

Некоторое время мы просто смотрели на дверь, не комментируя записку.

"Ну что?" Идил нарушила неловкое молчание.

"И что?" спросил мистер Кенан.

"Мы вернемся?" - сказал Идиль.

"Зачем нам возвращаться? Мы проделали весь этот путь не для того, чтобы осматривать достопримечательности". сказал мистер Кенан.

"При всем уважении, сэр, в записке ясно сказано, что это место опасно". Я присоединился к разговору.

"Здесь просто написано "карантин". Вы знаете, эта записка, вероятно, была оставлена здесь несколько десятилетий назад", - ответил он.

"Хотя она все еще может быть заражена... чем бы они ни пытались здесь содержать". сказал я.

"Согласен", - сказал Идиль.

"Ну, я не могу сказать, что вы оба не правы... У вас есть довольно веские аргументы". Мистер Кенан начал говорить. "Но рассмотрим все варианты, прежде чем действовать: Если мы вернемся на улицу, то в конце концов нам придется сражаться с вашими одноклассниками. Мы бы не хотели этого по двум причинам: первая - мы не превосходим их в силе или численности, вторая - мы не хотели бы никого убивать. Они нападают на нас не по своей воле, их заставляют".

"Это правда, но веришь ли ты, что после восхода солнца они будут свободны от манипуляций?" спросила Идиль. Господин Кенан вздохнул.

"К сожалению, я не знаю; но здесь на карту поставлены жизни многих людей. К тому же, в конце концов, это мои ученики. Я не могу спокойно смотреть на их лица, полные страха и гнева... Даже если есть небольшой шанс, что они выживут, я сделаю все возможное, чтобы сохранить им жизнь".

"Я... я могу понять", - ответила Идиль.

"Так... ты идешь туда или нет?" - спросил господин Кенан.

"Сколько времени у нас есть до рассвета?" спросил я.

"Я точно не знаю, но это не должно быть много". сказал мистер Кенан. "О, вообще-то, я точно знаю".

Мистер Кенан снова включил свой мобильный телефон. Яркий белый свет экрана осветил стены и потолок.

"Подождите", - сказал он. "Уже должно быть утро".

"Что!?" Идиль была слегка шокирована.

"Там написано, что сейчас 6:10". ответил мистер Кенан.

"А это достоверная информация?" спросил я.

"Да, я часто использую свой телефон, чтобы проверить время, оно всегда было правильным", - сказал он.

"Если это правда... почему бы нам не посмотреть на улицу?" предложил я.

"Мы спустились сюда всего несколько минут назад. Пока мы спустились, уже совсем стемнело. У меня есть сомнения." сказала Идиль.

"Ну, в любом случае, теперь, когда у нас есть работающая система освещения и мы можем легче вернуться сюда, давайте пойдём и посмотрим снаружи, прежде чем продолжить".

Мы прошли весь обратный путь до верха длинной лестницы. Когда мы подошли к двери в начале лестницы, мы были уже измотаны. Мистер Кенан дотянулся до двери и открыл ее.

Мы выглянули наружу через окна столовой. Солнца не было... Небо было абсолютно темным.

"Может, это был фокус?" сказал я. "Помни; "общество" может использовать такие электронные устройства".

"Мне неприятно признавать, но если это был трюк, то довольно хитрый. Мы на него попались", - сказал Идиль.

"Я надеюсь, что это был трюк", - сказал мистер Кенан.

"Почему?" - спросил Идиль.

"Потому что если это не фокус, значит, что-то не так со временем, с самой Вселенной". ответил мистер Кенан.

"Я никогда не думал об этом в таком ключе". сказал я. Об этом было тревожно думать... Если время на телефоне мистера Кенана было верным, это означало, что мы могли оказаться в ловушке на вечную ночь, без восхода солнца. Но мы не могли быть уверены, пока что не было способа доказать эту гипотезу.

И тут я вспомнил, что в кафетерии на стене висят часы. Я посмотрел на них, чтобы проверить и уточнить время.

Аналоговые часы на стене показывали 6:14.

"Смотри." Я указал на часы в беспокойстве. "Я думаю, это подтверждает, что время на телефоне мистера Кенана действительно правильное".

"О нет." сказала Идиль под вздохом.

"Я все еще не думаю, что это действительно что-то подтверждает". сказал мистер Кенан. "Поскольку нас всего три человека, они могут использовать свои методы метаморфозы".

"О нет!" на этот раз громко сказала Идиль.

Ее насторожило присутствие наших одноклассников в коридоре, который вел прямо в столовую. Поскольку она кричала, они теперь знали, где именно мы находимся.

"Идиотка, говори тише!" предупредила я Идиль. Но все равно было уже поздно. У нас не было другого выбора, кроме как бежать.

"Быстрее, назад на лестницу!" - сказал мистер Кенан.

"Мы попадем в ловушку!" сказал я.

"Мы откроем эту дверь, у нас нет другого выбора". сказал мне мистер Кенан. К сожалению, он был прав. Мы не могли больше никуда бежать. Окна были закрыты.

Мы побежали обратно по лестнице. Мистер Кенан последовал за нами и закрыл за нами дверь, когда мы начали бежать вниз по лестнице. Теперь, когда лестница была освещена лампами на потолке, мы могли бежать уверенно, не рискуя на что-то наткнуться.

Пока мы спускались обратно к двери карантина, дверь позади нас открылась. Наши одноклассники обнаружили тайный ход в карантин и преследовали нас. Если бы кто-то из нас споткнулся и упал прямо сейчас, у нас не хватило бы времени, чтобы убежать от них.

Мы быстро добрались до двери карантина. На двери все еще висела предупреждающая записка, но у меня не было времени думать об этом. Я только надеялся, что она не заперта, и пнул дверь. Дверь распахнулась и открыла темный коридор с крошечными, тусклыми красными лампочками на потолке. Я едва мог различить стены узкого коридора. Несмотря на то, что я почти ничего не видел, я забежал внутрь. Если бы мне предстояло столкнуться с препятствием, я бы не узнал об этом раньше, чем столкнулся бы с ним.

Я раскинул руки, чтобы коснуться стен по бокам. Таким образом, я мог хотя бы оставаться в центре узкого коридора во время бега.

Вдруг мои руки потеряли связь со стенами по бокам. Я добежал до перекрестка, где были пути, ведущие налево, направо и, возможно, вперед.

Я решил пойти налево и продолжил бежать. Во время бега я вдруг почувствовал невесомость. Я не чувствовал земли под ногами.

<http://tl.rulate.ru/book/29359/2176541>