

-...Как вам и говорили в больнице святого Мунго, у вас небольшая деформация ядра. Такое часто встречается во время взросления юных магов. - Заверила меня медсестра Хогвартса, колдомедик, после осмотра. Значит, она не знает о паразите, либо не смогла его вычислить. - Не стоит волноваться.

-А, мои сны? А рана на руке?

-Молодой человек, успокойтесь. Раны больше нет. Неужели, вы так боитесь крови? - Я ее не боюсь. Но мне страшно, если сон окажется правдой! -Наверное, вы порезались, и так испугались, что вам приснился кошмар. Если вас это так сильно тревожит, я могу дать вам зелья сна без сновидений. Но постоянное их применение ни к чему хорошему не приведет.

В расстроенных чувствах я покинул больничное крыло. Не стоило приходить сюда. Смысла нет никакого.

-Во всяком случае, раны больше нет. - Пробурчал я, разглядывая место на ладони, где недавно была та царапина.

В голове царил полная каша. Кто меня за язык тянул? Зачем пошел сюда? Хорошо, что я рассказ ограничил тем, что во сне порезался, а когда проснулся от боли, то увидел кровь на руке. Колдомедик была уверена, что это проявление стихийной магии, для чего и выполнила проверку ядра.

Стараясь не думать ни о чем плохом, я поплелся в гостиную.

Сегодня выходной, поэтому на счет уроков можно не волноваться, тем более, что всю домашку я повадился делать в ночные часы, когда не сплю. А дневное время я работал над своим контролем.

Захватив сумку с тетрадями, я решил прогуляться. Авось получится восстановить знаки, что мне приснились. Может быть, они что-то значат? Да, и отцу письмо написать стоит, что все, мол, в порядке. Не писать же ему, что мне кошмар приснился?

Сегодняшний день был исключением из череды ненастья, которое посетило школу. Последние теплые деньки перед наступлением холодов. Солнце и редкие облака радовали глаз, но холодный ветер, задувающий под мантию, давал понять, что это ненадолго и рассчитывать на большее не стоит, ведь уже октябрь, а значит, скоро наступит зима.

Я обосновался на небольшом валуне. Согнав всю воду оттуда, я расположился на камне, подогрев его заклинанием, которое нашел в библиотеке. Раньше опробовать чары мне не удавалось, но сейчас времени достаточно, так что... взмах палочкой привычно создает конструкт, который я удерживаю, пока не запомню, подмечаю знакомые грани в этом заклинании, после чего наполняю чары сырой магией и отпускаю, не произнося ни слова. В магическом спектре поднялся легкий туман из стихии огня, отчего сразу стало ощутимо теплее.

Итак, с чего бы начать? Пожалуй, все-таки с письма отцу, а затем попробую вспомнить свой "сон". Кстати, вот еще одна странность. Я могу вспомнить любой момент своей жизни, кроме снов - они "таяли" в памяти со временем, но то, от чего я сегодня проснулся, прочно засело в моей голове.

-Ты Астрад Сайкерс? - Сзади раздался девичий голосок с нотками возмущения.

-А? - Я снова глубоко ушел в себя, пытаюсь зарисовать очередной символ с обелиска, и не заметил, как пролетело время.

Кстати, чары тепла уже почти иссякли, надо обновить.

-Эй, не смей меня игнорировать!

-Да-да. - Зевая, помотал я головой и обернулся. - Что-то случилось?

На меня чуть ли не в упор смотрят два коричневых глаза.

-Ты Сайкерс? - Сходу спросила девчонка.

-Нет.

-Не обманывай меня! - Топнула ногой гриффиндорка, уперев руки в бока. - Мне сказали, что только ты предпочтешь заниматься непонятно чем на улице!

Я с удивлением смотрел на это чудо. Как же ее там... Точно, Гермиона Грейнджер. Положив блокнот на камень, я соскочил с него в противоположную сторону от девчонки и начала разминать затекшее тело.

-Ты издеваешься? - Закричала Грейнджер.

-Что тебе надо, Грейнджер?

-Все преподаватели говорят, что ты лучше меня!

-И что из этого? - Пожимаю плечами. Хотя, стоит признаться, что ее слова мне приятны.

-Но ты ни разу не сидел в библиотеке. Ты обманщик! Я не знаю, как ты всех обманываешь, но я это выясню!

-Окей. - Пожимаю плечами и начинаю собираться.

