Глава 59 - Встреча с Мастером

◎ Winlard Сити, Ricard Inn - Night

 Фуу, я вернулся.

Казане с шумом бросилась на кровать.

Ня

Рядом отдыхала огромная кошка.

Хехехехе

Юмика со счастливым лицом обнимала кота. Казане призвала старшую кошку Юко-урожденную по просьбе Юмики, так как она все равно восстановит магическую силу после сна. Кстати, в пещере Рок-Холд у него была грязно-коричневая шерсть, но теперь это была длинношерстная кошка со смешанным белым и черным мехом, похожая на сибирскую. Но это было огромно. Было такое ощущение, что он полностью закроет кровать, если раскинется. Если бы он не сражался, он мог бы оставаться там достаточно долго, поэтому Казане попросил его указать, устает ли он и хочет ли он вернуться домой. Ответ был: «Ньян.

Уу, это немного страшно.

Не говори таких вещей. Он пушистый.

Юмика становилась бесполезным человеком. Кстати, Юмике пришлось изо всех сил проткнуть эту пушистость своим копьем. Не отвлекайтесь на подобные вещи во время борьбы с ними.

Луиза не знала, что делать с таким положением вещей, но она подошла и проверила пушистость на себе и была восхищена тем, насколько это приятно.

Хм. Если подумать, призванный зверь Карти не был таким уж мягким существом.

 Ну, в конце концов, это была ящерица.

Мефирус был на своем обычном месте в руках Луизы. Ну, они были любовниками, так что это было нормально, но это выглядело так, как будто сестренка обнимает чучело Гриффина. Вдобавок Карти была разведчицей, которая была в группе с этими двумя людьми и Джинраем. Она могла вызывать с помощью Детского камня, такого как Казан, но это была ящерица по имени Хитрая Жадность.

Завтра мы сможем впервые за долгое время встретиться с Мастером.

Мастер, да. Я тоже давно не встречался с Джонсом.

 Вы знаете друг друга?

Луиза кивнула, сказав:« Достаточно хорошо.

Я также встречалась с ним. Насколько я могу припомнить, он был хорошим человеком с сильным духом.

 Эхехе

Казане улыбнулся словам Мефируса. Хвалят знакомство сделало ее счастливой.

Между прочим, Джинрая не было, потому что он вернулся в додзё. Изначально он жил в городе, поэтому ему не приходилось оставаться в гостинице.

◎ Винлард-Сити, мастерская Батроа - утро

Приходите ~!

Сказал Казане секретарю.

О, это Казане-чан, это было давно. Вы пришли к Мастеру?

Казане несколько раз разговаривал с этим секретарем. Как и следовало ожидать, Казане не стала бы так непринужденно приветствовать кого-то, с кем она не была знакома.

"ООН. Интересно, дома ли он?

Не думаю, что это проблема. Я отведу вас в гостиную, так что подождите там немного.

Сказав это, Казане и их группу отвели внутрь в гостиную. В пути «

Кажется, это довольно прибыльно», -

сказал Мефирус.

Большая часть оружия и доспехов, продаваемых в этом городе, производится здесь

Вернулась Луиза.

«А, это так?» -

сказала Тиара. Похоже, она действительно не понимала.

Короче говоря, мастерская Батроа занималась производством и продажей оружия. У них была подготовлена горячая линия для коллег-мастеров-кузнецов, и в случае нехватки вооружений, например, из-за войны, из-за которой их запасы были закуплены сразу, они могли бы закупить у них в случае необходимости. Такова была реальность мастерской Батроа оружейного подразделения фирмы «Зенит».

Оу, Казане. Прошло много времени, а?

Мастер поприветствовал Казана, когда он открыл дверь и вошел в комнату, которую Казане вернула, долго не видя. Мастер кивнул и рассмеялся.

Вы как никогда живы. Я слышал, что вы привезли с собой невероятную красоту?

Сказав это, Учитель посмотрел на гостей, сопровождавших Казане.

"ООН. Мастер уже знает этого человека.

