Дама не знала, было ли дело в переполняющей её симпатии или в том, что она увидела, как Су Юн честен, но она засмеялась: «Ты хочешь изучить Технику Имперского Меча?»

«Разве ты не боишься, что твой учитель разозлиться?» Су Юн снова станцевал с мечом, когда писал на земле.

«Почему бы он стал злиться? Мой учитель хотел бы улучшить технику меча своей секты». Дама горько улыбнулась: «Более того, он уже умер. Теперь, когда у меня осталась только моя родословная, если я буду распространять эту технику меча, то поступлю правильно».

Услышав это, Су Юн почувствовала, что на сердце у дамы тяжело, и, помолчав некоторое время написал на земле: «Что не так?».

«В будущем мне придется кое с кем сразиться».

Женщина снова вздохнула и села на камень неподалеку. Она обняла колени и беспомощно сказала: «Ты слышал о Ядовитом Мече?»

Су Юн покачал головой.

«Я пришла сюда, чтобы найти способ очистить свое сердце от зла, слушая Мудреца Фен Чи. Я надеялась, что во время дуэли я смогу избежать атак Ядовитого Меча и подготовить себя к победе».

Услышав это, Су Юн был сбит с толку, и затем написал: «Если ты чувствуешь, что не можешь победить, почему бы не уйти?»

«Он не отпустит меня, даже если я не захочу сражаться с ним. Этот человек рожден с фанатизмом меча, и став Мастером, он определенно бросит мне вызов. Даже если культивирование этого мастера будет уступать моему, он все равно будет много тренироваться в течение многих лет, а затем снова бросит мне вызов! Этот человек просто живет ради сражений! И он не успокоится, пока не одержит победу над своим противником».

Су Юн молчал.

«Хорошо, давай не будем больше об этом говорить». Видя, что атмосфера стала мрачной, женщина сразу же встала, положила руки на талию и улыбнулась: «Видя, что ты настолько щедр, что одолжил мне свой меч, я передам тебе Технику Имперского Меча моей секты. Эй, ты хочешь научиться или нет?»

«Я хочу учиться, но я ранен, поэтому я не могу активировать свою Духовную Силу» написал Су Юн.

Однако женщина не отступала: «Тебе не нужно учиться прямо сейчас. Я продемонстрирую её один раз, и ты сможешь все запомнить. В будущем, когда ты избавишься от своих травм, ты сможешь практиковать самостоятельно. Конечно, я боюсь, что ты не сможешь научиться многому за столь короткий промежуток времени…».

После того, как она закончила говорить, женщина снова взмахнула мечом, направляя свою Ци на защиту, меч испустил холодное сияние, пронзив ночь, оставив после себя яркое остаточное изображение. Звезды были темными, а луна была тусклой, когда гудящий гул меча потряс душу.

Первоначально Су Юн просто думал, что было бы лучше, если бы он смог поучиться, а не просто смотрел шоу со стороны. Однако, пока дама показывала ему все больше и больше, он внезапно наполнился энергией и опьянел, глядя на летящий меч.

Техника Имперского Меча леди была очень мистической, и не была похожа на Технику Безграничного Меча, которая могла сработать несколько раз и требовала поддержки Ци. Ее Техника Имперского Меча, казалось, была способна только непрерывно выводить Ци, и после того, как Ци проникала в меч, Ци управляла мечом, чтобы он летал или атаковал. Через некоторое время Ци истощалась, и если не ввести новую то, меч упадет.

Такая техника Имперского Меча экономит много времени и усилий для меча, но из-за ограничений Ци, она не очень мощная.

Минуту….

Су Юн, казалось, что-то понял.

Если Ци может передаваться к телу меча без перерыва и поддерживать жизнеспособность меча, может ли сила меча использоваться таким же образом?

Размышляя об этом, Су Юн немедленно встал и сжал Меч Звезды Лотоса в руках.

Видя движения Су Юна, женщина остановилась, моргнула и с любопытством посмотрела на него.

Меч Звезды Лотоса был похож на летящего белого дракона, поднявшегося прямо в небо, временами меч быстро вращался, а порой и безумно взлетал. Глаза Су Юна были устремлены на Меч Звезды Лотоса, через некоторое время тело Меча начало колебаться, и скорость его также начала уменьшаться, словно он собирался снова упасть. Видя это, Су Юн вскочил в воздух и одним движением пальца атаковал мечом.

И следующий миг…

Меч Звезды Лотоса восстановил свою силу и быстро перемещался взад-вперед в ночном небе.

"В чем дело?" дама посмотрела на Меч Звезды Лотоса и была ошеломлена.

Она не чувствовала Ци?

Для любого движения меча обязательным условием была манипуляция Ци. Если не манипуляция Ци, то как можно было продолжать контролировать меч? Однако действия Су Юна подрывали эту логику.

Может этот парень намеренно скрывал свою Ци? Но, ему не нужно было это делать, верно?

Краш.

Меч Звезды Лотоса отлетел назад и приземлился перед Су Юном. Он схватил свой меч и взмахнул им, улыбаясь с облегчением.

«Эй, что с тобой происходит? Почему я не почувствовала Ци на мече? Ты скрыл её?» леди подняла голову, внимательно посмотрела на Меч Звезды Лотоса и спросила.

Су Юн покачал головой.

"Тогда почему нет Ци?"

Он улыбнулся и махнул рукой.

Глаза девушки были полны подозрений, но она вдруг воскликнула: «Ты имеешь в виду силу, которую ты использовал?»

Су Юн кивнул.

