

## Глава 16 - Предательство

Те парни, которые убежали только сейчас в их логово, которые, казалось, имели низкую силу, были гоблинами-женщинами и детьми. Увидев их ситуацию, я не решался атаковать, однако я не могу отказаться от возможности нападать на других людей, так как я остался один.

Мой уровень повысился до 6-го, я продвигаюсь по дороге, ведущей к истокам реки.

Далее выяснить условие для следующей эволюции.

«Взрослые гоблины имеют огромную скорость роста, и их количество велико, поэтому их мясо не имеет значения, а вот, мясо детей гоблинов встречается довольно редко. Дети-гоблины не покидают гнездо, но их детство длится всего три дня, поэтому их нужно убить до того, как оно закончится. Подумать только, я смогу получить столько мяса благодаря этим детям!

Как только он исчез, мясник снова появился и начал очищать трупы от мяса. Наблюдая за этим процессом, мысль о том, что эта работа доставляет мне отвращение, не покидала меня.

«На самом деле это не так уж и плохо, а?»

«Да, из-за твоей помощи. Конечно, я за это благодарен».

Саркастические замечания были возвращены обычным способом.

Хотя он меня разозлил, я ничего не могу сказать. Благодаря его информации я смог найти это логово.

Я так хорошо понимаю, но какого черта! Тот факт, что это только я, испытываю эти трудности, приводит меня в ярость.

Например, эта ситуация очень похожа, когда босс использует своих подчиненных для достижения результатов, и все награды целиком достаются только боссу. Это был мой повседневный хлеб и масло в то время.

Это не проблема, я чувствую, что что-то не так, но я убежден. По какой-то причине мне кажется, что я что-то потеряю.

Пока я продвигаюсь вперед, я держусь за себя и траву, которую я нахожу, независимо от того, какая она, я бросаю себе в рот.

Как только я достиг 6-го уровня, я решил вернуться на берег реки, не прекращая поиски следующей добычи. Тем не менее, нет потерь в условиях очистки. При продвижении можно использовать одну руку, чтобы есть травы.

Похоже, что поглощение многих других ядовитых и парализующих трав может удовлетворить эволюционные условия для превращения в нео-ядовитую или нео-парализующую слизь, я неистово поглощал их все, без единого указания. У меня, похоже, нет другого выбора, кроме как быть терпеливым.

Выполняя эти вещи, я добрался до реки. Насколько я мог видеть, никакой добычи не было.

(Нет выбора, кроме как ждать)

Подумав, я вздохнул. В любом случае терпеливое ожидание изнуряет. Нет смысла, даже если я

спрячусь, если мое присутствие будет обнаружено, совсем не время отдыхать.

Хотя у меня уже была идея об этом, слежка за людьми на самом деле очень изнуряет, поэтому охотники должны обладать невероятным чутьем. Похоже, что я смогу превратиться ни в что, если сосредоточу свои усилия в этом направлении.

Добыча не появится, пока я эти глупые мысли вертятся в моей голове. Прежде чем я понял, мясник исчез. Увлекаясь травой вместо молока, я зевнул, и внезапно сзади меня ткнули

«Что это?»

Очевидно, такое мог сделать только мясник. Как и ожидалось, этот парень был там, приложив палец к губам, когда я оглядывался назад, и мне было приказано молчать.

Недоумевая, что он намеревается сделать, меня поманили, чтобы спуститься по реке. Я не понимаю, но он не похож на того, кто просто шутит, поэтому я решил пойти за ним в тот момент.

После нескольких минут ходьбы, мясник остановился и указал в определенном направлении. Я проследил за его пальцем, и увидел кролика. Кажется, что он пил воду.

Нет, если я присмотрюсь, это не просто кролик. Из его спины виднелась пара крыльев.

«Это существо называется ангел-кролик, и это не то, что вы обычно видите. Он быстро ускользает, поэтому, пожалуйста, постарайся справиться с ним одним ударом

"Он прошептал мне тихим голосом.

В мясной лавке есть изысканное мясо, но поскольку он не может сражаться, он не может победить противников, и поэтому он должен использовать меня.

Я также с нетерпением жду того, какие силы могу получить от победы над таким драгоценным парнем, поэтому у меня нет возражений. Я стараюсь оставаться незамеченным и приближаюсь как можно медленнее.

