

Глава 98 - Получение Ордена

□Уфуфуу

Казане была в хорошем настроении, когда собирала свой багаж для путешествия.

□Ты выглядишь немного счастливее, чем обычно.

Юмика уже закончила подготовку и поговорила со своей лучшей подругой.

□Ну, хотя у нас есть просьба, на этот раз поездка кажется нормальной. Я с нетерпением жду этого.

Она пела про себя панцу □ панцу, энергично набиваясь нижним бельем.

(Что это за песня)

Ее лучшая подруга, как обычно, пела странную песню.

□Казане, Юмика. Джинрай-сама тоже прибыл.

Казане и Юмика ответили «хорошо» на слова Тиары из-за двери.

□Что ж, я пойду вперед, но ничего не забывай, хорошо?□

"Все нормально. Я скоро

закончу собирать вещи и тоже спущусь. Сказал Казане, и Юмика вышла из комнаты, сказав: Мы будем ждать. □

(Мы, вероятно, не вернемся сюда какое-то время)

Хотя были взлеты и падения. , она в основном считала эту гостиницу своей базой. Но было вероятно, что даже после этой поездки они не переедут сюда.

Эта дыра для возвращения в свой первоначальный мир находилась в подземелье ранга А Золотые руины Горудо в Гордиос-Сити, так что это место должно было стать центром их будущей деятельности. Похоже, Учитель тоже собирался туда, так что им действительно не нужно было когда-либо возвращаться в этот город.

Юмика поблагодарила хозяина гостиницы и администрацию за все до сих пор и вышла из гостиницы.

© Винлард-Сити, напротив гостиницы Ricard Inn

□Йо, Юмика.□

Когда Юмика вышла на улицу, там были не только Джинрай и другие ее спутники, но и Гяо, Дзиро, Мелло, Гарра и Анна.

"Доброе утро. Вы пришли проводить нас? □

□ А, ну. Мы также планировали покинуть это место прямо сейчас.

Гарра ответил на вопрос Юмики. Группа Гарры и группа Гяо ранее разговаривали вместе и

решили объединить вечеринки. Похоже, Мелло не бросил Гяо.

□Если вы планируете уехать, это значит, что вы куда-то собираетесь, верно?

□А, наконец-то у нас достаточно людей, поэтому мы решили отправиться в Гордиас-Сити и войти в подземелье Золотых руин Горудо. Этот парень также говорит, что хочет отправиться в другое место, где его никто не знает. □[TL: Автор постоянно переключается между Гордиасом и Гордиосом, и он делает то же самое с Шубайном и Шувейном. Это сводит меня с ума. Может, он пытается намекнуть на какой-то акцент?]

Гарра указал на Дзиро. Дзиро виновато опустил голову.

□В последнее время всем страшно глаза. Я не знаю, почему есть ожидания, но мне кажется, что разные вещи, о которых я не знаю, влияют на них. □

Сказал Дзиро, но Гяо толкнул голову и сказал: «Ты просто воображаешь вещи». Но его имя было известно королевской семье Миншианы и Цувары. Это было не его воображение. [TL: Следствие женского разговора в главе 69, если вы не помните. Вспомни, роль Цувары полностью виновата Тиара.]

□Что ж, если ты пойдёшь туда, я думаю, мы увидимся позже, -
сказала Тиара с кроткой улыбкой.

□Да, похоже, так. Следующая встреча с Тиарой-чан и остальными будет в Гордиос-Сити. □

На слова Анны Тиара также кивнула: Да.□

□..... Ба, Бамбук Стрельба-сама.□

□Сестричка Луиза?□

Взгляд Луизы был прикован к Дзиро-куну, когда она пряталась за Джинраем. Если быть точным, она сосредоточилась на нижней части живота Дзиро-куна. Выражение ее лица было как у влюбленной девушки. Казалось, она уже вспомнила ту ночь.

Как только Гао заметил взгляд, он спросил Дзиро.

□Ой, похоже, Луиза-сан смотрит на тебя, что ты сделала?□

□Ничего страшного, на днях меня пригласили выпить немного алкоголя, и ... мы были вместе до утра.□

После Дзиро замечание Гяо крикнул: «Whatttt! ???»

