

Глава 754 - Воссоединение с Жаном

(Ох, ну и народа внезапно привалило.)

- Угу, удивительно.

- Уон.

□Прошло 2 дня с окончания финала.

□Людей вокруг гостиницы становилось всё больше, так что мы решили наконец покинуть Улмут.

□Так как со знакомыми мы уже попрощались, в принципе нас уже ничего не держало, разве что...

□Я совсем не учитывал то, насколько много людей скопится у городских ворот. Пока мы ждали своей очереди, нас окружило столько народа, что даже становилось страшновато.

□Причём это были не аристократы и торговцы, с которыми Фран не собиралась иметь никаких дел, а простые обыватели, собравшиеся, казалось, на проводы новоиспечённой чемпионки. С сарафанным радио следует считаться.

□К счастью, в конце концов стражники городских ворот сообразили что к чему, и пропустили Фран в особом порядке.

□Опоздай они ещё немного – сборище зевак бы вовсе могло бы зажать её со всех сторон, и тогда быть беде.

□Хорошая работа, господа стражники!

(Чем теперь займёмся? У нас ещё полмесяца до означенной Белиосом даты. Даже если решим вернуться пораньше, то всё равно есть время заскочить куда-то по пути.)

- Может в Бальбору?

(Но нам придётся тогда идти в обратном направлении.)

- Мм... Тогда Алесса. В прошлый раз мы с Амандой не увиделись, может увидимся теперь.

(Хорошо, тогда сначала направимся в Алессу.)

- Угу! Уруши, побежали!

- Уон-уон!

□ Дорога оказалась крайне приятной. Так как сильных зверей по пути не водилось, Уруши и Фран самый прямой путь к Алессе - по бездорожью... Ну, то есть, через горы и долины.

□ Даже несмотря на постоянные посещения населённых пунктов по пути, уже через 10 дней мы прибыли в Алессу. Прослышав о деревне с горячими источниками неподалёку, мы собирались направиться туда.

- Какая странная штука.

(Ого, что тут делает такая зловещая костяная карета?)

□ У главных ворот Алессы нам бросилась в глаза чрезвычайно впечатляющего вида карета.

□ Казалось, что она целиком была сделана из костей. И колёса, и корпус, и даже лошади - все были костяными. На месте кучера, что логично, так же красовался скелет.

□ Этот кучер, одетый в ободранную тунику, сжимал в руках поводья, которые также были сплетены из сухожилий. Привратник, однако, не воспринимал этот объект сколь-нибудь враждебно, сколь зловещим он нам не казался.

□ Когда мы осторожно приблизились к карете, скелет внезапно обернулся в нашу сторону.

- О? Не Фран-сан ли это?

□ В обычной ситуации нас бы это неслабо удивило, но в данном случае у нас была одна очевидная зацепка о хозяине кареты.

- Вы, случайно, не слуга Жана?

- Да, это я, Бернард.

□ Это действительно оказался сопровождающий Жана скелет, Бернард. Мы с ним познакомились ещё во время путешествия на парящий остров.

□ Честно говоря, я скелетов совершенно не различаю, так что и его не узнал.

- Я слышал многое о вас. Поздравляю с успехами.

- Спасибо.

(Жана здесь нет?)

- Должен прийти.

- ?

□Я ведь совсем не чувствую его присутстви...

- Ххахаха! Давно не виделись, Фран-кун, Уруши-кун!

- !

- Грр!

□Внезапно из-за спины раздался громкий смех, от которого Фран аж вздрогнула. Обернувшись, мы увидели знакомую фигуру, закутанную в потрёпанную мантию.

- Жан.

- Да! Поздравляю тебя с чемпионским титулом! В очередной раз ты заставляешь меня задуматься, какая из тебя бы получилась замечательная нежить!

□Ни я, ни Фран, не почувствовали его присутствия. Как всегда, обложился навыками, которые полностью исключают всякую возможность его засечь!□Уму не постижимо, как он при каждом шаге не гремит всеми этими некромантскими аксессуарами из черепов и костей.

- Приятно и тебя видеть, Наставник-кун.

(Да, рад встрече.)

