

Манова 23 - Давайте принимать оружие

Однако первым, кто вернулся в комнату, где сейчас пребывали Казане и Мастер, оказался Кимберли, а не Мондори.

«Прости, что заставил вас ждать».

Сказав это, он положил на стол жезл.

«Он был создан столичной мастерской "Магические инструменты Маззилла". Так что если верить надписи на стеллаже с которого я его взял это - «Белое пламя». И насколько я слышал, он способен увеличить скорость восстановления магической энергии, а также обладает высокой близостью с магией огня».

Казане взяла жезл в руки и смогла нормально удержать его. Ведь он оказался довольно небольшого размера и полностью соответствовал телосложению и росту Казане. К тому же, словно подтверждая свое название, жезл был чисто белым. А также несмотря на то, что Казане не следила за модными тенденциями этого мира, девушка с удовольствием любовалась магическим инструментом.

(Хм, я чувствую, мы словно связаны)

Подумала девушка, когда насыщала магический жезл своей энергией и внезапно почувствовала, что он словно становится частью ее тела.

«Мастер, могу ли я попытаться использовать его?»

"Хорошо, но что бы никаких опасных заклинаний."

Услышав ответ Мастера, Казане кивнула головой.

«Заклинание: Факел.»

И как только девушка это произнесла перед ней появился огненный шар.

«Мощь заклинания увеличилась на 1.2X, а потребление магической энергии снизилось на 15%».

Разумеется для того, чтобы сделать такие умозаключения, Казане ничего не подсчитывала, а лишь открыв окно, проверила характеристики экипированного жезла. Увидев их, она осталась вполне довольна результатом.

«Ты можешь так легко это определить?»

Весьма удивился Мастер, но Казане лишь засмеялась.

«А я действительно могу взять его?»

«Ну, официально он станет твоим лишь после победы над ограми».

Вскрикнув «Ияй», Казане обняла жезл и потерла его об свою щеку. Ну, а Мастер и Кимберли, увидев это, полностью расклеились.

«Мастер, я принес его».

Вот только в этот момент внезапно вернулся Мандори.

“Тч.”

Поскольку его появление разрушило исцеляющую атмосферу, Мастер недовольно щёлкнул губами. а Кимберли неожиданно пошатнулся. А вот на лице Мандори появилось весьма озадаченное выражение, так как он никак не мог понять, что же послужило причиной для таких реакций.

"Ах нет, нет Мандори все хорошо, не волнуйся. Лучше покажи его Казане."

После того, как Мастер пришел в себя, он сказал Мандори передать то, что он принес Казане.

«Ах да, Казане, вот прими это».

Мандори передал девушке черный меч, все еще лежащий в ножнах. Правда стоит заметить, что хотя его рукоятка и имела схожую длину с двуручным мечом, само лезвие было такой же длинны, что и в одноручного клинка.

"Это?"

«Это наш пробный продукт, который пока что имеет только порядковый номер 12. Но он полностью прошел тест на прочность, так что его смело можно использовать в реальной битве».

Однако после того как Казане взмахнула клинком на ее лице появилось недоумение.

«Он словно жезл, хотя я и не передавала ему магическую силу, она все равно течет в него».

«Как мне кажется он поглощает магию из атмосферы. Но не так уж и много».

Услышав, что сказал Мастер, Казане сразу же поняла основную функцию меча.

«Этот меч - пожиратель маны».

Пожиратель маны это, оружие, способное поглощать ману побежденных врагов.

"Все верно. Но обычно он создается из существ, способных выкачивать ману. Но это оружие

было создано при помощи зачарования. А изготовил его Мондори".

Услышав это, девушка удивилась и посмотрела на Мондори.

(А ведь Мастер на самом деле, упоминал о исследованиях и разработке)

Анализ и исследование - методы кузнецов. И лишь теперь Казане, наконец, поняла, почему Мондори во всем помогает Мастеру.

«Мистер Мондори вы просто невероятны».

"Нет нет. Это все еще не то, что можно было бы продать на рынке».

Похоже себе стоимость клинка все еще слишком велика.

"Кроме того, даже сама идея позволить магу сражаться в авангарде уже является весьма слабым местом. Но на всякий случай я все же попытался улучшить клинок таким образом, чтобы даже люди не обладающие достаточно большой силой, смогли его использовать взяв меч в обе руки. Вот только у меня все еще не было ни одного клиента и это уже начинает меня беспокоить".

