

Я схватил с земли пистолет Идиль и покинул место происшествия, направившись к внутренним помещениям объекта. По пути я проверил пистолет: магазин был полон. Я поспешно собрал все обратно и продолжал быстро идти с пистолетом в руке. Большинство дверей уже были разблокированы либо эвакуирующимся персоналом, либо Сообществом. Некоторое время я никого не встречал в коридорах.

Я все еще чувствовал ярость, гнев и потребность в мести. Я никак не мог успокоиться. Я не мог думать ни о чем другом, но... какая-то часть меня все еще задавалась вопросом, что делает Кансу.

Окружающая обстановка выглядела немного знакомой, но я находился в той части объекта, в которой никогда раньше не был. Но люди, запертые в капсулах, размещенные у стен... Это была та же технология, которую я видел до того, как Кансу спас меня. Но здесь они были в основном пустыми.

Впереди я встретил запертую дверь. Я подошел прямо к ней, и дверь автоматически открылась, скорее всего, с помощью силы Сообщества.

Внутри комнаты я увидел трех человек перед консолями, расположенными отдельно друг от друга, которые пытались что-то сделать в спешке. Они услышали, как открылась дверь, и с любопытством посмотрели на меня. Я несколько секунд смотрел на них в ответ. Я ничего не чувствовал. Я бы дал им ту же цену, которую они давали людям, над которыми работали... Их жизни ничего не значили!

Они стояли неподвижно, словно ждали, что я скажу. Быстрый взгляд показал, что они совершенно беззащитны, несмотря на их численное превосходство.

"Могу я вам помочь?" - мягко спросил молодой человек в очках.

Я поднял пистолет. Он отступил немного назад и поднял руки, глядя прямо мне в глаза.

Я даже не колебался. Я нажал на курок и выстрелил ему в голову. Один из двух оставшихся мужчин попытался спрятаться в противоположном углу комнаты, а другой попытался напасть на меня. Я быстро прицелился и дважды выстрелил в нападавшего. Он упал замертво. Я вошел в комнату и подошел к другому мужчине.

Он заметил меня и перестал пытаться спрятаться. Вместо того чтобы пытаться спрятаться, он посмотрел на меня, сидящего на земле с печальным выражением лица.

"Пожалуйста, не убивай меня, я сделаю все, что ты захочешь, п-п-пожалуйста, не надо..." он говорил очень быстро. Он дрожал, потел.

Я прицелился в его голову. Он закрыл глаза и продолжал молить о пощаде. Я не нажимал на курок некоторое время, просто чтобы посмотреть, как он страдает. Он уже даже не мог нормально говорить, бедняга мог умереть от страха... Через несколько секунд он замолчал и немного приоткрыл глаза, возможно, надеясь, что я пощадил его жизнь. Когда он увидел пистолет, он закричал и снова закрыл глаза.

Я нажал на курок и выстрелил ему в голову. Его кровь хлынула из другой части головы и окрасила стену. Некоторое время я с отвращением смотрел на тело. Я не успокаивался, более того, с каждой секундой я чувствовал все большую боль... Часть меня чувствовала пустоту, все еще задаваясь вопросом о Кансу. Может быть, она осознала свою неудачу и отправилась в изгнание...

Я обошел и осмотрел пульты. Здесь было множество кнопок, несколько ползунков, а на одном из них был небольшой рычажок; но большинство элементов управления не имели надписей. А на тех, что были обозначены, были общие надписи, такие как кнопки включения/выключения управления и регуляторы яркости консоли. Я ничего не трогал и продолжал идти к внутренним помещениям.

Рядом с комнатой, заполненной консолями, была еще одна. Дверь не была заперта, и я вошел, чтобы взглянуть. Это была большая комната, напоминающая библиотеку. По всей комнате лежали папки и бумаги. Скорее всего, это была какая-то база данных или архив. Все было не очень хорошо организовано, казалось, что кто-то специально все разбросал. Возможно, они пытались сохранить важные документы сейчас, когда их объект разваливается.

Мое внимание привлекла небольшая папка с названием "CLONE ARCHIVES". Я схватил папку и открыл ее.

В папке была информация о процессе клонирования и о различных людях, которые были успешно клонированы. Большинство из этих людей были подопытными, но некоторые из них были персоналом объекта.

Процесс клонирования, описанный здесь, значительно отличался от классического метода; хотя я не мог понять многое из этого, он явно был намного более продвинутым, чем репродукция as.e.x.u.a.l. Этот метод не просто создавал организмы с точно такой же генетикой, но и позволял почти мгновенно воссоздавать точные копии многоклеточных организмов. Точные копии людей, возможно, более похожие друг на друга, чем близнецы...

Я продолжал переворачивать страницы и заметил, что для каждого человека, которого клонировали, есть своя бумага. Каждая страница содержала фотографию, имя, пол, рост, вес, возраст и информацию о здоровье человека. А внизу страницы - количество клонов и места, куда они были отправлены.

Страниц было не так много, поэтому у меня было достаточно времени, чтобы осмотреть каждую. Я перевернул страницу, пытаюсь узнать людей.

Наконец я узнал одного из них. Это был человек, которого я называл "Библиотекарь". Предположительно, у него был один клон, который находился в другой секции лаборатории. Но это уже не имело значения, так как оба экземпляра были уже мертвы.

Я продолжал переворачивать страницы. После страниц с персоналом объекта я начал видеть подопытных. Насколько я мог судить по их фотографиям, я мог сказать, что у них определенно не было хороших времен.

"Пойдем", - сказал глубокий голос Сообщества. "Мы должны идти".

"Дай мне взглянуть на это минутку". сказал я.

"Нет. Это не имеет значения. Эти вещи уже произошли, и чем дольше ты будешь смотреть на эту папку... ты найдешь только больше боли", - сказала она мне. "Мы на пороге победы".

"Я должен увидеть." сказал я. Она не ответила. Я перевернул еще несколько страниц и наткнулся на страницы о неудачных попытках клонирования некоторых предметов.

"Вы уже закончили?" - сказал голос.

"Подожди..." сказал я.

Я перевернул еще несколько страниц и вдруг выронил папку. Я был поражен тем, что увидел. Идил была в этом списке; как и некоторые другие субъекты, она тоже была однажды клонирована... Предположительно, клон находился в блоке В, где я столкнулся с ней в первый раз!

Я бросился вон из архивной комнаты, с папкой в руке.

"Подожди!" - крикнул голос. Я не знал, что ответить. Я собирался проделать обратный путь до того места, где она была убита.

Как только я вышел из комнаты, я увидел пистолет у своего лица. В панике я выронил свой.

<http://tl.rulate.ru/book/29359/2178931>