Но она немедленно ушла, как только мы закончили, и с тех пор мы не встречались друг с другом. С давних пор все женщины, с которыми я спал, молча уходили сразу после того, как мы закончили, -

сказал Дзиро со вздохом.

□Вы просто невероятно неквалифицированы, не так ли?

□Я тоже так думал. Вот на что это похоже.

Дзиро вздохнул глубже.

□Но я не могу простить сон с Луизой-сан. Как долго я этого ждал? □

□ Как долго я ждал?

Сказал Гяо, сердито вставив Дзиро в голову, и когда голос Мелло достиг его сзади, он напрягся.

□Ах, это ничего. Нет ничего подобного.

Мелло впился взглядом в Гяо, когда он говорил, затем повернулся к Дзиро.

□Ну, не беспокойся об этом так, Дзиро. Возможно, эти девушки вам просто не подходили. Они были просто недостойны. □

□ Мелло-сан, спасибо. □

Дзиро жалобно улыбнулся этим утешительным словам. Что ж, Мелло случайно увидела свой Экскалибур во время их путешествия, так что она знала. Это был не просто Экскалибур, а тупое оружие, как Мьельнир.

(Луиза-сан, ваше сердце до сих пор не разбилось после испытания)

Мелло заметил огонь в глазах Луизы. Если бы она была сильным человеком, она бы наверняка поняла разницу в силе. Тем не менее, она все еще была готова скрестить мечи и продолжать бросать вызов.

(Если бы эта штука была во мне ...)

пробормотала Мелло про себя, и она сглотнула, глядя на нижнюю часть живота Дзиро-куна. Это был кризис роспуска партии. Была высокая вероятность того, что счетчик будет автоматически активирован, если будет обнаружен обман Гяо. Это будет странная история? Не в последнюю очередь.

Через некоторое время Казане вышел из гостиницы и поприветствовал Гяо и остальных. Как обычно, Гяо и Казане, казалось, были в хороших отношениях, а Мелло и Тиара наблюдали с обеспокоенными лицами. Затем группа Гарри отправилась на поиски повозки, а Казане и другие сели на существующий Гиппомару-кун и недавно улучшенный Высокий Гиппо-кун и покинули город.

© Белое шоссе - полдень

□Что ж, у нас есть свой маршрут, но перед этим мы проедем через королевскую столицу Шубаин.

Казане подтвердил всем на Гиппо-куне.

□После этого мы пройдем через деревню Кантаран, город Шиджири и рынок подземелий Ургуска, прежде чем маршрут начнется в городе Вомбард.

Юмика последовала за Казане, и Казане кивнула.

"Да. На данный момент я планирую останавливаться в каждом месте только на одну ночь на

протяжении всего пути, но если что-то покажется интересным, мы будем импровизировать.

Все кивнули, хотя некоторые люди думали, что было бы лучше, если бы интересные, казалось бы, вещи не делались. не встречается слишком много раз.

«Ну, конкретная дата или время не указаны»,

- сказал Джинрай. Кажется интересным ... Если бы монстр был порабощен, он мог бы опробовать свои новые копыя, поэтому Джинрай подумал, что это было бы хорошо.

□Мы сядем на лодку-дракон в Вомбард-Сити, но есть ли какие-то ограничения или что-то подобное?□

□Нет, вам просто нужно будет заплатить деньги за посадку лошади. Это обычная служба. По маршруту курсируют три лодки-дракона; это занимает один день, и они появляются по очереди. Посадка осуществляется в разное время: утром, днем и ночью. □

□ Они на автопилоте, верно? Они работают хорошо. □

Корабли эксплуатируются более 1000 лет. Казане подумал, что у них все хорошо, что они не упали.

"В самом деле. Даже если Лодка-Дракон сломается, никто не сможет ее починить. Во-первых, никто даже не знает, как это исправить. □

Из замечания Джинрая подумал Казане (ах, с Бесконечным Ключом я не смогу войти внутрь?). Возможно, было сокровище.