(Тогда зачем же ты создал его) ... подумала Казане, но потом решила (да кому какая разница).

«Ну, хорошо, я пожалуй действительно могу согласиться на подобный бартерный обмен».

Услышав это, Мондори явно почувствовал облегчение.

«Но все же у меня есть просьба связанная с этим».

"Да, и какая же?"

"Нет, нет все в порядке, но мне нужна информация о всех его возможностях и характеристиках. Если нужно я даже готова заплатить за нее?"

«Ну, если тебе нужно лишь что-то подобное, тогда я не против».

Даже в Зексихарде существовали бета-версии оружия. Но оно могло попасть только к высокоуровневым игрокам к которым Казане тоже принадлежала. Так что ей уже не впервой использовать нечто подобное. Но помимо этого девушке также было любопытно узнать еще одну вещь.

«Значит, имя этого меча Номер 12?»

Поскольку это весьма уникальное оружие, Казане стремилась узнать о нем как можно больше..

«Ну, мы просто еще не успели дать ему нормальное имя».

Немного подумав, ответил ,Мастер.

"Хорошо, тогда почему бы в противовес «Белому пламени» не назвать его «Черным клыком»?"

"Белое пламя и черный клык. Хм, а ведь неплохо звучит. Хорошо, тогда это черный клык. Так что Белое пламя и Черный клык мне приятно с вами познакомится".

Сказав это, Казане закрепила клинок и жезл на своей талии.

Город Уинлард, Доджо Зинзарай

"Кияяяя!!!"

Прокричала Юмики, а затем без колебаний атаковала старика, стоящего перед ней.

«Хммм.»

Но старик, прочитав все ее движения, с легкостью увернулся, а затем ударил сверху вниз по ее рукам всей длиной своего копья.

«Ой, ов, ов, ой.»

Стойка Юмики разрушилась, но она удержалась на месте и снова была готова противостоять старику.

«Напоминаю еще раз, что кроме острого конца в бою можно использовать и все остальные части. Даже если противник закрыт, вы сможете использовать все возможности копья, дабы с легкостью победить своего оппонента. Тем не менее, будет еще лучше, если вы избежите попадания в подобные ситуации»

Сказав это, старик медленно подошел к Юмике.

"Йа!!!".

Но в этот момент Юмика снова нанесла колющий удар своим копьем.

«Хммм.»

Но старик с невероятной точностью блокировал кончик копья Юмики кончиком своего собственного копья.

"Если правильно считать время то и такие блоки становятся возможными."

(Гух!)

Услышав это, Юмика быстро оттянула свое копьё обратно.

«Дах!»

И ударила старика с помощью древка на близком расстоянии.

«А я смотрю ты действительно очень быстро учишься».

Разумеется старик смог уклониться от древка, но

«Угх»

Юмика, используя силу инерции снова атаковала его.

Тем не менее он все равно смог уклониться и Юмике пришлось увеличить между ними дистанцию.

«Хаха, хаах»

После чего она быстро приняла устойчивое положение.

«Понятно, это было просто великолепно. Ну тогда попробуй еще раз поразить меня «этим».

"Да!"

Услышав это, Юмика выбрала навык "Вспышка" в меню ее навыков, а затем покрепче сжала свое копьё

"Вперед!!!"

После чего устремилась навстречу старику со скоростью - вспышки света.

«Хммм.»

Но старик тоже покрепче сжал свое копьё, а затем

* Гииинн *

По округе разнесся ужасающий металлический лязг, а также можно было бы услышать как что-то сломалось.

“Ваах...”

И в это же время послышался голос девушки, что не принадлежал ни Юмике, ни старику.

“Казане!?”

«Пр, привет»

Немного побледневшая Казане, глядя на торчащее возле ее головы копьё поприветствовала Юмику. Естественно на древках тренировочного оружия не было наконечников. Но копьё все равно могло серьезно ранить или даже убить.

(Если бы оно попало в меня, то это означало бы мгновенную смерть)

Вполне естественно, что Казане испугалась настолько близкой встречи со смертью.

"Юмика так это и есть твой партнер. А она довольно крошечная".

«Многие так говорят».

На самом деле все, кто их встречал, так и говорили.

"Йов, Зинзарай. Как тут дела у Юмики?"

Спросил Мастер выйдя из-за спины Казане.

"Ах, Джонз. Ну, ты и сам видишь".

