

Алхимия

- Лианг, просыпайся. – Сквозь сон услышал мальчик.

- Что-то с яйцом? – Закричал Лианг и подбежал к столу с яйцом.

- Нет, с твоим яйцом всё в порядке. Драконы драконами, а начинать обучение нужно уже сейчас.

- Ещё же слишком рано?

- Ты должен научиться просыпаться с восходом солнца и засыпать, как только луна взойдёт на небе.

- Не думаю, что я так смогу.

- Сможешь, но всему нужно своё время. – Утверждал учитель.

Лианг пожал плечами.

- И чему вы меня сегодня будете учить?

- Алхимии, мой ученик. Держи вот эти книги, тебе их нужно будет изучить и приготовить вот этот волшебный отвар, учитель показал пальцем на картинку, на оторванном листке. – Маг положил на стол Лианга 4 толстых книги по алхимии. Изучишь эти книги, и приготовишь отвар. – Сказал учитель и со щелчком пальцев исчез.

Лианг открыл книгу. Снова просмотрел глазами незнакомые ему буквы и слова:

- Как же я его приготовлю? Если я ничегошеньки не понимаю...

- Надеюсь, к моему приходу всё будет готово, мне нужен будет этот отвар. – Послышался голос учителя.

Лианг вздохнул:

- И что же мне теперь делать? Тоже мне, учитель, оставил книги, и учись, как хочешь.

Мальчик сел на стул и стал перелистывать странички книги, обращая внимание только на картинки, ведь слов он всё равно разобрать не мог. Так прошло несколько часов. Книги так утомили Лианга, что он уже стал дремать над одной из книг.

- Поторопись! – Снова послышался голос учителя из ниоткуда.

- Учитель!? Где вы? – взбодрился мальчик, и стал осматривать комнату. Затем он обежал дом в поисках учителя, но в доме никого не было. Дом был пуст.

Лианг испугался, что учитель за ним следит, он боялся разочаровать его. Ведь он хотел показать себя с лучшей стороны. Поэтому мальчик принялся стремительно рассматривать остальные книги.

На последней книге он нашел точно такой же отвар, такую же картинку, только меньше. И рядом было видно, что листок, который Лиангу дал маг, вырван именно из этой книги.

Лианг взглянул на картинки растений, которые входили в этот отвар.

- Нужно найти нужные травы, но как я смогу? Я же не знаю этих растений.

Лианг пожал плечами, оставил книгу, и вышел во двор дома.

- Что же учитель хотел сказать таким алхимическим испытанием? Не мог же он мне дать такой рецепт, ингредиентов которого я не знаю...

Лианг осмотрелся по сторонам и увидел похожее растение, такое же, которое видел в книге. Мальчик сорвал его и решил сравнить, с тем, что нарисовано.

- Вроде это оно... Может, эти растения все растут у дома... - Лианг взял книгу с рецептом, и вышел во двор дальше искать растения.

После долгих поисков Лианг нашёл нужные растения. Кроме одного. Такого ни во дворе дома, ни за ним не было видно. А идти в лес, без разрешения учителя он не осмелился, да и не уверен он был, что это растение в их широтах растёт.

- Где же мне его искать... А может у учителя есть какие-то запасы трав...

Лианг пошёл в комнату, которая была похожа на лабораторию. Он обыскал всю комнату:

- Ну, где же ты, я знаю, этот цветок где-то здесь... - Лианг бросил взгляд на пыльную полку. В колбочке стояло то самое растение, которого не хватало для отвара, а немного ниже, лежала какая-то книжка, она была вся в пыли и паутине, сразу было видно, что уже много лет эту книгу никто не трогал.

- Но как? У такого человека и книга, которую он не читал и не просматривал... что-то не то... - Лианг влез по лестнице наверх, взял колбу с нужным растением, и когда спускался обратно, прихватил с собой эту книжечку.

- Скорее! Скорее! - Вновь слышался голос учителя.

Лианг обернулся, но в комнате снова никого не оказалось. Он положил книгу и принялся за отвар.

Лианг открыл книгу с рецептом, и стал всё делать по картинкам. Нашёл котёл нужного размера, налил в него воды, и постепенно стал бросать в него травы. Травы нужно было бросать в определённой последовательности.

Мальчик точно бросал все растения по рисункам в книге.

- Вроде всё, растений больше не осталось, теперь нужно ждать, пока отвар будет готов.

Пока отвар вариться, Лианг решил посмотреть, что же за странную книжку он взял с полки.

- Может учитель просто забыл об этой книге..

Лианг открыл книгу. В книге были рисунки. Такие точные, как будто художник рисовал. На всех рисунках был изображен один и тот же дракон. Мальчик нашёл одну картинку, в которой он узнал своего учителя. На ней учитель стоял рядом с ночным призраком и обнимал его.

- Видимо, это дракон учителя. Но где же тогда этот дракон сейчас...

- Любознательный мальчишка! – Крикнул маг, вырвав книгу из рук Лианга.

- Я не хотел, мне просто стало интересно, что это за книга, не более.

Учитель выдохнул:

- Прости, я не хотел. Просто это моё прошлое, и я не хотел, что бы кто-то его тормозил.

- Я не буду. Простите.

- Ладно, что у нас с отваром? Ты нашёл все ингредиенты?

- Да, оказалось, что все они росли в нашем дворе, и только одно я нашёл у вас в лаборатории.

- Всё верно.

- Для чего вы мне дали четыре книги по алхимии, если нужна была только одна?

- А ты всё ещё не понял?

Лианг пожал плечами.

- Я проверял твою внимательность, и как ты будешь выполнять мои задания. Всё это время я находился рядом.

- Но, я осматривал весь дом, и вас нигде не было.

- Я прочитал специальное заклинание, и на время стал невидимым.

- Кажется, отвар готов. Для чего он вам нужен?

- Он нужен не мне. Он нужен твоему дракону. Понимаешь, ночные призраки, когда прилетают к своим отложенным яйцам, они берут их в пасть, при этом смазывая скорлупу своей слюной, для того, что бы яйцо было в безопасности. Иначе, скорлупа повредиться или от сильной жары, или от сухости, и дракон не сможет вылупиться. В этом отваре есть всё, что нужно, переложи яйцо в этот котёл так, что бы всё яйцо погрузилось в отвар.

Лианг переложил яйцо и обмыл его в отваре, затем выложил, и снова положил в прежнее место.

Учителя забавляло, как бережно Лианг относится к яйцу, словно к фарфоровому клинку.

- Ты сегодня неплохо потрудился, и многое мне доказал. Из тебя выйдет хороший маг. Завтра мы поупражняемся с заклинаниями. Думаю со стихией огня.