"Как это возможно?" женщина была в недоумении: «Только что твой меч постоянно вращался, летал, атаковал и прочее. Более того, ты лишь дважды дотронулся до своего меча, но он мог двигаться, как ему вздумается? Это невозможно! Ты, должно быть, пытаешься обмануть меня?»

Он был безмолвен, и она не верила ему, хотя он и говорил правду.

Су Юну было лень все объяснять.

Видя, что Су Юн не сказал ни слова, женщина подумала, что Су Юн молчаливо согласился.

«Глядя на то, что только что произошло, кажется, что у тебя есть некоторое понимание моей Техники Имперского Меча. Твой талант должен быть довольно хорошим, и ты - талант, который можно развивать. Но твои последние действия были ошибочными. Например, когда я перемещаю меч, я не жду, пока у меча кончится энергия, прежде чем я продолжу. Важно определить, сколько в мече Ци и когда он наиболее пригоден для использования. Этот вид Техники Имперского Меча можно использовать только как поддержку, и когда ты сражаешься с врагом, её можно использовать только для того, чтобы ты мог освободить руки и использовать другой меч».

С этими словами женщина вытащила малиновый меч из ниоткуда.

«Тем не менее, есть одна вещь, на которую нужно обратить внимание при использовании этой Техники Имперского Меча. То есть, когда ты пополняешь свою Ци, у тебя должен быть четкий план того, какие части врага ты планируешь атаковать своим мечом, и как координировать действия. Эти движения могут быть активированы только тогда, когда ты восстановишь свою Ци, и сможешь использовать ее только для изменения импульса твоего меча».

После того, как женщина закончила говорить, она начала танцевать со своим кроваво-красным мечом.

Меч в небе, меч в мире, меч в небе и яркая луна. Меч в небе, меч в небе, вращался вокруг меча в мире, но мечи в мире танцевали вокруг меча в небе.

Су Юн внимательно наблюдал не моргая за тем, как танцевала дама. Её движения были чрезвычайно изысканными, между её мечами даже не было зазора, комбинация двух мечей была чрезвычайно гладкой и безупречной, как будто она создала врага для себя. В мгновение ока ее меч преодолел тысячи миль, его скорость была такой высокой, что все зрелище было поистине удивительным.

Су Юн не смог сдержать себя и поднялся в небо вместе с Мечом Звезды Лотоса.

«Хех, ты хочешь обменяться ударами со мной? Хорошо, давай посмотрим, что ты умеешь» взревела женщина, ее меч переместился в сторону и атаковал Су Юна.

Су Юн сразу же парировал своим мечом.

Он использовал только свою силу и скорость, но женщина знала, что Су Юн был ранен, поэтому она не использовала всю свою силу. Даже Ци не бурлила в ней, и вместе с Су Юном она использовала свою силу, чтобы сражаться. Красный меч и Меч Звезды Лотоса скрестились, выпуская большое количество искр.

"Этот ход, Орхидея Ряби Меча" огрызнулась она, доблестная и разгорячённая!

"Этот ход, Небесный Подвижный Клинок Бессмертия"

«Этот ход, Искусство Двойного Меча!»

Тело женщины было несравненно проворным. Танец ее меча был искусен, и с дополнением меча в небе все ее существо было сродни небесной фее.

Парочка обменивалась ходами. Они не заботились о победе или поражении, поскольку они просто хотели испытать изобретательность методов меча противника.

Хотя Су Юн не активировал свою Ци, сила его удара мечом была достаточной. Он был в состоянии блокировать клинок противника, не слишком сильно и не слишком слабо, и его движение меча были строго дозированы, чрезвычайно острыми, с чрезвычайно ужасающей скоростью. Это заставило женщину подумать, что Су Юн уже видела все техники ее меча и знал траекторию своего меча.

«Молодец, эта техника меча выглядит беспорядочной, но на самом деле это просто случайный маневр с множеством вариаций. Его движения меча больше не фокусируются на движениях, и он использует скорость и скорость реакции для предсказания движений противника. Этот человек просто прирожденный мастер меча, просто немой…» подумала дама, увидев Су Юна таким расслабленным и умелым. После она взревела: «Берегись, я не стану больше беречь силы».

После этих слов, меч в руке дамы внезапно сжался, её сила увеличилась, и скорость также возросла. Хотя её она была так прекрасная, она была наполнена убийственным намерением, в этот момент она как разъяренная львица, агрессивно спешащая напасть на Су Юна.

Лицо Су Юна помрачнело, его руки двигались вверх и вниз, Меч Звезды Лотоса походил на плавающего белого дракона, кружащего вокруг него, с намерением меча и изображениями меча, которые сопровождали его, прижимаясь к противнику.

Палец леди слегка пошевелился и высвободил Духовную Силу. Холодный Меч в воздухе внезапно вспыхнул и обернулся за Су Юном, направившись прямо ему на спину, а затем атаковал.

Су Юн оставался бесстрастным, и даже не оглянулся, он продолжал держать меч одной рукой, в то время как другая рука шла к ножнам меча, чтобы вытащить кроваво-красный меч так же быстро, как молния, и заблокировать атаку.

Кланг!

Холодный Меч был отброшен от спины Су Юна.

Пораженная женщина застыла.

Он никак не ожидал, что левая рука Су Юна будет так ловко владеть мечом.

Тем не менее, ее рассеянность дала Су Юну возможность сделать шаг вперед, и, держа обе руки вместе, он обнажил два меча, выпустив две разные техники меча. Образы мечей наполнили воздух, и два меча походили на большой кровавый рот, который двигался к женщине!

Она тут же споткнулась и чуть не упала на землю. Она быстро развернулась, активируя свою Духовную Силу, превратилась в размытое изображение и приземлилась в 100 метрах.

http://tl.rulate.ru/book/293/732639