

В этот момент ее новоиспеченная дочь, потерявшая два передних зуба и шепелявившая, указала на увеличенное красивое лицо мягким белым пальцем и воскликнула:

— Папа!

Мэн Янь и Чжан Сиин...

И двух детей рядом с ней звали Мэн Юйжань и Мэн Шаньшань...

Линь Ии: «!!!»

«Боже мой! Боже мой!»

Она не просто переселилась! Она перевоплотилось в романе!

Она уже чувствовала, что имена этих двух детей были ей хорошо знакомы, но в то время она больше об этом не думала. Но сегодня, увидев имена Мэн Янь и Чжан Сиин по телевизору, она поняла причину своих ощущений.

Она чувствовала себя так, словно в нее ударила молния. Она была совершенно ошарашена!

Более того, один из этих детей указывал на экран и называл Мэн Яня — «Папа!»

Она не ошиблась....

Она действительно попала в роман!

Главный герой романа был Лу Минчжэ, он был принцем Shengshi Entertainment, а главная героиня, Чжан Сижо, была новичком, подписавшим контракт с этой же компанией.

Чжан Сижо была новичком, только что окончившим киношколу. Шаг за шагом, она поднималась в этой индустрии и, наконец, достигла статуса императрицы кино. За это время она встретила Лу Минчжэ, и они полюбили друг друга...

Можно сказать, что она преуспела в карьере и любви и была предметом зависти для всех.

Конечно, ни этот мужчина, ни женщина не имели прямого отношения к ней самой. Но, у величайшего злодея романа было имя — Мэн Юйжань, а его младшая сестра, Мэн Шаньшань, была второстепенным персонажем, которая была влюблена в Лу Минчжэ. Но она не смогла привлечь к себе даже немного внимания, в отличие от главной героини.

А теперь обнаружилась связь между ней и двумя людьми на экране телевизора, императором кино Мэн Янем и Чжан Сиин. Мало того, что Мэн Янь — отец Мэн Юйжань и Мэн Шаньшань, его новая жена, Чжан Сиин, была старшей сестрой женщины-героини!

Хотя отношения Мэн Янь и Линь Ии в романе закончились в спешке, этого было достаточно, чтобы увидеть, что он долгое время не мог терпеть свою тщеславную и чрезвычайно упрямую бывшую жену. Их брак закончился с огромной обидой.

В любом случае, их семья, будь то Линь Ии, Мэн Юйжань или Мэн Шаньшань — все были отрицательными персонажами в романе. Их существование служило лишь фоном для главных героев...

Они также разделяли еще один общий момент — несчастные концовки!

Развлекательный репортаж закончился уже через несколько минут. Линь Ии наконец вышла из ступора. Она чувствовала себя очень неловко уставившись на пустой экран и быстро отвела взгляд...

Женщина мельком увидела сына, который неотрывно смотрел на нее.

— Ты... Разве ты не сказал, что твой отец мертв? — губы Линь Ии задрожали.

Это потрясение было слишком внезапным. Сейчас ее сердце было немного перегружено.

Мэн Юйжань пожал плечами:

— Ты сама все видела, — невозмутимо ответил он. — Он уже женат на другой женщине. Какая разница, жив он или мертв?

«Эй, это твой папа! Твой биологический отец!»

Кто-то потянул ее за край одежды. Опустив голову, она увидела маленькую головку Мэн Шаньшань, смотрящую на нее снизу-вверх. Выражение лица ее дочери тоже было абсолютно спокойным:

— Достаточно иметь маму.

Эти двое детей...

Неудивительно, что она чувствовала, что вчера происходило что-то странное. Старший ребёнок был слишком холоден. Казалось, он вообще ничем не интересуется. Младшая казалась робкой

и не обладала живостью детей ее возраста.

Хотя в оригинальной книге этот вопрос был опущен, было написано достаточно, чтобы понять, что эти двое стали отрицательными персонажами в основном потому, что у них не было хорошей семейной обстановки.

Их родители не ладили друг с другом. Их отец женился на ком-то другом после развода с матерью, и мать попыталась покончить с собой. Она продолжала преследовать своего бывшего мужа.

Ни один из этих родителей не беспокоился о своих детях. В результате личности этих детей становились все более экстремальными. Они продолжали идти против главных героев. Они пошли по пути саморазрушения...

Линь Ии вдруг почувствовала, что у нее болит голова: казалось, что ее мозг не получает достаточно кислорода!

<http://tl.rulate.ru/book/29793/664600>