Что бы победить очень быстрого противника с помощью удара необходимо направить на него самую быструю атаку Навыки, которые включают бросание чего-то, не могут быть использованы, потому что требуется много времени для поражения цели, и это победа ускользнет, если он увернется

Тем не менее, атака, которая имеет наибольшую скорость, не может быть скрыта вблизи окружающего края реки или тени травы, поскольку я разоблачаю себя, когда выхожу. С учетом времени, затраченного на достижение противника, можно сказать, что это не очень желательно.

(Я могу попытаться прицелиться на большие расстояния отсюда, я быстро вытащил щупальце, как копьё).

Если удар сделан из внезапной атаки, тогда не будет возможности избежать этого.

Если он травмирует ногу, я не позволю ему убежать и прицелюсь, цель маленькая, поэтому это может не помочь. В любом случае невозможное запрещено.

Я подошел к добыче до предела и дождался момента, когда жертва сделает открытие.

.Ангел-кролик, который пришел попить, сделал шаг вперед и ступил в реку.

«Тсс!»

Это лучший шанс, ноги двигаются неуклюже, когда они в воде. Я не могу упустить эту возможность.

Я выпустил щупальце быстрее, чем я думал. При максимальной скорости, разрываясь по воздуху на самом коротком расстоянии, конец выстрелил в заднюю часть ангела-кролика. А потом он закричал.

«Аа !?»

Я был удивлен этим голосом.

Это был лучший способ атаки и идеальный выбор времени. Эта атака, была самой лучшей. Если он избежал ее, тогда я не могу справиться с этим. Это не может помочь, если другая сторона больше.

Поэтому я молился, чтобы он не чувствовал, что что-то должно произойти.

И это желание сбылось.

Но затем мне не повезло.

Ангел Кролик вернулся в свое положение и улетел. Он направлялся в мою сторону. Казалось, он плыл в воздухе, используя свои крылья.

Однако измерения, основанные на наблюдениях, отключены, но определенно легче ориентироваться на приближающуюся цель. Щупальца в конце концов, часть моего тела; нет такой вещи, как коррекция траектории для рук. Я подавил свои расстроенные чувства и снова нацелился на его спину.

И затем мои щупальца очень легко проникли в тело ангела-кролика. Ответ не последовал, идеальное убийство.

Почему ангел-кролик нарочно прыгнул в мою сторону? Причина проста.

Прежде чем мне удалось атаковать, был кто-то, кто атаковал его с фронта. Свидетельством является торчащая стрела из земли, где раньше был ангел-кролик. «Кролик ангела» ощутил присутствие того, кто атакует и побежал в мою сторону, и тут его настигла смерть от моей руки.

Был еще один охотник, но мы не заметили друг друга.

□Уровень 9 достигнут. Навык □Выделение тепла□ был приобретен.

Кроме того, все навыки, полученные на уровне для этого вида, были сохранены.

Из-за победы над кроликом-ангелом часть его способностей была поглощена□Восстановление лекарственного средства□, □Восстановление лекарственного средства для восстановления паралича□ □Запущено лекарственное средство для восстановления замешательства□ □

Редко, что мой уровень повышается на три ступени в один миг. Мне также интересно узнать о

моем умении, и я могу перейти к следующей эволюции, но сейчас на это нет времени

.Второй охотник, который охотится с луком и стрелой, является человеком

.Поскольку существует прецедент, очевидно, что произойдет после этого. Я быстро отодвинул свои шупальца и собрался бежать, но тут я услышал чей-то голос.

"Простите"

«Да?»

Из-за моей спины раздался голос, и кто-то толкал меня в спину одновременно. Я не мог понять, что произошло только что, я вышел вперед. Я оказался вне моего укрытия, мою фигуру можно было легко разглядеть .

Не нужно даже говорить, чей это голос.

И вот, появился другой охотник, который, очевидно, следовал за беглой жертвой. Я встретил этого человека с другой стороны реки.

Тот, кто выпрыгнул, был девушкой с луком. Будучи слегка одетой, на ней было что-то вроде брони, которая явно предназначена для сражений.

Светлые волосы до шеи и голубые глаза, как у иностранца. Ее глаза были чистые словно вода, это была бишухо, которая заставляет вас бессознательно восхищаться ею.

Однако ее уши были острыми и не казались человеческими, но я не думаю, что это странно. Скорее, это настолько естественно, что баланс достигнут.

Более того легкая броня не могла скрыть большую грудь охотницы. Если бы это не было чрезвычайной ситуацией, я бы предпочел любоваться ею вечно.

(Это время, чтобы думать об этих вещах !?)

Мы оба увидели друг друга, затаили дыхание и стояли неподвижно. Несмотря на то, что я могу побежать очень быстро, она может сразу же выстрелить. Я чувствовал это на своей коже.

