Линь Ии назвала свой ресторан «Номер один».

Она заставила ремонтную бригаду использовать сочетание индустриального и североевропейского стиля. Основная структура была бесцветной, что придавало ей немного мрачный вид. Сочетание шероховатости и нежности придавало ему естественную свободную форму.

В сочетании с прозрачными и яркими окнами от пола до потолка, все это место выглядело чистым, привлекательным и имело уникальную ауру.

Когда придет время, она сама приготовит несколько своих лучших блюд, а остальное пусть возьмут на себя повара.

С этой целью госпожа Линь Пин действительно наняла ей пару поваров с их собственными знаменитыми блюдами.

Линь Ии планировала сделать упор на вкусе блюд и их подаче, а не на блюдах, подаваемых большими порциями в больших горшках.

Она хотела, чтобы все, кто посещал ее ресторан, чувствовали, что блюда здесь уникальны и не могут быть скопированы.

***

День рождения Линь Ии наступил еще до того, как закончилась реконструкция ресторана.

Она понятия не имела, что такое день рождения в прошлом, но г-жа Линь Пин была довольно прямолинейна. Она тут же бросила ей банковскую карточку:

— Мы пойдем всей семьей на ужин, чтобы отпраздновать это событие.

— Ну, мама не знает, что тебе нравится. Возьми деньги на банковской карточке и немного походи по магазинам. Может быть, купишь пару сумочек или еще что-нибудь.

Она всегда комментировала расточительность своей дочери, когда в прошлом первоначальный владелец покупала все эти сумочки. Теперь, когда настал ее день рождения, мать была первой, кто сказал ей, чтобы она купила больше сумочек...

«Наверное, все матери в мире одинаковы.»

Держа в руке банковскую карточку, Линь Ии не знала, что с ней делать.

Не то чтобы она нуждалась в деньгах.

У первоначального владельца уже было больше денег, чем она могла бы потратить. Кроме того, она также получала значительную сумму от дивидендов, ежегодно выплачиваемых по акциям компании ее матери.

Можно было бы сказать, что банковская карточка от госпожи Линь Пин не получит большого применения.

Когда она была бедна в прошлом, она всегда представляла себе, что покупает машину, когда у нее есть деньги; и дом после того, как у нее есть машина; и когда у нее есть и машина, и дом, тогда она откроет свой собственный ресторан…

Отлично, теперь у нее есть все эти вещи, деньги были для нее всего лишь серией цифр.

Но она не чувствовала себя вправе тратить деньги первоначального владельца. Она использовала деньги, которые заработала на своем канале, чтобы оплатить аренду ресторана. Что касается ремонта и найма поваров и официантов, то все это было оплачено г-жой Линь Пин.

Для этого Линь Ии настояла на составлении контракта, разделении прав собственности на ресторан и передаче одной его части госпоже Линь Пин.

Сегодня был выходной.

Госпожа Линь Пин отправила надоедливого мистера Гу на рыбалку, а сама отправилась за покупками с дочерью и двумя внуками.

С тех пор как Линь Ии переселилась сюда, она только водила своих детей в школу и обратно и вела трансляцию на канале. Теперь у нее есть другие занятия — она занята делами нового ресторана, и у нее редко было время ходить по магазинам.

Они жили так близко к торговому району, но большую часть времени она проводила дома… Ее поведение все еще было ограничено ее менталитетом, который был у нее, когда она была бедна.

В прошлом все ее деньги были сэкономлены для таких вещей, как автомобиль и дом. Она никогда не стала бы тратить их по своей воле.

Госпожа Линь Пин была полной ее противоположностью.

Она доблестно и галантно подошла к прилавкам дизайнерских брендов в элитных деловых

кругах. Тут были LV, Dior или Chanel, и продавец магазина должен был показать им все ограниченные тиражи…

Это сразу же шокировало менеджера магазина, продавцов и других покупателей, которые рассматривали кошельки или драгоценности.

В отличие от деревенской старухи, которая сама не умела одеваться стильно, даже если госпожа Линь Пин добилась успеха во второй половине жизни, она, в конце концов, родилась в городе. У нее был хороший вкус.

Она не любила ни золота, ни серебра. Она носила украшения из нефрита или бриллиантов, или, как минимум, жемчуга южных морей.

Управляющий магазином сразу поняла, что госпожа Линь Пин — женщина со вкусом. Возможно, она была немного старше, но, учитывая ее возраст, ее наряд от Chanel, ее сумочку от Hermes и все другие дизайнерские вещи, которые были у нее при себе, продавец посчитала ее богатой женой, у которой есть деньги, чтобы свободно тратить их, и немедленно пригласила ее в VIP-зал.

Они не выходили из магазина до тех пор, пока каждый из них, включая Мэн Юйжаня, не нес полные пригоршни сумок…

Даже Мэн Шаньшань получила новую маленькую сумочку на плече.

За их спинами продавщицы страстно провожали их взглядом.

А может, и нет?

То, как госпожа Линь Пин тратила деньги, заставило желудок Линь Ии съежиться.

А госпожа Линь Пин еще даже не закончила.

http://tl.rulate.ru/book/29793/800502