Скоро обед должен был начаться. Да и не хочется выслушивать эти претензии. Не понимаю, чего она взъелась на меня. Ну, немного лучше по некоторым предметам и что в этом такого? В той же истории, насколько мне известно, лучше этой зубрилы не найдется. Или взять ту же астрономию.

-Что это? - Она бесцеремонно схватила блокнот с моими рисунками увиденного во сне и начала быстро листать страницы.

-Тебя не учили, что брать чужое нехорошо? - Еле сдерживаясь, чтобы не зарычать, обращаюсь к воровке.

-С обманщиками только так и надо, - вздернув подбородок, ответила гриффиндорка.

-Отдай тетрадь, - начиная закипать, произношу я.

-Нет! Пока не признаешь свою вину, ничего не отдам. - Грейнджер открыла тетрадь на середине и начала ее листать. - И вот на это ты тратишь время?! На каракули в тетради,

пирамиды и камни?! Ты вообще учишься?

Если бы это был парень, то он уже валялся бы в ногах с переломанными руками. Но от девчонки я такого просто не ожидал и не знал, как поступать в такой ситуации.

-По-хорошему прошу, отдай, - с рычащими нотками говорю ей.

-Видно, я ошиблась. - Кидая мне блокнот, манерно произнесла гриффиндорка. - Ты пустышка. Запомни, я буду лучшей ученицей в школе! Не ты, я! Пфф...

Развернувшись, она, наконец, убежала в замок.

Несколько недель я крутился в библиотеке в поисках того, что могло бы подтолкнуть меня к разгадке увиденного мною во сне. К сожалению, брать книги с собой запрещено. По мне таклучше читать на свежем воздухе, а не в душном и довольно пыльном помещении. Но нельзя - многие издания остались в единственном экземпляре, и библиотекарь очень боялась за их сохранность.

Мое появление в святая святых заметила недавняя возмутительница спокойствия. Теперь она мне проходу не давала и всем своим видом хотела показать, что во всем лучше меня. Главное, что она перестала меня доставать. Но ее поступки порой вводили меня в ступор. Каждый раз, когда я садился с небольшой стопкой книг, это девчонка показательно ставила перед собой десяток томов. Посмеявшись над ней, я перестал обращать на нее внимание.

Неделю я чуть ли не безвылазно искал любую информацию по артефактам, обелискам, необычным местам, но мои старания не дали особого результата. Я лишь узнал много интересных фактово разнообразных волшебных существах, архитектуре волшебников и некоторых загадочных местах. Оказывается то, что нам показывают на уроках по уходу за магическими существами - малая часть того, что вообще существует в мире: драконы, единороги, грифоны, пегасы, какие-то кошкоморфы, оргусы и так далее. Я был в шоке, когда узнал, что близ обители некоторых волшебников можно встретить фей. Фей!

Кстати, на счет магии. Оказалось, чистокровные маги не просто так считаются себя сильнее. В некоторых источниках утверждалось, что волшебников поддерживает родовая магия. Род, с большой буквы. Пишется, что сама магия следит за Родом и помогает ему. Как это работает, нигде не говорится. Такое ощущение, что автор книг уверен в том, что магия живая. Хотя... Я не могу утверждать обратного, поэтому не буду делать поспешных выводов.

К сожалению, сколько я не рыскал, сколько не просил у мадам Пинс информации касательно обелисков, мне не удалось найти ничего похожего.

У меня все больше появлялось желание заглянуть в запретную секцию. Попадаться только не хочется, а, судя по тому, что я видел, защита там стояла мощная. Не удивлюсь, если окажется, что и сигнализация имеется, и стража постоянно патрулирует. Допустим, барьер я смогу раздвинуть, а сигнальные нити ослабить, остается найти способ прокрасться незамеченным.

Эх... Было бы здорово использовать Тьму... Стоп! Вот, оно!

Бах! Я так резко вскочил, что обронил стул, на котором сидел.

-Чшшш! - Строго шикнула в мою сторону мадам Пинс.

Грейнджер хмыкнула, глядя на меня с превосходством.

-Молчу-молчу! - В примирительном жесте поднимаю руки и собираю вещи с глупой улыбкой на лице.

Это ж надо?! Тьма поможет мне скрыться! Надо попробовать ее воссоздать. Только куда бы пойти?

