Так я могу усиливать духовные предметы».

«Это... это... - Сяо Фан понятия не имел, как на реагировать на происходящее. - Уму непостижимо. Это бессмыслица какая-то... Неужели я так долго пробыл в чёрной бездне, что мир преобразился до такой степени? Нет, вряд ли дело в этом... Эй, какой сейчас год?»

«Год? 2015 по календарю Тяньхунь».

«2015?! Значит, я прозябал в этом безвременье целое тысячелетие?!»

«Тысячелетие?! - Бай Юньфэй тряхнул головой, силясь себе это представить. - Безвременье? Что это вообще такое? И как ты мог существовать там на протяжении веков?»

«Это особый слой пространства за пределами существующих планов бытия. Мой мастер сошёл в ожесточённом сражении с врагом, и меня затянуло в разлом, через который я и угодил в эту чёрную бездну на целую тысячу лет. Послушай, этот твой “апгрейд”, - продолжил он после короткой паузы. - Что это всё-таки такое? Какая-то новая техника, которую изобрели ныне живущие духовные практики?»

«Это определённо не то, что кто-то “изобрёл”. Как я уже говорил, это моя особая способность. Я единственный человек во всём мире, владеющий этим навыком. Что касается принципов его работы... я ещё сам не до конца разобрался. Факт в том, что я могу усиливать артефакты усилием мысли».

«Усилием... мысли?! Но это же безумие?!»

Бай Юньфэй пожал плечами. Не то чтобы он мог что-то на это ответить.

«В таком случае, продолжай усиливать Камень Средоточия, а я попытаюсь понять, что тут происходит», - вздохнув, предложил Сяо Фан.

Юньфэй ответил далеко не сразу.

«Если я помогу тебе, будет ли это означать, что ты признаёшь меня мастером?»