Соответствуя словам Казане, Луиза и Тиара улыбнулись Учителю.

Я пришел!

А?

Лицо Учителя на контрасте застыло.

Умм, Луиза-сама?

Ун, я пришла!

Наблюдая за озадаченным Мастером, Луиза повторила: «Я пришла.

Итак, вы пришли. Казане ... . ммм, зачем ты привел этого человека?

Мы сейчас вместе на вечеринке

сказал Казане. Мастер ответил: «Это так? Это хорошо, тогда смиренно.

Джонз-кун, такой холодный ~

Ты можешь так сказать? Я совсем другой человек, чем тогда, когда был синим ».

Учитель горько улыбнулся.

В любом случае, это необычно, что ты присоединяешься к вечеринке и покидаешь Цувару. Ах, это из-за Джинрая?

"Верно. Это также из-за этой молодой женщины позади меня.

Доброе утро, Мастер-сан.

Мастер склонил голову и сказал: «Спасибо» на приветствие Тиары.

Казане, кто эта дама? Судя по чертам лица, она выглядит как Цуваран.

Тиара также является членом группы. Кажется, сейчас это более-менее свободная позиция.

Бесплатно? ..... сделав странное лицо, Мастер ответил на приветствия членов группы Казане Что ж, с наилучшими пожеланиями. Между прочим, Мастер оценил черты лица Тиары как Цуварана, потому что он встречал очень юную Тиару в прошлом, и черты лица совпадали. Хотя казалось, что сам человек этого не узнал.

Итак, как Мастер познакомился с Луизой-сан?

Что сказать… ну, изначально я был мастером-кузнецом Конрада. Из-за торговых отношений с Цуварой было много возможностей посетить район горячих источников. В результате я получил различные услуги от Луизы-сама.

Учитель объяснил.

Уже тогда Джонз-кун был уверен в мастерстве. Я просто сообщила об этом тому человеку.

Тот человек, о котором она говорила, в настоящее время был у нее на руках. С этими словами лицо Учителя застыло, и он повернулся к Луизе. Хотя было поздно говорить это, теперь, когда он понял это, он подумал, что должен что-то сказать.

Мне было очень жаль слышать о короле Мефирусе. Я не был бы там, где нахожусь сейчас,

если бы не получил благосклонность этого джентльмена.

 Не беспокойтесь об этом. Я уверен, что этот человек почувствует то же самое.

И Луиза погладила маленького Грифона по голове. Он издал довольный куроро.

Кстати, мне было интересно, что ты держишь в руках?

Кажется, ему было интересно. Было легко увидеть, что он живет и дышит нормально. Это был призванный зверь.

Это мой нынешний любовник. Не волнуйся об этом.

 Это так.

С этими словами у него не было другого выбора, кроме как отступить. Но он все еще немного беспокоился об этом.

Казане, Юмики здесь нет?

У Юмики утренняя тренировка с Джинрай-сан. Она думает, что потом придет и проконсультируется с вами о Шелковистом. [ТЛ: Об этом не упоминалось раньше, но копье Юмики называется Шелковистым.]

 Это так. Я с нетерпением жду возможности увидеть, насколько хорошо она сможет это использовать сейчас

- сказал Мастер с улыбкой. Казане спросила:

И Мастер, что насчет этого?

Это? Ах, я закончил это сразу, но, поскольку тебя здесь не было, я не смог выполнить тестовый прогон.

 О чем ты говоришь?

На вопрос Тиары Мастер посмотрел на Казане.

Можем ли мы это проверить?

Мы должны пойти на полигон. Здесь было бы опасно

 Понятно. Ну, тогда Тиара, лучше увидеть это самому.

◎ Winlard City, Batroa Workshop, Многоцелевой полигон Многоцелевой полигон

Batroa Workshop. Это был двор Мастерской, который использовался для проверки работоспособности оружия, созданного Отделом исследований и разработок, и для взлома зачарованного оружия.

Хорошо, мы здесь.

Мастер достал из своего Таинственного мешка предмет в форме шлема в форме вок.

