Звуки пуль, отскакивающих от толстой шкуры Ро Айаса, эхом разносились по всему частному аэропорту. Благородный Фантазм и концептуальное оружие, которое было абсолютной защитой от любого брошенного оружия.

Если бы он мог блокировать удары легендарных героев, таких как Одиссей и Гектор, он мог бы блокировать несколько жалких снарядов, таких как пули.

Грей взмахнул своим массивным ромбовидным щитом с такой силой, что трое мужчин отлетели на десяток метров. Сила за щитом превысила силу Ахилла, когда Грей установил свою карту класса Райдера.

- Как и следовало ожидать от троянского героя. Греки никогда не перестают меня удивлять", - подумал Грей.

Этот мир находился под сильным влиянием греческой культуры.

Не только философия и легенды, которые вышли из него, но и люди.

Такие боги, как Зевс и Арес, были бессмертными существами, которые существовали за сотни тысяч лет до того, как человечество создало первое здание на Земле. Чудо-женщина и другие амазонские воины были полу-бессмертные существа.

Они были вокруг древностей из плоти и крови.

И их сила была безошибочна.

Подпрыгнув в воздух, Грей ударил щитом по крылу массивного грузового самолета, отключив его двигатели. Пробравшись в кабину, он пробил стекло и вытащил пилота из кресла, бросив его на груду бесчувственных тел в нескольких футах от себя.

Он вытер руки и вздохнул, когда Грей заметил большое количество пустых патронов, лежащих на полу. Ни один из них не смог даже пробить его щит, не говоря уже о том, чтобы пробить его тяжелую броню.

- Полагаю, даже это уже слишком. Я даже не получил вызов от этих парней.....".

Грей убрал карточку класса Шилдера и прошел через грузовой самолет к большому складскому помещению в задней части салона. Как даже преступная семья Фальконе наткнулась на такой самолет, Грей не хотел выяснять.

- Полагаю, деньги заставляют мир вращаться....'.

Войдя в хранилище, он сглотнул, и его черные глаза приобрели оттенок зеленого, когда он посмотрел на стопки денег перед ним.

- Срань господня!".

Сегодня вечером в Готэм-Сити везли не просто несколько мешков с деньгами, а буквально пачки банкнот, сложенных друг на друга и завернутых в плотный пластик. В углу каждой купюры стояла маленькая сотня, и она была по меньшей мере метр в высоту и метр в ширину с первого взгляда.

По приблизительной оценке Грея, пачки наличных составила около 7 миллионов долларов.

Это было больше, чем его первоначальный счет более чем в двадцать раз.

Он посмотрел на сумку в своей руке и вздохнул.

"Мне понадобится сумка побольше".

Грей потратил почти полчаса, перевозя купюры в большой грузовик, который он "одолжил" у одного из преступников, которых он вырубил.

Он не использовал одну из карточек класса, чтобы ускорить процесс, так как все они считали, что это ниже их достоинства, чтобы быть использованными для такой мирской цели.

Все преступники оказались привязанными друг к другу, их рты были заклеены скотчем, а вся одежда снята. Вся их одежда.

Грей не особенно хотел видеть более 50 вооруженных мужчин голыми в этот пасмурный вечер Готэма, но подумал о сладкой поэтической справедливости при виде их извивающихся.

Как только он закрыл большую дверь грузовика, знакомый жужжащий звук эхом отозвался в отдалении. Хотя он не установил никакой карточки класса, изменения, которые претерпевало тело Грея в результате этих карточек, были ему неизвестны. Заметны были только физические изменения.

Он отпрыгнул вправо на несколько футов и избежал столкновения металлического бумеранга в форме летучей мыши с задней частью грузовика.

- Батаранг? О, черт, только не ты снова".

С тихим шепотом серебряные наплечники и поножи Ахилла материализовались на теле Грея.

