

Это был человеческий скелет цвета слоновой кости, высокий как Ария, в обветшалой броне и с ржавым мечом в руке. В его пустых глазницах горел пурпурный огонёк. На нём не было кожи или плоти. Источником зловещего стука было клцанье костей и дряхлой брони друг о друга, а также цоканье костяных ног о каменную плитку пола.

Скелет шёл медленно, наверное, поэтому этот вид нежити прозвали «ходячим».

Тоодо сглотнула внезапно вставший в горле ком и с застывшим лицом обнажила священный меч Экс.

- П-предоставьте его мне!

Она настороженно наблюдала за ожившим костяком, чувствуя, как внутри у неё всё похолодело. Движения скелета были медлительными, и с первого взгляда становилось понятно, что его оружие тупое и изношенное. Священный меч Экс мог запросто разрубить убогую броню мертвяка напополам, а даже если она и устояла бы, то сами ходячие кости выглядели готовыми рассыпаться от одного пинка.

Он не выглядел особо грозным и не обладал особыми способностями. К героине, прихрамывая, направлялась самая обычная, ничем не примечательная мелкая сошка. Возможно, скелет и не думал причинять им вреда и просто проходил мимо; Тоодо показалось, что противник вообще не заметил их. Всё, что ощущала Святая Воительница, это исходящую от него безумную ненависть ко всему живому.

В большинстве случаев нежить рождалась не из трупов, а из отрицательных эмоций душ погибших людей, смешанных с магией. Эти существа, будучи, по сути, неприкаянными духами, ненавидели живых. Об этом Тоодо поведали Лимис и Ария.

Героиня подняла перед собой щит и приготовилась к битве. Она прикусила язык, дабы резкая боль притупила чувство страха. Тоодо мысленно подбодрила себя и настроилась на победу, девушка напряжённо вглядывалась в отродые тьмы, преисполненное жадной крови.

Лимис с тревогой наблюдала за душераздирающим выражением лица своей подруги, и взволновано окликнула её:

- Hao!

Святая Воительница изо всех сил оттолкнулась от земли и ринулась на врага. Она с трудом бежала с выставленным вперёд большим щитом, и казалось, вот-вот запутается в ногах и кубарем покатится по полу.

- A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A!!!

Сопровождавший атаку крик эхом отдавался по всей гробнице, но походил скорее на испуганный вопль, чем на воинственный клич. Ходячие кости приняли на себя всю тяжесть звуковой атаки очумелой героини, которая неосознанно наполнила свой голос магической энергией. Незадачливый костяк тут же рассыпался на куски.

Тоодо самозабвенно обрушила на уже побеждённую грудку костей щит. Броня скелета превратилась в плоский блин, повсюду разлетелись его осколки. Ржавый меч с невыразительным лязгом шлёпнулся о стену.

Тоодо с выпученными глазами принялась обшаривать галерею взглядом.

- Уф-ф... Уф-ф... Уф-ф... Я убила его...?

- Э-э-э... ага. Намертво. Молодец, - протянула в ответ Лимис.

Разбросанные по полу кости постепенно растворились в воздухе.

Пока Святая Воительница переводила дух, Ария осмотрелась по сторонам и изрекла:

- Вы перестарались... Скелет уже был убит Рёвом.

- Рёвом?

- Рёв – это особый приём, который усиливает голос магией и позволяет наносить урон звуком. Это самый распространённый вид магии среди мастеров меча.

Глаза мечницы остановились на том месте, где стоял скелет. Рёв был наипростейшим заклинанием, но она ещё не успела научить ему Тоодо. Ария слышала, что в экстремальных ситуациях некоторым заклинаниям можно научиться инстинктивно, без подготовки. Должно быть, именно это сейчас и произошло – невероятный магический талант позволил Тоодо интуитивно наколдовать заклинание.

- Эм-м... Т-то есть я смогу уничтожать мертвецов на расстоянии?

- Рёв наносит слишком малый урон. Обычный враг от него всего лишь ненадолго остановится. Это крайне непродуктивный способ расходовать магическую энергию, поэтому не советую им пользоваться.

В самом деле, Рёв – не атакующее заклинание. Причина, по которой Тоодо удалось с его помощью победить ходячие кости – слабость противника.

Услышанное заставило героиню тут же поникнуть. Она уже чувствовала себя опустошённой после всего одного сражения. Тоодо выглядела настолько ужасно, что Лимис обеспокоено промолвила:

- Ты вложила слишком много магической энергии в это заклинание. С тобой всё хорошо?

- Д-да, я в порядке.

Человек может лишиться сознания, если мгновенно истратит чрезмерный запас магической энергии. Тем более что Тоодо познала только самые основы плетения заклинаний. Героиня сосредоточилась, дабы лучше оценить своё состояние, и в это время Ария предупредила её:

- Магия тратится очень быстро, поэтому пока вы не научитесь следить за её расходом, лучше воздержаться от применения заклинаний в бою.

- Да, ты права.

Тоодо наконец-то взяла себя в руки. Глаза Спики по-прежнему бегали по сторонам, и девочка извиняющимся тоном сказала:

- Тоодо... К нам идёт ещё больше врагов.

В подтверждение её словам из темноты показалась толпа нежити. Перед девушками предстали бесчисленные ряды ходячих костей. Даже спокойно относящаяся к ним Лимис в этот момент изменилась в лице.

[illegible]

- Что за... Хао?!

По щекам Святой Воительницы катились слёзы, и она отчаянно врезалась прямым в строй оживших скелетов. В этот раз она вложила порядочное количество магической энергии в Рёв, так что воздух вокруг задрожал, и скелет впереди разлетелся на куски, как и следующий за ним. Однако третий скелет всего лишь ненадолго притормозил.

Магическая энергия бесформенна и бесплотна. Поэтому большое расстояние и преграды сильно уменьшали ударную силу Рёва. Но даже с такими недостатками, магия оставалась очень полезным средством.

Тоодо неистово размахивала мечом и щитом, сокрушая всех скелетов на своём пути. Позади неё двигалась Ария с мечом наготове. Её оружие – магический меч Молниеносный Рокот – был выкован с помощью духов огня и земли. Древнее и почтенное орудие, пожалованное

Грандмастеру Клинка королевством Рукс. Он обладал колоссальной духовной силой.

Каждый выпад этого великолепного клинка обращал попавших под его удар ходячих костей в прах. Однако это нисколько не останавливало накатывающую на них волна за волной нежить. Это было похоже на бесконечный прилив, словно отряд пыталось поглотить настоящее море костей. В голове у Тоодо промелькнула ужасающая мысль: А что если это нашествие никогда не закончится?

- Нао! Ария! Отступайте! Иначе я не смогу воспользоваться площадными заклинаниями! Все назад!

Сквозь шум сражения пробивался раздражённый голос Лимис. К сожалению орды скелетов и не думали давать им передышку. Тоодо крепко держалась за щит и изо всех сил сопротивлялась натиску ходячих костей, рассекая мечом грудные клетки костяков.

Девушка чувствовала, что если хоть на секунду остановится, то больше не сможет сражаться. В попытке отогнать от себя страх она раскатисто взревела.

[illegible]

<http://tl.rulate.ru/book/29411/795651>