

В таверне было многолюдно. Несмотря на то, что было уже за полночь, в таверне было полно народу, яблоку негде упасть.

В этот момент снаружи таверны послышался лязг доспехов, и следом внутрь вошла большая группа людей в доспехах с длинными мечами и саблями.

"Официант, освободи для меня десять столов! И принеси лучшие вина и блюда! "

Произнес молодой мастер в желтом одеянии. Одна из его рук обнимала женщину-культиватора, а другая - меч. Лицо его было почти смертельно бледным, глаза были тусклыми, а аура вокруг него была чрезвычайно слабой, как будто он был больным человеком.

Су Юн посмотрел на молодого мастера и понял, что вся кровь в его теле больше не течет, а его сердце бьется крайне слабо. Если бы на его месте был какой-то другой обычный человек, он бы давно умер.

Увидев, что гостей так много, официант быстро отложил то, что делал, и подбежал встречать их.

«Хех, гости, извините, но, как вы видите, мест нет. Столов больше нет. Как насчет того, чтобы подождать немного, и когда некоторые гости уйдут...»

"Нет столов?"

Болезненный молодой мастер отодвинул руку от своей женщины, и его взгляд скользнул по гостям, когда он тихо произнес: «Прогони их».

«А?» официант был ошеломлен.

«Да, молодой мастер».

«Да» ответил здоровяк из свиты и направился к окружающим столам.

Очень быстро раздался шум.

Духовные культиваторы, которые все еще пили, были согнаны с мест здоровяком, как птенцы, не имея возможности сопротивляться. Те, что были сильнее ушли добровольно, им было ни к чему ввязываться в драку из-за свободного стола.

Су Юн был поражен, увидев хаос в таверне, и задумался о том, стоит ли ему продолжать пить или лучше избежать неприятностей.

Однако, прежде чем он смог принять решение, к нему направился здоровяк.

"Какой хороший мальчик, ты на самом деле занял целый стол один! Ты допил свое? Как только закончишь, убирайся отсюда! А то получишь у меня!" крикнул Су Юну здоровяк.

"Эй, ребята, вы действительно этого хотите? Вы хотите устроить тут бардак, просто чтобы выпить вино? Я рискну предположить, что вы, как правило, не творцы добрых дел, верно?"

В этот момент из угла таверны раздался презрительный смех.

Болезненный молодой мастер повернул голову и увидел четырех человек, сидящих за столом. Три мужчины и одна женщина пили, но тот, кто говорил, был самым маленьким из трех мужчин. Он был всего 1,60 см ростом и выглядел как ребенок.

"Кто ты?"

Хилый молодой мастер отвел женщину-культиватора к пустому столу в стороне и сел.

Столов было достаточно, потому что некоторые из более робких культиваторов уже сами выбежали из таверны. В первоначально оживленной таверне стало тихо.

Хозяин места не осмелился пренебречь этими гостями и немедленно приказал официанту подать блюда.

«Просто тот, кто пришел найти сокровища» сказал с улыбкой «ребенок», подняв свою чашку с вином.

"Сокровища?" болезненный молодой мастер усмехнулся: «Я думал, что вы, ребята, здесь ради дерьма».

«Хе-хе, нет, дерьмо великанов немаленькое. Чтобы таскать его нужен кто-то покрупнее, например, вы, хаха».

"Что ты сказал?"

Заревел один из мужчин.

«Айяя, он злится. Мне так страшно!» «ребенок» выглядел напуганным.

Видя это, Су Юн не мог удержаться от улыбки, этот парень был на самом деле очень похож на Ба Чи.

«Хорошо, Малыш Му, давай больше не будем об этом говорить. Мы не хотим проблем» произнес тихим голосом загорелый, красивый и столь похожий на героя мужчина.

«Ребенок» по имени Малыш Му усмехнулся и не сказал больше ни слова.

Даже больной молодой мастер не мог определить уровень культивирования этих четырех человек. Он знал, что они были не простыми людьми, и, увидев, что они решили вопрос мирным путем, он тоже больше ничего не сказал.

Су Юн выглянул наружу, но до рассвета еще было далеко, поэтому он продолжил пить. Он уже принял решение, что отправится в Долину Великанов, чтобы провести расследование, когда наступит рассвет.

«Смотрите-ка. Кажется, на этот раз ради сокровищ собралось много людей. Кроме того, здесь много сильных людей. Наша ситуация выглядит не очень хорошо...».

В это время Малыш Му, который пил, внезапно понизил голос и использовал Ци, чтобы скрыть свой голос, обращаясь к своим трем компаньонам.

Он не хотел, чтобы его услышали в таверне, но против Су Юна, который был уже Духовным Мудрецом, его методы не действовали.