□Даже со мной тихо поздоровался. В очередной раз некоторые слова Жана внушали опасение, но, наверное, его эксцентричную натуру ничего не способно вылечить.

- Большое спасибо за информацию о рейдосском убийце. Благодаря этому мне удалось принять надлежащие меры!

□Судя по всему, Жану чётко изложили всю информацию про Безымянного.

□Похоже, Жан уцелел, даже будучи преследуемым таким сильным мертвецом, как Безымянный. Вообще, меня беспокоила его судьба. Жан являлся гениальным некромантом, и даже получил прозвище "Губитель" за способность командовать огромными толпами нежити в боевых порядках.

□Среди авантюристов мало кто мог похвастаться более богатым опытом и знаниями в области некромантии, чем он. А будучи настолько же одарённым в навыках скрытности, он имел возможность и справляться с непосредственной боевой ситуацией. Всего этого было у него не отнять, однако не это было его настоящим призванием. Исследовательская работа – вот какова его стезя.

□На самом деле, он особо и не тренировался для сражений, и прибегал к ним только в крайней необходимости.

□От Жана не ощущалось ни капли воинственности. Даже без использования "Оценки", по одним только его шагам я мог определить, что передо мной находится далеко не воин. Физические характеристики явно то подтверждали, будучи низкими.

□Так что Безымянный, являясь специалистом в боевых искусствах и некромантии одновременно, казалось, был специально заточен против Жана.

- Сейчас я покажу вам моего нового особого слугу! Восстань, Марк!

- Уууааааа.

(Уо!)

- !

- Уууф!

□Откликнувшись на голос Жана, в движение пришла его собственная мантия. Вернее - костяная броня, что он носил под ней.

- Хха-ха-ха-ха, удивлены?

- Невероятно.

- Я воспользовался останками костяного рыцаря, которые мне достались на парящем острове, и создал этот новый вид нежити. Знакомьтесь, Марк!

□Способности Марка были крайне любопытными. Для начала, как доспехи он был достаточно эффективен. Мало того, что в его изготовлении применялись прочные материалы, так ещё он был зачарован на сопротивление физическому урону.

□Обычный меч не оставит на нём ни царапины. Вдобавок он обладал сопротивлением некро-энергии, защищая носителя от заклинаний некромантии.

□Ещё одной фишкой являлась его способность активно обороняться в ближнем бою. Из спины росло аж 4 руки.

□Каждая из них была примерно человеческой по форме, но ещё толще и длиннее. Вытянувшись на всю длину, каждая из них достигала 2 метров. Кажется, обычно они были сложены на спине согнутыми к низу локтями.

□Настоящей ценностью этих рук была не сила, а способность умело сражаться любым оружием

ближнего боя. Более того, навыки владения этим самым оружием были весьма хороши - владение мечом доходило до "священного" уровня.

□Наверное, это благодаря силам того легендарного скелета, с которым мы бились на парящем острове. Таким образом, Жан компенсировал свои слабые стороны.

□Меньшего я от Жана и не ожидал, золотые руки.

- Ой, точно, мне надо идти!

- Поручение?

- Да. И достаточно срочное!

□Кажется, ему требовалось немедленно отправляться на срочное поручение. Жан ловко запрыгнул в карету.

- Ну, я поехал! Буду с нетерпением ждать дня, когда мы встретимся вновь! До свидания! Хха-ха-ха-ха-ха!

- Пока-пока!

- Уон-уон!

- Прощайтееее!

□Жан со страшной скоростью устремился по городской дороге на своей костяной карете.

□Только представьте скачущую со страшной скоростью пот улицам города карету, запряжённую скелетами лошадей, и со скелетом в качестве кучера. Без сомнений, такое зрелище напугает до смерти всех прохожих.

□Быть может, потом породит какую-нибудь страшилку о "Носящуюся по улицам города призрачную карету", или что-то в этом духе.

(Этот парень подобен урагану.)

- Угу. Хотелось бы с ним подольше поговорить.

□Фран, кажется, была разочарована, но вот мне общения с ним как раз хватило. Ещё несколько минут, и я бы его больше не вынес.

Перевод - VsAl1en (Miraihi)

<http://tl.rulate.ru/book/292/926190>