

Пошел уже второй месяц. В течение этого времени мой мастер учил меня двигаться, управлять своим телом, танцевать с оружием, но подстат Красоты я так и не получил. И учитель быстро нашел причину.

Ярость. Именно она не дает мне того нужного момента, того маленького штришка, что не позволит моим движениям приобрести красоту в исполнении. Делая их немного рваными и прямыми.

«Красота должна быть не просто в движении, она должна быть в голове, а в твоей только ярость.» Сказал он как-то, посмотрев на мою тренировку.

Что было странно. Свою ярость я давно унял. Она действительно во многом мешала. Особенно при управлении маной и выносливостью. Сама же энергия ярости была неуправляемой. Я мог ее высвободить, но управлять - нет. Как можно управлять чистым разрушением? Мана - энергия созидания. В этом направлении она лучше всего себя проявляет. Выносливость - энергия укрепления и сдерживания. Ярость - разрушение, неконтролируемое разрушение.

Из-за того, что я не могу контролировать ярость как энергию, я запечатал ее. Научился ее подавлять. Неужели теперь мне это мешает? Но почему?

И ответ очень прост. Ярость это часть меня. Будучи Арном я подавлял ее, я боялся ее. Потому что от меня зависело будущее Рлов. А когда ты отвечаешь за будущее народа, ярость только мешает. Но сейчас от меня не зависит никто и ничто. Сейчас я отвечаю за себя, и только за себя.

Схватив клинки покрепче, я набросился на манекен и со всем ожесточением начал его крушить. Высвобождая с каждым ударом столь долго жаждущую выхода ярость.

Ярость через клинки вливалась в деревянный манекен, разрушая, искажая, обезображивая места, где прошли мои удары. С каждым ударом, с каждым высвобождением ярости, мой разум получал глоток свежего воздуха, мысли становились отчетливой. Я истязал манекен бы еще долго, но мои кинжалы рассыпались в песок. Все-таки вся разрушительность ярости действовало и на них. А значит мне придется искать оружие под ярость.

Но я понял, что теперь мои движения, мои атаки завершены. Я зря подавлял часть себя. И наградой мне стало сообщение:

(Подстат «Красота» получен. +10)

Я сразу открыл статы.

Статы.

Уровень 1.

Сила 105. [1,5\1 к жизням, вместо 1\1.]

\выносливость 105. [+50% к регенерации выносливости]

|скрытность 107.

|

Ловкость 105.

\Красота 10

|

|

Живучесть 105.

\

|Стойкость 210

|

Интеллект 105. [Увеличение маг урона 1,2\1 вместо 1\1]

\Ярость. 105.

|Обман 101|Убеждение 145

Мудрость 105. [Регенерация маны 0,3\1 вместо 0,1\1]

\

|Ментальная защита 135.|

Жизни 1207.

Мана 1050.

-Поздравляю. Ты все-таки прислушался к моему совету. - Послышался голос наставника из-за спины.

-Спасибо вам, учитель. - Ответил я, поклонившись ему.

-Что планируешь делать дальше? - Спросил он.

-Развиваться, у меня еще много пробелов. - Расплывчато ответил я.

-Надеюсь ты не из тех, кто заполняет эти пробелы, в различных школах?

-Нет.

-Это хорошо. Через месяц будет соревнования школ ловкости. Подожди, дослушай - Остановил он меня, когда я уже хотел ответить отказом. - Я предлагаю не моему ученику там участвовать, а тебе. Мне не нужен главный приз. Он нужен тебе.

-И что же это?

-Ключ. -Сказал он с легко улыбкой, ожидая моей бурной реакции.

-Не интересует. -Ответил я, не показав ему того, что он хотел.

-Но... Ты же знаешь, для чего он. -Удивился учитель.

-Знаю. Но сейчас он мне без надобности.

Наставник был удивлен моим ответом, и на минуту задумался.

-Дело твое, но, если что, у тебя есть месяц одуматься. А пока что твое обучение окончено. Больше мне нечему тебя учить. -После сказанного он развернулся и ушел.

Я же остался в легком недоумении. Что, это, сейчас, было? НПС дал четкое направление к ключу? Не завуалированное, а самое что ни на есть прямое. Прямее некуда. Без испытания, без... просто иди и возьми! Или это и было испытание?

Ключ - это подсказка к поиску Грааля. Святого святых всего и вся. Исполнитель желания.

Арном я собрал 5 ключей, но и близко не подобрался к Граалю. Для каждой расы свой Грааль. Где ларец, где чаша, где дерево. У Рлов Грааль- шкура Первого. У расы что поработила нас, Механоидов - Всезнающий. Что это именно я так и не выяснил. Чип, машина или еще что - просто Всезнающий.

И пускай ключ всего один, но даже имея один, я обращаю на себя внимание сильнейших мира сего. Будем реалистами, пока что я не тяну на того, кто сможет удержать ключ более суток. Но предложение заманчивое. Нет, не потяну.

Забыв про ключ, я вышел на улицу и двинулся в сторону гильдии приключений. Заполнять пробелы в своем статусе.

Прибегать к помощи другой школы нет смысла. Альт не та игра где можно идти одной дорогой. Первый подстат дал сам Альт расе. Второй я получил сам. Третий при помощи школы. Четвертый же подстат, я должен заработать упорно сражаясь. И я нацелен на Реакцию в Живучесть.

Подстат Красота - Дает элегантность вашим движениям.

Спросите и зачем он мне был так нужен? Попой красиво вилять? Нет, но и да. Вспомните что-то красивое. Поняли? Нет? Красота это отвлечение, стан, замешательство. Когда ты видишь что-то красивое, ты этим начинаешь любоваться. И, пусть на одну секунду, забываешь обо всем.

Единственный минус - не работает против мобов и быдла. Мобам и быдлу плевать на балет. Но этот подстат и не против них, а против мастеров. Тех, кто видит стиль противника и в состоянии его оценить. Это самые опасные противники, в бою с которыми даже секундное замешательство стоит жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/29426/875691>