Юмика, что пыталась перевести дух, использовала копьё, дабы опереться на него. В то время как старик, с которым она только что сражалась даже не вспотел. Вот только в руках Зинзарая копьё уже не было. А значит, то копьё, что застряло в стене возле головы Казане принадлежало ему.

«Эта девушка действительно удивительна, будь это настоящая битва, я уже мог бы умереть».

«Это неправда ... сейчас мне просто повезло».

Покачала головой Юмика. Ведь будь это настоящая битва, он бы попросту не позволил бы ей атаковать.

«Ну, если ты так думаешь, то попробуй использовать «Вспышку» без этого странного действия. И повторяй ее до тех пор пока это будет не совпадением, а уверенностью. Если это ты, то думаю, у тебя все действительно получится».

«Д-д... да».

А после этого Зинзарай сказал Казане что-то на подобии: «Прошу прощения», и попытался вытащить свое копьё из стены.

"Ты сказал [[Вспышка]]? Неужели ты смог так быстро научить ее?"

Но увидев насколько Мастер удивился, Зинзарай рассмеялся.

"Нет, я всего лишь один раз показал ей этот прием ... но каким-то образом она смогла выучить его и даже повторить. Ну, а потом, все что я ей показывал, она тут же начинала использовать, словно всегда знала эти техники".

(Ах, это наверное благодаря окну с навыками)

При помощи него мы можем записывать любые полезные навыки. А позже, лишь нажав на соответствующую кнопку способны их использовать.

«Ну, если она не сможет закрыть этот пробел, то я сказал, что ей нужно будет справиться с этим своими собственными силами, но, похоже, у нее это не займет слишком много времени. Так что благодаря этому, впервые за долгое время, я действительно очень впечатлен.»

Услышав это, Мастер кивнул подтверждая слова Зинзара.

«Тогда, похоже, что завтра я смогу ожидать от нее весомого вклада в наше задание».

"Да".

И после того, как Зинзарай кивнул, мастер посмотрел на Казане.

«Казане, этот старик - Зинзарай Банц, или же мастер Клык, о котором я уже говорил ранее».

"Приятно познакомиться. Я Казане, напарница Юмики".

Сказала Казане и указала на Юмику.

«Понимаю, приятно познакомиться с тобой, Казане. У меня тоже большие надежды на вас с Юмикой, в завтрашнем покорении огров».

После чего Зинзарай погладил голову Казане, а затем вышел из додзё.

«Но, зачем же вы пришли сюда?»

Вот только избегая взгляда Юмики, Казане посмотрела на Мастера.

"Ну, это не я, а Мастер. Он сказал, что хочет посмотреть на твои тренировки".

«Ну, как то так. А я смотрю хотя прошло не так уж и много времени, твои навыки значительно возросли».

Сказав это Мастер засмеялся «Га-ха-ха».

"Это правда. Я и сама удивилась".

Сказала Юмика без тени колебаний в глазах.

«Похоже, познакомить тебя со стариком Зинзараем, всё таки правильное решение.»

Услышав это, Юмика кивнула. А Казане подумала что сейчас видит перед собой уже не слабую, трусливую девушку, а настоящего, знаменитого воина.

=====
=====

Имя: Юйхима Казане

Профессия: Магическая мечница

Экипировка: Жезл [[Белое пламя]], Двуручный меч [[Черный клык]], кожаная куртка, металлическая рукавица, обычная одежда, кожаные штаны, кожаная обувь, Сумка

Уровень: 17

Жизненная энергия: 50

Магическая энергия: 83

Сила: 18

Ловкость: 13

Выносливость: 13

Мудрость: 26

Скорость: 15

Заклинания: [[Полет]] [[Огонь]] [[Лечение]]

Навыки: [[Язык Гоблинов]] [[Ночное видение]] [[Сокрушительный удар]] [[Собачий нюх]]
[[Конструктор големов]] [[Заряд]] [[Магия Огня: Вторая глава]] [[Магия Исцеления: Вторая глава]] [[Воздушный прыжок]]

=====
=====

Казане: Мое магическая мощь увеличилась, потребление маны снизилось, скорость восстановления магической энергии возросла. Кажется я и в самом деле начинаю прокачиваться только как маг.

Юмика: А разве твоя главная фишка, это не кража навыков у монстров?

Казане: Ну, это после... или скорее вместо. А ладно давайте просто отберем навыки у огров!