

В тот момент, когда он открыл сумку с сотней сокровищ, пейзаж вокруг Су Юна резко изменился, все окружающие светящиеся слои красного и белого смешались с туманом, это было невероятно великолепное зрелище, как будто сон.

Прежде чем Су Юн успел среагировать на происходящее, вокруг него появилось большое количество световых столбов разных цветов. Столбы эти просуществовали некоторое время, затем медленно исчезли, после чего Су Юн обнаружил, что каждый отдельный столб стал изящной коробкой размером с ладонь.

«Это сокровища, Су Юн, ты теперь богат».

Внезапно из-за его спины донесся голос.

Су Юн был потрясен, повернулся и увидел, что Линь Цин Юй внезапно появилась рядом с ним.

"Цин Юй ... Когда ты вышла?"

"Ты перетащил огромную скульптуру в ножны меча, как я могла не отреагировать?"

Цин Юй закатила глаза: «Мне нужно было кое-что усвоить, поэтому я спокойно культивировать внутри».

«Поскольку ситуация была срочная, я ничего не мог поделать» сказал Су Юн немного извиняющимся тоном.

«Ты... с тех пор как я тебя знаю, я не видела тебя спокойным» фыркнула Цин Юй, затем огляделась и спросила: «Где мы сейчас?»

«Это Древняя Гробница Истинной Злой Секты, что является запретной зоной, а также местом, где живут все Великие Дьяволы Секты» Су Юн рассмеялся.

«Неудивительно, что Злая Ци тут такая плотная».

Цин Юй нахмурилась, её взгляд упал на коробочки вокруг: «Скорее открывай эти коробочки, и давай посмотрим, что там внутри».

"Да"

Су Юн, не колеблясь, начал открывать коробочки с сокровищами.

В первой находился круглый железный предмет размером с медную монету. Предмет этот был

покрыт ржавчиной, и трудно было сказать, что в нем было такого особенного. Су Юн некоторое время тщательно осматривал этот предмет. В нем не было ни Ци, ни энергетических колебаний, ни даже пылинки.

"Это тоже сокровище?"

Он был озадачен.

«Качество объекта зависит не от поверхности, а от энергии, которую он содержит, и от его природы. Однако эта вещь... Это может и не сокровище, может, просто материал».

«Оставим его пока. Возможно, мое нынешнее культивирование слишком низкое, чтобы понять, насколько это мощный предмет»

Су Юн положил странный металлический предмет в коробку и бросил в свою пространственную сумку.

Следом он открыл вторую коробку.

Коробка была пуста, но испустила луч света, который распространился во всех направлениях, и вокруг Су Юнь появилось большое количество золотых слов.

Он перевел взгляд в сторону и начал внимательно читать, обнаружив, что это были мантры и песнопения.

«Когда я чувствую её, дьявол словно склоняет меня на свою сторону, иллюзии реального и ложного, горящие во тьме».

«Все движения едины. Инь и Ян, кажется, едины. Между небом и землей нет расстояния, а солнце и луна, похоже, связаны».

«Только воля может удержать ее, и она не оставляет душу ни на дюйм. Ей нечего просить и нечего бояться».

«Пустая душа, она скрыта от масс, ее щелчок пальцем так и не состоялся, первичный хаос живет вечно, и всегда будет существовать в темноте».

....

Су Юн уставился на слова, внимательно изучая их.

И после одного раунда он получил некоторое понимание.

«Это, кажется, часть техники, связанной с иллюзией» сказал Су Юн.

«Мм ...Более того, это что-то чрезвычайно изящное. Я не знаю, какой эксперт создал её, но каждое слово проникнуто силой души духовного эксперта, и это действительно что-то восхитительное» Цин Юй пристально смотрела на слова и продолжила: «Су Юн, садись со скрещенными ногами и начинай тренироваться».

«Тренироваться?» Су Юн был поражен: «Что? Ты хочешь, чтобы я практиковал этот метод культивирования прямо сейчас? Успеха в культивировании не достичь за один день, и с ним не стоит спешить. Кроме того, условия здесь не подходящие...»

"Идиот" тайно выругалась Цин Юй, указала на коробочку с сокровищами и сказала: «Ты все еще не понимаешь? У тебя есть только один шанс».

"Какой ещё шанс?"

Су Юн почувствовал, что что-то не так, его взгляд переместился на коробку с сокровищами, и одного взгляда было достаточно, чтобы ошеломить его.

Коробка в настоящее время медленно трескалась и разрушалась. Раньше она выглядела великолепно, но теперь стало совершенно обычной ...

"Коробка разрушается?" сказал Су Юн, нахмурившись.

"Да" Цин Юй кивнула.

«Если хочет, то пусть разрушается. Я уже запомнил наизусть все триста слов, что появились».

«Триста слов - это немного, не говоря уже о культиваторе, даже обычный человек, вероятно, смог бы быстро запомнить их. Если так, то к чему разрушать коробку?»

Цин Юй подошла ближе к коробке и закрыла глаза, как будто что-то ощущая, а затем открыла глаза и сказала: «Однако владелец коробки не стал бы тратить силы на что-то бесполезное. Су Юн, пока коробка разрушается, она также испускает странную энергию, и эта энергия, кажется, является необходимым условием для тренировки техники! Су Юн, если ты не поторопишься и не начнешь сейчас, то после того, как коробка будет уничтожена, тебе придется непросто с этой несравненной техникой».