□Привет, Джинрай-сан, мне было интересно. Что произойдет, если кто-то войдет в Лодку-Дракон и найдет там сокровище? □

□ Хмм.

Джинрай задумался после внезапного вопроса Казане.

□Поскольку они пересекают границы, это не будет собственностью ни одной страны. Полагаю, это будет опека купеческой гильдии. Но это административный контроль, а не собственно собственность. В Вомбарде есть административное бюро лодок-драконов. Это было бы лучшее место, чтобы спросить.

□Это так. Спасибо, Джинрай-сан. □

□ Но раз уж вы спрашиваете, возможно ли это?

Казане кивнула на вопрос Джинрая.

□Что ж, я не узнаю, пока не попробую. Possibility

Была вероятность, что даже Бесконечный Ключ не смог его разблокировать.

Более того, хотя ей не нужно было снабжать Гиппомару-куном магической силой, высокие характеристики мобильности Высокого Гиппо-куна потребляли в 1,5 раза больше магической силы. Хотя автономный Гиппо-кун Казане снизил общую стоимость, план заключался в том, чтобы полностью решить проблему.

Оба работали в режиме скачущей лошади вместо режима быстрой лошади, чтобы снизить нагрузку на всадников за счет того, что они ехали немного медленнее, но к вечеру они все же прибыли в королевскую столицу Шубаин. Это расстояние потребовало двухдневного путешествия с остановкой на ночь, если вы путешествуете в экипаже, но таковым был режим скачущей лошади.

Затем Казане рассталась со своими спутниками перед отелом. Прежде чем они покинули Королевскую столицу, она запросила некоторые предметы в специализированной мастерской по изготовлению магических инструментов, поэтому направилась в мастерскую магических инструментов Маджириа.

© Королевская столица Шубаин, Мастерская магических инструментов Маджирии - вечер

□Я говорю, это Казане-сама. Спасибо, что пришли. □

Казане была у входа в Мастерскую Магических Инструментов Маджириа и собиралась слезть с Хиппомару-куна, когда странно одетый симпатичный мужчина средних лет выбежал из магазина и подошел, чтобы поприветствовать ее.

«Агато-сан, это было давно.»

Казане поприветствовала человека по имени Агато.

"Это было давно. Я рад что ты пришел."

Этот человек был главой Majiria Magic Tool Workshop. Казан вела переговоры с этим человеком о правах на использование Muscle Clay, прежде чем она покинула Королевскую столицу и уничтожила Бессмертную Обезьяну.

□Так это отдельная лошадь-голем? Это очень мрачно.

Агато был удивлен, когда увидел Гиппомару-куна, на котором в настоящее время ехал Казане.

Во всяком случае, Хиппомару-кун выглядел как большая лошадь, полностью покрытая доспехами. Клыки Черного Каменного Дракона использовались как огромные рога на его лбу, а формы шлема серийной модели Тацуёси-куна можно было увидеть справа и слева вместе с тонфами из драконьих рогов Драгуна Тацуёси-куна. Между прочим, вся эта вещь была сделана черной как уголь, чтобы соответствовать рогам Дракона Черной Скалы. Он был ужасающе грубо спроектирован, вдохновлен неким будущим Верховным Правителем Конца века. Это было будущее, но это был конец века. Ужасно. И фигура маленького кроткого ребенка наверху невероятно раздражала. [TL: Google Raoh. Я думаю, это говорит о его шипастом шлеме?]

И если бы Агато еще не сказали, он, вероятно, не понял бы, что внутри не было лошади, а была особая глина, передвигающаяся с помощью техники Голема. Благодаря притоку магической силы от Детского камня на шее, это был полностью автономный тип, не требовавший от оператора магической силы. Можно сказать, что это было то же самое, что и Гаргульи в древних руинах.

Для человека, который имел дело с магическими инструментами, это было в некотором смысле его дело.

□Это завидная вещь.

Агато смотрел на Хиппомару-куна с лицом, которое казалось таким же завистливым, как и его слова.

□Ну, если у вас есть материалы, их можно сделать. Я могу заставить его слушать приказы других людей.