"Мясник! Ты ублюдок, я убью тебя позже, так что помни об этом!

Он может даже подтолкнуть других к опасным ситуациям, не имея возможности сражаться - это бред. Опасное действие. Если это действительно так, все ограничения боевых действий - шутка.

Моя вина, что я оставил все, чтобы рассердиться, и закричал, думая, что она все равно не поймет, но она приготовила свой лук, и бежала вперед. Кажется, ей наплевать, что там была река, и она явно нацелила свою стрелу сюда, пересекая реку.

Кстати, эта река имеет глубину, которая достигает коленей маленькой девочки, и широкой эту реку тоже не назовешь, поэтому я не могу даже рассчитывать на то, что она помешает охотнице. Это самое худшее.

Если я начну двигаться, она выстрелит, но если я останусь неподвижным, ее точность увеличится, когда она сократит расстояние. Когда это произойдет, будет слишком поздно; У меня нет выбора, кроме как сделать ставку на все это.

Когда я подумал об этом,

«Кия!»

Девушка вскрикнула и внезапно рухнула. Из-за ее толчка было поднято большое количество брызг. Это, безусловно, шанс, но это странно, независимо от сопротивления воды, похоже, ничего не может быть причиной падения.

Странно, но пока нужно отступить, я спрятался в кустах. Меня не смогут найти легко.

Тем не менее, я хочу знать ответ на свой вопрос, но когда я наблюдал за девочкой, я понял причину.

В реке что-то было. Два животных, по силуэт напоминает рыбу и, очевидно, она огромная. Оба они не позволяли девочке бежать и просто окружили ее.

Девушка встала и смело что то произнесла, но ее голос был слабым. Нет, похоже, она не может встать в этом состоянии. Но, почему на земле. Кажется, что они не атакуют напрямую. Хотя они просто плавают вокруг, что черт возьми тут происходит?

«Ах, вот и оно».

Лицо появляется (только кость) так внезапно, что я запаниковал и кинулся со всей силы на это. Вопросов быть не могло, я собирался убить.

Но атака была остановлена, как будто есть невидимая стена, как раз перед ударом мясника. Я не думаю, что могу разрушить эту стену, судя по ответам.

«Как ты смеешь опережать меня»

«Я буду извиняться должным образом позже. Разве ты не хочешь знать, что там происходит?»

«... если ты думаешь, что это плохо, тогда прекрати разговоры и сражайся».

Кажется, что невозможно каким-либо образом атаковать, я попытался приблизиться

«Эта рыба-монстр, которая находится в воде, называется «Спаркфиш», она может вырабатывать электричество, как следует из названия, хотя он слабый, она может страдать от электрического удара и существует высокая вероятность того, что она вероятно, парализована».

Легко пропускать электричество в воде. При таком темпе оба будут продолжать парализовать; не было необходимости в словах.

«Я сообщаю тебе это с целью извиниться. Ты должны быть в состоянии развиваться, если получишь навыки этих 2их. "»

«Другими словами я помогаю»

Мое настроение резко упало. Разве я не просто использую его, как его товар?

Но я все равно не могу помочь этой девушке. Я не могу убить их сам.

"Дерьмо! Мне просто нужно идти, просто нужно идти!"

Я нахожусь в центре ненависти к себе. Интересно, что я попытаюсь сделать, даже если у меня не будет достаточного количества жизней.

(Я знал это! Мясник обманывает, я буду делать то, что хочу!)

Получив половину недовольства, я вскочил с травы, в которой я прятался, и приземлился на край реки. Оттуда мои щупальца, словно ветки, собрали воду, где находятся эти два. Но это не сработало.

Несмотря на то, что я повторяю те же действия, вода является территорией врага; сопротивление воды замедляет скорость моей атаки, и я проиграю.

«Тогда мне просто нужно вытащить его из воды»

Как я уже сказал, я прыгнул в воду и расширился. В момент приземления вода в озере взорвалась по сравнению с предыдущим всплеском.

Если такой взрыв произойдет в узкой реке, они будут вынесены на сушу. Девочка, которая должна была быть защищена, тоже была схвачена, но она не должна пострадать.

Я оглянулся на фигуру монстра. Девушка потеряла сознание и лежала неподвижно на земле. Но больше ничего и никого не было.

«Куда оно делось?»

Может в лес? Но до леса оставалось значительное расстояние, поэтому я не думаю, что это возможно вообще.

