

Я не мог вспомнить, в какую сторону мне нужно идти, чтобы добраться до объекта. В конце концов, это было одной из целей этого лабиринта. Я продолжал смотреть в обе стороны, и в какой-то момент даже подумал о том, чтобы вернуться назад тем же путем, которым пришел.

"Ну, я ничего не добьюсь, если буду стоять здесь целую вечность". сказал я. Правильно это или нет, но я должен был сделать выбор. "Что самое худшее, что может случиться?"

Я подумал о том, что только что сказал, и рассмеялся. Тревога накатывала. В первый раз мне невероятно повезло, но... Что может случиться, если я выберу неправильный путь? Возможно... Возможно, лучше было не идти, пока я не убедился, что иду правильно. В итоге я могу заблудиться, попасть в ловушку, получить травму, умереть и так далее. К сожалению, у меня не было никаких ориентиров. Если бы только у меня была книга или Кансу мог говорить со мной, все было бы намного проще.

"Принеси нам мир!" - сказал слабый, глубокий голос позади меня. "Освободи нас!"

Эта "братская могила" вызывала у меня дрожь по позвоночнику. Если бы я простоял там еще несколько минут, то, наверное, сошел бы с ума.

Затем я начал слышать что-то еще. Это была... музыка? Через мгновение звук стал более четким. Я узнал тембр фортепиано. Кто-то - или, возможно, что-то - играл мелодию вдалеке.

Пока звук эхом разносился по коридорам, я не мог понять, откуда именно он доносится. Но после минутного прислушивания я решил, что звук доносится из коридора слева от меня.

Я медленно пошел в ту сторону, в направлении музыки. По мере того, как я продвигался дальше, голубой свет исчезал. Стены здесь не были грубыми, они были хорошо построены и покрашены. По бокам было несколько дверей. На одной из дверей справа от меня была табличка.

'Конференц-зал'.

Я никогда не был здесь раньше. Никто никогда не знал об этом месте. Возможно, во время внутренней перепланировки здания планы изменились, и люди просто хотели полностью изолировать этот участок, вместо того чтобы попытаться справиться с опасностями и трудностями этой зоны.

Возможно, в годы заключения у него была какая-то цель, но сейчас это была просто часть школы, которая так и не была достроена. По крайней мере, я так думала...

Я нашел выключатель и включил свет в коридоре. К счастью, они работали; по крайней мере, большинство из них. Многие розетки вообще не были установлены, но света было достаточно, чтобы увидеть все, что мне нужно.

"Я не помню этого места". сказал я. "Черт! Это может быть неправильный путь. Но давайте посмотрим, что ждет нас впереди..."

По мере того, как я продолжал идти, музыка становилась все отчетливее и немного громче. Следуя за звуком, я подошел к двери справа. На ней была надпись "Музыкальная комната". Очевидно, это было старое запланированное место расположения музыкальной комнаты, но не было никакого оправдания тому, чтобы оставить здесь такое дорогое имущество, как пианино. В любом случае, бюджет школы или цена пианино сейчас не были моей главной заботой.

Я медленно толкнул дверь и вошел внутрь. Как только дверь открылась, музыка прекратилась. Большая часть комнаты была пуста. В одном из углов стояло пианино и небольшой стул. Я подошел к пианино. Оно было очень старым и покрылось слоем пыли.

Покоренный молчаливым, магическим приглашением пианино, я сел перед ним. Несколько раз в жизни мне доводилось возиться с пианино, но я так и не научился играть на нем. Я взял в руки клавиши и нажал на случайную. Ничего не произошло. Не было никакого звука. Возможно, я слишком медленно нажимаю на клавишу, подумал я. Я нажал еще одну. Зловещая низкая нота завывала в комнате.

"Что я делаю?" громко сказал я себе. Мне нужно было продолжать, и вот я уже играю на пианино.

Я встал со стула и пошел назад к двери. Я потянул дверь на себя. Но сразу за дверью была стена. Прямая, белая стена.

"О, да ладно! Я уверена, что не проходила в эту комнату через стену". сказал я. "Это! Я думаю, такое случается, когда идешь не в ту сторону..."

Я вздохнул. Я не мог проиграть сейчас, я должен был найти какой-то способ выбраться из комнаты.

Я закрыла дверь и открыла ее снова, надеясь, что все изменится. Но, к сожалению, стена оставалась на месте. Может быть, нужно время, чтобы произошли изменения... Я снова закрыл дверь и сел рядом с ней.

Минуты проходили в тишине...

Я встал и нерешительно открыл дверь снова. Никаких изменений. Стена оставалась на месте. На этот раз я попытался толкнуть стену по всему периметру, но у меня ничего не получилось. От досады и разочарования я захлопнул дверь.

Я оглядел комнату. В этом состоянии она была очень минималистичной: только пианино, стул, дверь и четыре стены... и, конечно, много пыли. Я ничего не мог здесь делать... кроме, может быть, игры на пианино.

"Конечно." сказал я. Я все еще громко разговаривал сам с собой. "Раз делать нечего..."

Я снова сел на стул и посмотрел на клавиши пианино. Нажимая на случайные клавиши, я пытался поймать медленный ритм и привыкнуть к разнице между соседними нотами. Мою игру было неприятно слушать, но я был уверен, что понемногу, постепенно, научусь.

В этот момент комната начала дрожать и вибрировать. Может быть, это был еще один эффект, похожий на землетрясение? Неужели Сообщество вернулось?

"Эй, у меня есть информация, которую вы ищете!" крикнул я. "Послушайте меня, поверьте мне!"

Никто не откликнулся на мои крики. Вдруг я вскочил со стула. Пианино само по себе начало играть ноты! Это... это была та самая мелодия, которую я слышал в коридоре, мелодия, которая привела меня сюда.

"Если ты там, пожалуйста, поговори со мной". сказал я, дрожа. И снова никто не ответил, как я

и ожидала.

В слегка испуганном состоянии я подбежала к двери и снова открыла ее, надеясь, что все могло измениться. За дверью снова была стена, но на этот раз она двигалась вверх.

"Что такое!?" сказал я. Что я должен был делать?

Наконец, стена исчезла, и мой путь из комнаты был свободен. В то же время мелодия снова прекратилась. Она была тихой.

Но было еще кое-что не на своем месте... Этот коридор сразу за музыкальной комнатой... Это было не то место, откуда я пришла.

<http://tl.rulate.ru/book/29359/2179177>