Глаза Агато широко раскрылись.

□Это правда?□

Казане не ожидал, что он укусит и подумал (я сказал что-то лишнее), но слегка неохотно кивнул.

□Ага. Но на самом деле я никогда не делал его для кого-то другого, учитывая затраты, покупка обычной лошади будет намного лучше, и технически это все равно будет мой Голем. □

□ Тем не менее, я сэкономлю любую сумму денег, чтобы купить это ! -

заявил Агато.

□Я не против обменять запрошенные детские камни и исцеляющий гримуар на это вместо денег

Более того, начались конкретные переговоры. Ему не хотелось упускать эту возможность. Этого следовало ожидать от проницательного бизнесмена. Хотя причиной покупки было стопроцентное хобби.

И поскольку это сэкономит Казане деньги и почти не потребует усилий, она не возражала.

□Это нормально, но поскольку я отправляюсь в путешествие после этого, я не смогу сразу активировать его.□

□Я буду ждать, и если вы скажете мне место, я доставлю его с помощью службы Flying Dragon так что ты можешь активировать его. □

Агато сказал:□ давай, давай □, приближая его лицо ближе, и она сказала: да, я поняла и слегка отодвинулась. И после того, как Казане заговорил, Агато уставился на Хиппомару-куна, как будто пытался проделать в нем дыру.

□А пока могу я зайти внутрь?□

Это был вход в магазин в отличном месте в коммерческом районе Королевской столицы. Он и Казане были очень заметны.

© Королевская столица Шубайн, Мастерская магических инструментов Majiria

□Я был груб. Как только я подумал, что могу это сделать, мое сердце начало колотиться из груди. □

□Но этот Гиппомару-кун мой. Если вы дадите Мастеру мышечную глину и другие материалы, я думаю, он это сделает.

Казане написал рекомендательное письмо, подписал его и передал Агато. Агато благоговейно принял его и, как драгоценный предмет, положил в нагрудный карман.

(Он делает по-настоящему радостное лицо)

На данный момент технология Голема в этом мире была монополизирована одной страной, и хотя Казане понимала, что ее техника Голема была редкой, она этого не понимала. Она лишь смутно понимала, что способность контроля, дарованная окном, была редкостью, а не истинной редкостью самой техники Голема.

Однако, если бы они были независимыми и могли бы слушать приказы других людей, спрос был бы значительным. В самом деле, также можно было построить гигантского голема тактического уровня, используя шары сердца, принадлежащие стране. Тацуёши-кун обладал мощной способностью метать камни. Независимая мобильная башня была бы грозным оружием.

Однако возможность появления Большого Тацуёси-куна была лишь туманным представлением в голове Казане в этот момент, и больше никто в мире не мог его родить.

□Кстати, как дела с волшебной глиной? Все идет хорошо?

Казане уже разрешили Агато использовать Muscle Clay на их последней встрече.

"Верно. Я могу заставить его немного двигаться, вложив в него Magic Power, но я все еще не могу его контролировать.

Что ж, Казане этого ожидал, но поступил другой отчет.

□Но другая функция в качестве аккумулятора магической силы идет хорошо. Я подготовил прототип, так что попробуйте и скажите мне, что вы думаете.

При этом Агато поставил металлическую бутылку, похожую на бутылку с водой, на стол; отверстие было закрыто Corestone.

(Похоже на батарею)

подумала Казане, рассматривая прототип. А название Magic Accumulator было безобидным и безобидным.

Это был предмет, которого не было в игре, но, проще говоря, он имел тот же эффект, что и Багровый Святой Гроб Казане. Накопленное количество магической силы было плюс 50, столько же, сколько у очищающего гроба Тиары. И, прежде всего, стоимость сделала возможным массовое производство.

□И я очень сожалею об этом, но на Muscle Clay наложены различные ограничения, и он должен рассматриваться как государственная тайна по приказу Королевского дворца. Ple ple

Это очень серьезный вопрос.

Агато кивнул после замечания Казане.