Блин. Туплю! Зачем мне куда-то идти? Я же знаю, где множество пустующих классов. Вон, один такой, прямо по дороге. Там, как раз ничего нет кроме пыли. Зайдя внутрь, я скинул свою сумку на пол, отчего поднялся столп пыли. Комната была плохо освещена. Окно давало слабый обзор. Но меня это мало интересовало. Главное, что ничего не будет мешаться под ногами, а пыль уберу с помощью бытовых чар в ближайшее время.

Итак. С чего начать? С преобразования, конечно же. Я же успел "прощупать" тьму, значит, могу попробовать ей управлять. Итак, собираем сырую магию и представляем ту стихию, непроницаемую ни для чего, ни для света, ни для моего взора, настолько темную, что в ней теряется любая крупца света, такую темную, что в ней не видна сама магия, в ней ничего не видно. Абсолютная Тьма.

Золотое пыльца сырой магии собранной в руке постепенно начало меняться, приобретая все больше темных оттенков, пока окончательно не стала темным комком шара парящим над ладонью. Есть! Получилось! А теперь...

Кабинет директора Хогвартс

За длинным столом в комнате педагогического совета Хогвартс собрались все почти все наставники. Отсутствовал только сам директор. Это мало кого удивляло - привычка директора опаздывать на им же созванное собрание была известна всем. Присутствующие маги за редким исключением тихо переговаривались друг с другом или о чем-то тихо спорили. Кто-то рассказывал о достижениях в развитии магии, другие о происшествиях в школе, третьи - о новых проделках близнецов Уизли. Эта парочка шутников являлись частой темой обсуждения волшебников.

Вспышка света озарила комнату, и директор появился сидя во главе стола. Оглядев всех присутствующих со своей добродушной улыбкой, Дамблдор взял слово.

-Всем, добрый вечер. Пожалуй, плановое собрание можно считать открытым. Есть ли что-нибудь, что мы должны узнать? Кто хочет начать?

Первой встала профессор МакГонаглл.

-Пожалуй, я скажу несколько слов.

-Прошу вас, Минерва.

-У меня есть все основания полагать, что среди учеников есть одаренный в трансфигурации. И я бы хотела начать с ним углубленный курс. Для этого мне нужен доступ к материалам Дэвида Смита "Превеликое множество трансфигураций". Там очень хорошо расписана теория и примеры.

-Одаренный? Новый одаренный? Аристократия будет возмущена. - Зашептались вокруг.

-Давно нас не радовали такими новостями. - Задумчиво протянул директор, наклонившись вперед и пристально посмотрев на своего заместителя. - Минерва, ты уверена? Это очень серьезный вопрос.

Все подтянулись и смотрели на строгую женщину.

-Директор, я прекрасно осведомлена, что это огромная редкость и самое настоящее благословение - появление одаренного волшебника.

-Ты права, дорогая. Одаренный маг не просто редкость, это новый толчок в развитии магии. - Кивнул Дамблдор. - Дар дается самой магией от рождения, его нельзя получить, но его надо правильно направить, а трансфигурация - один из самых сложных разделов, и с этим многие согласятся.

Все знали об этом, но не пытались перебить директора. Все присутствующие были мастерами своего дела, но одаренным был только один - Северус Снейп - одаренный в зельеварении. Это одна из причин, почему все терпели его отношение к ученикам.

-Да, профессор. - Кивнула МакГонаггл и продолжил. - Я наблюдала за ним в течение месяца и результаты меня поразили. С первого дня он показал неординарные способности. Почти с первого раза использовал заклинание conversion, а потом действовал невербально. Более того, в дальнейшем он вообще не отработывал правильные движения палочкой, а делал лишь один взмах, после чего добивался требуемого результата. На моих уроках он каждый раз демонстрирует что-то новое. Так, например, он уже показал преобразование из меньше в большее используя все тоже conversion. - Под конец она говорила с неожиданным воодушевлением и нетерпением. - Дальше. Он интуитивно чувствует, как надо помочь остальным ученикам, чтобы те выполнили свое задание. Порой, мне приходится сильно усложнять задания, чтобы он не отвлекался на других.

-Минервы, это же великолепно. По твоим словам, он и вправду одаренный. Как его зовут?

-Астрад Сайкерс.

-Маглорожденный? - Директор школы задумался. - Что же это очень интересно.

-Пожалуй, не будем закапывать такой талант. Как я понимаю, он согласился на дополнительное обучение?