Его копье, [Диатрекон Астер Логче: Копейный Наконечник Звезды Пересекающей Небо], спустилось с небес в виде молнии зеленого цвета.

Грей посмотрел вверх и увидел красный самолет с несколькими фигурами, спрыгивающими с него.

Там было восемь человек, которые спрыгнули с самолета. Все они были огромной болью в боку Грея.

- Супербой.... Аквалад.... Кид Флэш.... Робин.... Артемида.... Мисс Марсианка..... Бэтгерл.... и Затанна Затара. Первые четыре-неприятный сюрприз, но компания последних четырех очень ценится".

Грей хотел ударить себя по лицу, когда слова Ахилла сорвались с его губ.

Очаровательный слуга класса Райдер был не так плох, как Арчер, когда дело касалось дам, но его врожденный магнетизм, безусловно, был проблематичен для двадцатилетнего парня.

Вопреки его первоначальному отвращению к своим словам, три из четырех девушек слегка покраснели, когда они столкнулись со своим золотисто - зеленым полосатым противником, поскольку Мисс Марсианка только посмотрела на Супербоя и послала телепатическое сообщение остальной команде.

-Мы пришли, чтобы остановить тебя, Райдер. В прошлый раз я проиграла тебе. На этот раз я привела подкрепление".

Бэтгерл шагнула вперед, ее темно-рыжие волосы развевались на ветру, как яркое пламя, мерцающее в бурю. Она сняла маску и шагнула вперед, глядя на Грея сверху вниз пронзительными зелеными глазами.

Грей вертел копье в руках, улыбаясь стоящей перед ним рыжей голове.

- В прошлый раз ты напала на меня, Барбара. Я только защищался".

У подростка хватило совести покраснеть от такого обвинения, но Аквалад шагнул вперед,его водоносы нацелились на Грея.

- Ты использовал свои силы для собственной выгоды, Райдер. Ты никому не причинил вреда в прошлом, поэтому лига была снисходительна к тебе. Однако ты знаешь личности нескольких членов. Эту информацию нельзя распространять легкомысленно".

Грей балансировал копьем на кончике указательного пальца. Его действия могли быть

пассивными, но никто здесь не недооценивал зеленого спидстера.

"Я знаю много вещей в этом мире Аквалад. Я знаю вещи, которые могли бы вызвать зависть богов и зависть демонов. Тот факт, что я знаю личности большинства членов Лиги Справедливости, меня не волнует. Даже ты не исключение, Кальдур'Ам ".

Темнокожий Аталантеец изобразил на лице удивление, прежде чем крепче сжать оружие.

Было ясно, что Райдер не валяет дурака.

Взгляд Грея переместился на остальных членов команды.

- Супербой, также известный как Коннер Кент. Робин, также известный как Дик Грейсон. Кид Флэш, также известный как Уолли Уэст. Артемида, также известная как Артемида Крок. Мисс Марсианка, также известная как М'Ганн М'Орзз. Бэтгерл в роли Барбары Гордон.... и Затанна Затара также известная как.... ну вы поняли идею".

У Райдера хватило совести не подмигнуть ни одной из женщин-членов команды, рассуждая о том, что в этом мире двадцатилетним запрещено разговаривать с четырнадцатилетними и пятнадцатилетними. Даже если и Бэтгерл, и Мисс Марсианке было по шестнадцать.

-Это не древняя Греция Ахилл. Пожалуйста, попробуй использовать современные стандарты вместо твоих собственных".

Грей уставился на группу из восьми человек. Его золотисто-янтарные глаза излучали жажду битвы.

Команда посмотрела друг на друга, когда их телепатический разговор достиг конечной точки.

Грей поднял [Диатрекон Астер Логче: Копейный Наконечник Звезды Пересекающей Небо], и зеленая молния пробежала вокруг его тела.

Пришло время посмотреть, из чего на самом деле сделаны эти герои мира.

http://tl.rulate.ru/book/29370/627680