? Ты носишь это на голове?

 Ну, частично это что-то вроде головы.

Слова Учителя еще больше запутали Тиару.

Содержимое то, что я просил?

Верно. Доделал по вашим требованиям. Мастерская Magiria Magic Tool предоставила мне почву; он смешан в соотношении 6 Dragon Burial Soil к 4 Magic Clay. Его эластичность подтверждена.

Сказав это, Мастер посмотрел на Казане, нахмурившись.

Но где вы узнали эти знания?

Когда мясо дракона остается гнить, оно превращается в почву погребения дракона, а волшебная глина - это похожий на глину объект, присутствующий в центральной части монстров типа червя, таких как Чиручирухи. Когда эти двое смешиваются вместе в соотношении, указанном Казане, они превращаются в особенно прочный и эластичный материал, способный удерживать большое количество магической силы. В Zexiaheart он был частью серии «Философский камень» под названием «Muscle Clay» и использовался для изготовления крыльев Лодок Дракона. По всем правилам это был совершенно секретный специальный материал кукловодов.

Это секрет использования голема.

Она подумала об этом наугад, но это не было ложью.

Пока что я сказал им молчать, хотя Мастерская Магических Инструментов Магирии жаловалась. На ваше имя произведена регистрация технического патента.

«Есть такая штука»,

- удивился Казане. Она не думала, что здесь могут появиться такие слова, как патент.

Они должны получать от вас разрешение на все, что связано с его использованием. Это официальная позиция, но…

Учитель неявно сказал, что высока вероятность того, что она будет использована тайно. Но Казане не считал это большим делом, так как материалы и знания были бесполезны для кого-либо, кроме пользователя голема.

Ну все нормально. Что еще более важно, мы проверим это?

 А, я тоже хочу посмотреть, как все пойдет. Сделай это быстро.

Сказав это, Казане достала свой посох Белое пламя и коснулась им шлема.

Навык · Создатель големов · Тацуёси-кун

Умение Казане активировалось, и похожая на шлем вещь начала дребезжать при движении.

Что происходит?

Что-то вышло изнутри шлема, и металл с шумом загремел, когда он собрался вместе. Он

состоял из слоев стали с поверхностью, напоминающей гармошку, и начали появляться формы: сначала руки, затем ноги, затем пальцы, как у человека. Когда она была собрана, это была стальная кукла размером меньше Казане.

Ух ты, она пришла в форму правильно.

 Не. У него это хорошо получается.

Мастер был впечатлен, и глаза Казане заблестели.

У него нет лица

пробормотала Луиза. Та часть Тацуёси-куна, которая должна была стать лицом, была гладкой.

У големов есть уникальный сенсор, который воспринимает окружение, но, поскольку ему не хватает очарования, я планирую придать ему лицо.

Лицо, похожее на Тацуёси, должно быть хорошим ... - подумал Казане.

«Итак, Казане, что это?» -

нервно спросила Тиара. Эта кукла из стали имела вид убегающего воина и создавала атмосферу, которая заставляла ее чувствовать, что она собирается направить ее направление и атаковать в любой момент.

Это кукла с искусственными мышцами. Это продвинутая кукла, которую используют опытные пользователи големов, чтобы действовать как кукловоды.

Казане энергично подняла кулак. Это была кукла высшего уровня, созданная кукольниками, оснащенная искусственными мышцами, рожденными в результате их исследований. А поскольку искусственные мускулы были сделаны из Мышечной глины, манипуляции с почвой позволили им использовать големов даже без навыков кукловодства.

Я слышал, что методы кукловода были утеряны сотни лет назад. Но эта девушка говорит, что знает их?

Учитель, вероятно, неправильно понял, хотя она все равно согласилась.

"Это и есть. Что ж, тогда мы начнем тестовый заезд Тацуёси-куна?

Казане был готов, и Учитель кивнул: Делай это.

 Сначала движение. Беги туда. »

Итак, Казане проинструктировала его« Беги » .