-Я еще не предлагала ему этот вариант - ждала собрания, чтобы согласовать все действия с вами Филиус и вами, директор. Все-таки нагрузка у молодого человека сильно изменится. К нему нужен совсем другой подход, следовательно, надо будет изменить расписание, но, думаю, его должно заинтересовать это предложение.

-Что же... Это хорошо... - Дамблдор хотел продолжить, но его неожиданно перебил декан Равенкло.

-Директор, Минерва, прошу простить меня, что перебиваю, но должен сказать, что мальчик одарен не только в трансфигурации.

Все удивленно уставились на полугоблина.

-Дело в том, что он показывает высочайшие результаты в чарах. Как и на трансфигурации, он легко выполняет любые чары и легко их переделывает. Да-да. Именно переделывает. Не стоит

так удивляться. Обычное заклинание люмусон использует не на кончике палочки, а переносит светлячок, куда и как угодно. Вы помните светлячки, что не так давно летали над озером? Его работа. Кто из вас может похвастаться тем, что мимоходом создаст с десяток таких и пустит их в свободное плавание? А кто из вас сможет на ходу, имея в своем арсенале только чары согревания, освещения и начальный курс трансфигурации, создать заклинание иллюзорного огня? - Маленький профессор оглядел всех. Вектор что-то подсчитывала, глядя в потолок. Баблинг тоже начала что-то бубнить, закрыв глаза. - Никто. Мальчик трансфигурировал щепку в металлическое пламя, которое светилось и отдавало теплом. Если бы он знал чары анимации, то это уже был бы самый настоящий огонь. Я уверен в этом. Если вы скажете, что он не одарен в чарах, тогда я не знаю, что это такое.

Только декан сказал последнее слово и сел на место, как начался Хаос. Профессор нумерологии кричала, что этого не может быть. Эти чары несовместимы. Батшеда Баблинг, напротив, уверяла ее в обратном. Неожиданно для некоторых Трелони начала завывать, схватившись за голову и что-то выть. Преподаватель магловедения кричала, что маглорожденные не могу стать одаренными, этого ни разу не было.

-Прошу Вас, тише!- Довольно спокойно, но настойчиво, произнес директор,но его никто не услышал.- Фоукс, помощи, пожалуйста.

Феникс, что сидел на спинке трона Дамблдора, начал свою трель, на которую потихонечку участники дискуссии начали обращать внимание, и успокаиваться.

-Продолжим, господа и дамы. - Когда все кроме феникса замолчали. - Итак...- Директор слегка протянул руку птице и погладил ее, останавливая чарующее пение. Когда все пришли в себя, он продолжил. - Думаю, все мы согласны, что надо обратить внимание на этого молодого человека. Однако, Минерва, книга, которую вы упомянули очень опасная и содержит много темных заклинаний. Поэтому разрешить использовать ее, как учебное пособие я не могу, новы права, там хорошо расписана теория и некоторые практические стороны применения трансфигурации. Думаю, с помощью мадам Пинс, вам не составит труда брать отдельные главы необходимые для изучения. Но ни о какой темной магии он не должен знать, а тем более применять. Вас это устраивает?

-Да, директор. - Садясь на место, ответила декан гриффиндорцев.

-Это очень интересный случай. - Погладив свою бороду, произнес директор. - Такого еще стены Хогвартса не видели. Два дара в одном человеке... Мать магия воистину творит чудеса. Как я понимаю, его хотят углубленно обучать и Чарам, и Трансфигурации. Минерва, Филиус?

Оба профессора кивнули в знак согласия.

-Очень хорошо. Давайте, поступим следующим образом. Я его приглашу на чашечку чая, и мы проведем несколько тестов. А после этого мы все вместе обсудим сложившуюся ситуацию. Если он сможет учиться у вас обоих, то, кто я такой чтобы запрещать? Но помните, что сейчас дети не очень сильны в магии. И количество их сил ограничено. Не забывайте об этом. Нельзя же потерять такого удивительного волшебника. Если вы увидите, что он устает. Обязательно дайте ему перерыв. Ну, не мне вас учить... - Откидываясь на спинку трона, директор сцепил руки в замок. - Хорошее начало собрания. Есть еще вопросы, которые вы хотели бы затронуть? Нет? Отлично, тогда обсудим. Расскажите, мне как дела других учеников. Начнем с Гриффиндора...

<http://tl.rulate.ru/book/29263/619604>