Услышав слова Цин Юй, Су Юн пришёл к осознанию, и не смел больше колебаться. Он немедленно сел, скрестив ноги, перед коробкой с сокровищами и закрыл глаза.

Скорость, с которой коробка разрушалась не считалась высокой, и основываясь на предварительных расчетах, Су Юн имел по крайней мере шесть часов для культивирования.

Однако ... Какой метод культивирования разума можно было освоить менее чем за восемнадцать часов? Если бы методу можно было научиться так просто, разве он не был бы простым?

Действовать стоило постепенно и систематически. Если поторопиться, то преуспеть не получится. Однако этот метод культивирования разума требовал от человека культивирования с высокой скоростью. Ну, разве не удивительно?

Подумал Су Юн, но со временем понял, что был в корне неправ.

В Инь был Ян, а в пустоте было настоящее. Солнце и луна были связаны, и не было никакого расстояния между небом и землей. Этот метод культивирования разума был явно иллюзией, которую использовала тень Великого Дьявола!

Честно говоря, на самом деле Су Юн не победил тень во время предыдущего испытания, но использовал всевозможные хитрости для манипулирования статуей. Только тогда он завершил испытание, ведь с самой тенью с её этим странным методом атаки, Су Юну было бы чрезвычайно трудно справиться.

Кто бы мог подумать, что у него появится шанс освоить такой метод культивирования?

Су Юн вздохнул про себя, но в то же время он был вне себя от радости.

У этого метода культивирования разума было очень властное имя, оно называлось Искусством Проявления Инь-Ян. У этого метода был всего один уровень, и его можно было легко изучить. Это был самый чистый, но и самый сложный метод культивирования разума. Как только эта техника иллюзии будет активирована, она могла быть эквивалентна абсолютному домену, формирующемуся вокруг тела. Любой, кто приближался к этому домену, мог быть силой втянут в иллюзию, и эта так называемая иллюзия была бы собственным миром Су Юна.

Как такая техника могла не понравиться? Су Юн всерьез и сосредоточенно усваивал каждое слово техники.

Изучение техники культивирования разума в течение восемнадцати часов, не могло даваться легко. В настоящее время Су Юн должен был не только понять, он также должен был следовать инструкциям и тщательно практиковать. По словам Цин Юй, пока коробка с сокровищами разрушалась, она излучала уникальную энергию. Эта энергия была помощью Су Юну, и только под ее руководством он мог научиться Искусству Проявления Инь-Ян.

Некоторые иллюзии могли изменить внешность, некоторые могли заставить горы и реки

исчезнуть, а некоторые имели мощь, чтобы заставить культиватора навсегда погрузиться в иллюзии, без шанса убежать. Это была техника, в которой в качестве носителя использовались духовные волны, распространяющиеся во всех направлениях и влияющие на сознание других людей. Как говорится, это была атака на сердце. И в то время как техники иллюзии были техниками атак на сердце, если кто-то мог бы контролировать сознание и дух культиватора, то, как трудно было бы победить такого культиватора?

Су Юн поднял руку и осторожно сжал в кулак. Его глаза уже были закрыты, и его разум, который не считался сильным, начал дрожать.

Согласно описанию Искусства Проявления, он начал пытаться распространять свою духовную энергию.

Вскоре Су Юн успешно распространил свою духовную энергию. Хотя она не была сильной, этого было достаточно, так как он все еще впервые практиковал такую технику.

Конечно, этого было еще недостаточно, чтобы научиться освобождать духовные колебания. Это Искусство Проявления Инь-Ян было где-то между реальным и поддельным, между Инь и Ян, между небом и землей. Он преследовал не иллюзии реального, а воображаемое и реальное.

Если бы это была просто иллюзия, то, сколько энергии он мог бы произвести? Тогда он был бы равен Мудрецу Духовной Пустоты, которая явно контролировала Су Юна в свое время, но у неё не было способа разрушить разум Су Юна.

Однако, поскольку Искусство Проявления было слишком изящным, оно требовало чрезвычайно высокого уровня контроля над колебаниями ума.

Требованием для этого было в том, что можно было в любой момент высвободить технику, незаметно атакуя, незаметно уходя, чтобы противник не мог почувствовать, как его втягивают в иллюзию. Это было не просто требование к скорости, а требование к скорости реакции и понимания.

К счастью, хотя Су Юн не понимал техники духа, его дух был достаточно силен. Пройдя через многое, его дух был особенно решительным и энергичным.

Цин Юй стояла рядом, уставившись на Су Юна, не моргая.

Поскольку коробка с сокровищами медленно самоуничтожалась, слова метода культивирования постепенно теряли свой блеск.

Су Юн смотрел на слова, пытаясь понять их. На первый взгляд ему показалось, что слова были простыми, но, взглянув на них еще раз, он почувствовал, что эти триста слов слишком уж сложны. Время сейчас было важнее всего, он не мог терять ни секунды.

Время медленно шло.

"Прошло шесть часов" с тревогой прошептала Цин Юй: «Сможет ли Су Юн все выучить?»

Спокойствие Су Юна заставило ее немного волноваться.

<http://tl.rulate.ru/book/293/786633>