Когда я думал об этом, внезапно появилась тень. Когда я поднял глаза, чтобы убедиться кто это,

".....Угорь?"

Существо похожее на угря, заряженное электричеством, плавало по воздуху. Нет, я не знаю его. Существует только один ответ. Рыбы - рыбы, а угри - рыбы. Это совсем не так.

Но почему угри это монстры в этом альтернативном мире? Использование электричества легко понять, если посмотреть на него, но есть разные странные чувства, которые я не мог понять."

«Он наносит удар»!"

Летучий электрический угорь, нет, супер спаркфиш, ударил током меня, это безумно больно. Мясник объяснил, что девушке было не так больно но, глядя на ее состояние, очевидно, что она получила довольно большой урон.

«Проводимость в жидком состоянии хороша, да?»

Я не знаю, почему, но я хочу избежать нанесения нежелательного ущерба.

Неважно, летит ли он в небе, он не в воде. Больше нет водостойкости и преломления.

Я быстро пронзил его, и битва закончилась.

Немного электричества влилось в мое тело и ударило меня, когда я его убивал.

Я также должен быть осторожен с теми, кто устойчив к электричеству. Возможно, это было намерением мясника для меня получить умение, прежде чем я буду развиваться.

□Рыба-Искра (спаркфиш) была побеждена, и часть ее способностей были узурпированы

□Минутная электрификация□ была приобретена

□Приобретение Минутной электрификации□, ограниченно по времени □Возможность Незрелой Эволюции□ активизировалась

С этого момента возможна эволюция вида, условия которого выполнены

В настоящее время можно перейти в Слизь-Искру

Во что вы будете развиваться?

- Травяная слизь
- Искра Слизь
- Не развивается □

Выбирается травяная слизь. Приобретение навыков восстановления важно. Если у меня есть это, мне не нужно беспокоиться о большинстве травм и продолжать деятельность, в то время как разница между способностями восстановления и их отсутствие влияют на чувство безопасности.

□Разрешение на эволюции в Травяную Слизь подтверждено

Эволюция начнется сейчас .....

Новые навыки были приобретены в результате эволюции

Навык - □Создание Минутной Восстановительной Медицины□ □Автоматическое Восстановление Здоровья • Минимальная□

Кроме того, произвольная эволюция возможна по мере того, как выполняются другие условия эволюции □

Когда события утихли, и я вернулся к реальности, я подошел к девушке, не теряя бдительности.

Казалось, что она умерла, когда я тронул ее щеки, ответа не последовало. Похоже, атака искры оказалась более эффективной, чем я думал.

Хотя моя волновая атака была последней, мы оставим ее на потом. Это не может помочь, это была принудительная мера.

Однако я смутился.

Я не могу оставить бессознательную девушку здесь одну. Ее найдут монстры и нападут, если оставить ее здесь.

Кроме того, все мои усилия потрачены на ее спасение будут неоправданны, и даже если это не

так, было бы неудобно оставить ее здесь.

Решено, нужно спешить. Неизвестно, кто может атаковать здесь, и поскольку это открытое пространство, будет трудно защитить ее.

«А теперь вернемся в пещеру»

Мясник вел нас обратно в пещеру, если это та пещера, там нет гнезда и не придут монстры. Я относился к девушке так же, как относился к предыдущему ребенку и фиксировал ее голову на месте.

«Правильно. Выходи, мясник »

«В чем дело?»

У меня есть разные мысли, чтобы сказать, но пока, о пещере. Мой бизнес не для этого.

«Кажется, у тебя есть мясо ангела-кролика. Это было идеальной добычей для тебя.»

Это не вопрос, а утверждение. В этой путанице я уронил ангела-кролика, которого я победил, и этот парень не упустил момент. Он определенно завладеет им.

«Это неважно, что ты собираешься делать? Ты больше не хочешь есть?»

«Это не для меня, это для этой девушки»

Хотя я и не знал, стало так, что я украл ее добычу. Из-за ее нападения я смог победить этого парня, и если она этого пожелает, я мог бы хотя бы разделить с ней немного мяса.

Конечно, это другое дело, если мы сможем поговорить.

«Снова, добрая душа с плохим ртом»

«Заткнись, не смейся»

Даже если он говорит, и смеется, кажется он делает из меня дурака.

«Нет, это была похвала. Я понимаю, что из уст мясника дьявола моего имени это звучит убедительно».

Говоря так, мясник, опустивший голову с лицемерной вежливостью, по какой-то причине пахнул человеком.

<http://tl.rulate.ru/book/2951/173972>