«Да, когда мы впервые вошли в город, я понял, что здесь можно встретить даже Духовного Императора. Если я не ошибаюсь, эти люди здесь, скорее всего, ради сокровищ».

Сказал худой человек с полуоткрытыми глазами.

«Если у них нет ключа, они не смогут открыть ворота, и не смогут получить сокровище. В тот день, когда появятся врата, за них начнется битва, так, что мы сможем подождать, пока они не перебьют друг друга, после чего появимся сами, быстро откроем ворота, захватим сокровища и уйдем» тихо сказала единственная короткостриженная женщина в компании, глядя на больного молодого мастера вдаль.

«Хотя идея хороша, ее нелегко будет реализовать! Никто из этих культиваторов не дурак! Мы ни одни ждем, чтобы прийти на все готово, не так ли?»

«Ты прав. Жаль, что ворота в сокровищницу откроются только в ночь Сияния Красной Луны. Нам все еще нужно ждать и вернуться завтра вечером. Или мы могли бы отправиться заранее, чтобы забрать сокровища первыми...»

«Не волнуйся. Чтобы не задумали другие люди, они не смогут получить сокровища, ведь ключ

все еще в наших руках. Мы уже на шаг впереди их, так что к чему волноваться?»

"Ха-ха, ты прав. Давай-ка выпьем, пей, пей!"

Эти люди, казалось, были в хорошем настроении, поднимая свои чаши и распивая вино.

Су Юн, сидевший за соседним столом, слегка нахмурился.

День Сияния Красной Луны? Дверь сокровищницы?

Может быть, ему нужен был ключ, чтобы заполучить сокровище?

Возможно, душа Предка Меча здесь, как и душа Предка Меча в Царстве Ваньсян была заключена в тюрьму, что затрудняло её побег.

Размышляя об этом, Су Юн начал обращать внимание на четырех человек за столом по соседству. Хотя четверо говорили, используя Ци, скрывая свои голоса, и думали, что другие ничего не слышат, Су Юн слышал все. Никто из них не ожидал, что рядом с ними окажется Духовный Мудрец.

По правде говоря, благодаря возможностям Су Юна, захватить ключ было так же просто, как взмахнуть рукой, но, если он получит ключ сегодня, то лишь породит беспорядки, и не принесет никакой пользы сам себе. В конце концов, открытие должно было состояться только завтра вечером, поэтому он мог подождать и без ключа.

Вино было хорошим, и пить было не скучно.

Су Юн пил один до рассвета. Затем он нашел комнату для медитации, и поскольку таверна была небольшой, даже внутри этой комнаты, он мог чувствовать движения всех внутри и снаружи таверны.

Все четверо за столом, казалось, поняли, что выпили достаточно, и после того, как Су Юн ушел, вернулись в свои комнаты, чтобы отдохнуть, расположившись в одной комнате, занявшись культивированием.

Что касается болезненного молодого мастера, то казалось, что он больше не хочет ждать. Как только взошло солнце, он вывел своих людей из города и направился прямо в Долину Великанов.

Су Юн не знал, что о хранилище сокровищ Долины узнали повсюду в Домене, но он понимал, что много людей приглядывало за хранилищем сокровищ, и это были ещё не все... кто знал, сколько их пряталось и в темноте, и какова будет ситуация, если вмешается существо уровня

Духовного Мудреца.

Все собирающиеся были без ключа, поэтому Су Юн не обращал на них особого внимания и продолжал наблюдать за тремя мужчинами и женщиной в таверне.

Они не разговаривали весь день. Уже поздно вечером они, наконец, вышли из своей комнаты.

Они не спешили покидать гостиницу. Вместо этого они нашли стол в углу и попросили несколько кувшинов с вином.

После нескольких чаш вина они посмотрели на небо, обменялись взглядами и заплатили перед уходом.

Видя это, Су Юн вышел из своей комнаты, заплатил и вышел из таверны.

Квартет не спешил. Сначала они заполучили несколько необходимых пилюль в аукционном доме, затем каждый из них взял лопату. Они замаскировались, как будто отправлялись в долину за дерьмом, и выдвинулись в путь.

Су Юн немедленно последовал за ним. Держась на расстоянии, он скрывал свое присутствие, и они не смогли почувствовать, что за ним следовал другой человек.

По пути в Долину они увидели много духовных культиваторов. Однако все они держались на расстоянии и оставались начеку.

Некоторые люди могли сделать что угодно ради денег.

Но Су Юн до сих пор не мог смириться с идеей поиска дерьма ради денег.

«Это слишком странно!»

<http://tl.rulate.ru/book/293/805845>