□Владение готовой продукцией Muscle Clay разрешено, но метод производства - никогда не покидать территорию.□

□Что ж,

тут ничего не поделаешь.□В этом мире единственный способ улучшить Magic Power - это

восстановить ее, используя редкие зелья маны, которые больше нельзя было изготовить, или увеличить количество с помощью Очищающих гробов. Но этот пункт перевернул это. Казан считал, что его можно использовать только для големов, было наивно. Это было большим делом, поэтому Казане с готовностью смирилась и подумала, что с этим ничего не поделать.

□По этой причине кажется, что Казане-сама получит оплату за лицензионное соглашение на интеллектуальную собственность от страны.□

□Хм, они не говорили о ее покупке? Seemed

Похоже, ее доход увеличился. Почему нельзя автоматически сбросить его на мой счет... - подумала Казане. Такого не было.

□Это только слухи, но похоже, что они хотят видимости получения разрешения от Казане-сама.

Казане подумала, что Юко-нээ использовала свое влияние, чтобы добиться этого, но слова Агато, казалось, имели другой смысл.

□Скорее всего, они хотят надеть на тебя ошейник. Казане-сама знает метод изготовления. Эта страна может захотеть построить отношения, чтобы предотвратить утечку информации в другие страны. □

□ Понятно, это проблематично..

Казане вздохнул. Казалось, что завязывались неожиданные обязательства.

(Позже мне придется проконсультироваться с Юко-нээ).

Также было дело с принцем, Белым Мечом и горячим источником. Она хотела избежать ситуации, когда она больше не могла покинуть страну.

□Что ж, я воспользуюсь этим и с благодарностью приму это. Я делал это раньше с Мастером, но иногда мне следует отправлять отчеты, верно? □

□ Да, пожалуйста. А вот и обещанные предметы.

Агато положила на стол Гримуар и два детских камня.

□Четвертая глава принципа исцеления и два детских камня 20-го уровня.□

□Заряд, который вы упомянули ранее, хороший, верно?□

Агато широко усмехнулся и кивнул в ответ Казане. Это было лицо, которое не могло дожидаться, когда его Гиппомару-кун будет завершен.

Имя: Юихама Казане

Род занятий: Волшебница-мечница

Название: Убийца огров,

Снаряжение Убийцы Драконов : Посох □Белое пламя□, Двуручный меч □Черный клык□, Кираса из чешуи дракона, Рукавицы дракона, Одежда серебряной овцы, Брюки панцирного быка, Наголенники огров-драконов, Неразрушимость Плащ, Таинственный мешочек, Гроб Багрового

Святого, Кольцо призыва героического духа, Диадема мудрости, Накопитель магии

Уровень: 29

Здоровье: 101

Магическая сила: 170 + 350

Сила: 49 + 10

Ловкость: 40

Выносливость: 29

Мудрость: 55

Ловкость: 33

Заклинание: Летать ☐☐ Факел ☐☐ Огонь ☐☐ Исцеление ☐☐ Огненная буря ☐☐ Луч целителя☐
☐Высокое лечение☐

Навык: Память воина ☐☐ Ночное видение ☐Сокрушительный удар☐ Обоняние собаки ☐☐
Создатель голема: Уровень 2 ☐☐ Рывок ☐☐ Принцип огня: третья глава ☐☐ Принцип исцеления:
четвертая глава ☐☐ Воздушный прыжок: 2-й уровень ☐☐ Убийственная нога: 2-й уровень ☐☐
Голос страха ☐☐ Невидимый ☐Тигровый глаз☐ Ходьба по стене ☐☐ Интуиция ☐☐ Чит Смерть ☐☐
Проворный ☐☐ Рывок ☐Материальный щит☐ ☐Информационная ссылка☐ ☐Оптический камуфляж☐
☐Рывок☐ Кровососущий клинок ☐Драконизация☐ ☐Регенерация☐

Казане: ☐Я только что вспомнил, но Луч целителя - это заклинание дальнего боя из главы 3 , а
«Высокое исцеление» - просто более мощное заклинание восстановления.

Юмика: ☐Высокий каблук звучит так, будто на него было бы больно наступить.

<http://tl.rulate.ru/book/2942/1330859>