После слов Казане Тацуёси-кун припал к земле, а затем с устрашающей скоростью рванулся вперед. Всего три шага сильных ног он пересек двор и врезался в стену. На самом деле это было всего лишь мгновение.

Что ... !!?

Все, включая Казане, были ошеломлены такой чрезмерной скоростью.

«Эй, ты пытаешься его сломать?

» Едва слова Учителя слетели с его губ, как Казане сказал «А?» И открыл окно. Окно под названием Puppet Status загрузилось.

(Ах, выходная мощность увеличилась в шесть раз. Скорость реакции голема не могла угнаться).

Похоже, она наивно оценила расчеты. У нее были знания из игры, но она не знала, как что-то делать и регулировать баланс самостоятельно.

(Если я сосредоточусь на силе и замедлю ее, этого должно быть достаточно для правильного движения. Но будет ли лучше сконструировать ее для мобильности?)

Казан застонал. Ей, вероятно, придется внести значительные изменения, чтобы понять его тело.

"Что это такое? Может быть, это была неудача? »-

спросил Учитель Казане, беспокоясь о ее угрюмом лице.

Я сам сделал модель поведения марионетки, но, похоже, мои приготовления были слишком поспешными. Поскольку у меня нет специального паттерна, я думаю, что управлять им, как кукловодом, будет сложно.

Учитель не мог понять значения этих слов, но он понимал, что это была неудача. Изначально куклы, которыми манипулировали куклами, обладали обезьяньей подвижностью и сокрушали врага, о чем слышал Учитель. Несмотря на то, что технология была потеряна в течение долгого времени, истории о ее устрашающей силе не утеряны.

Лицо Учителя немного помрачнело, но Казане сказал ободряющим голосом.

Но если я использую движения Рыцаря-сана как основу, я смогу исправить его, чтобы двигаться правильно.

Рыцарь-сан? Этот голем в форме рыцаря?

Это был голем, которым она победила Кимберли, и Мастер запомнил это. В недавних битвах их боевая мощь увеличилась, и поэтому она использовала Тебасаки-сан только для того, чтобы лишить их мобильности их противников, но не то чтобы она больше не могла использовать Рыцаря-сан.

"ООН. Даже если я увеличу подвижность до предела, я думаю, что тело все равно будет способно производить значительное количество энергии. Пожалуйста, с нетерпением ждите этого. Когда она будет завершена, это должно быть очень весело.

Когда Мастер посмотрел на лицо Казане после того, как она заговорила, он заметил, что это было одержимое лицо, которое часто появлялось у инженеров. Учитель впервые осознал, что Казане был «таким» человеком.

Имя: Юихама Казане

Род занятий: Волшебница-мечница

Название: Убийца огров

Снаряжение: Посох White Blaze, Двуручный меч Черный клык, Серебряная кираса, Серебряные рукавицы, Серебряная овечья одежда, Брюки панцирного быка, Наголенники берсерка, Несокрушимый плащ, Таинственный мешочек, Гроб багрового святого, Кольцо призыва героического духа

Уровень: 22

Здоровье: 77

Магическая сила: 132 + 300

Сила: 33

Ловкость: 27

Выносливость: 17

Мудрость: 34

Ловкость: 20

Заклинание: Летать Факел Огонь Исцеление

Навык: Язык гоблинов Ночное видение Сокрушающий удар Обоняние собаки Создатель голема: Уровень 2 Рывок Принцип огня: Вторая глава Принцип исцеления: Вторая глава Воздушный прыжок Убивающая нога Голос страха Невидимый Тигровый глаз Хождение по стене Интуиция Чит Смерть

Казане: Прекрасная вещь, о которой ты спрашивал в прошлый раз, наконец-то прибыла.

Юмика: ing Называя это Тацуёси-кун, все еще ...

Казане: Потому что ты запретил мне давать это имя кошке.

Юмика: Я не хотел, чтобы чрезвычайно пушистый кот превратился из-за того, что на нем было написано имя того парня.

http://tl.rulate.ru/book/2942/1323845