Глава 355 - По дороге к дому Аристеи

Кажется, особняк Аристеи находился к востоку от подземелья. Наша карета, запряжённая лошадью-големом, ехала вдоль горной гряды.

- Итак, где бы нам лучше побеседовать?

- Может, у тебя в доме?

Фран было не по себе вести беседу с возницей, ведь она полностью положилась на голема. Пусть он помнит дорогу домой, но как же обитающие в окрестностях монстры?

- Всё в порядке. Карета защищена сильным магическим барьером против сильных монстров. И потом, в этих местах нет настолько отчаянных бандитов, которые могли бы напасть на нас. Вернее, больше нет. Хи-хи-хи.

Похоже, у неё богатое прошлое. Что ж, раз божественный кузнец говорит, что всё в порядке, я ему поверю. Кроме того, снаружи повозку охраняет Уруши. Если что, он раскидает нападающих.

- Итак, вы хотели задать несколько вопросов Наставнику?

- Ага.

Кивнув, Фран посмотрела на Арсларса. Я подумал, что вряд ли она Аристея услышит, но тут она вытащила из сумки странный инструмент. Это был шнурок по крайней мере один метр в длину.

- Этот предмет позволяет общаться телепатически. Правда, у него есть пара недостатков: во-первых, мне нужно его касаться, а если я сделаю его длиннее одного метра, то мысленный контакт нарушится. Неплохая вещица для людей, которые хотят посекретничать, да?

Фран с Аристеей взялись за один конец шнура, а другой был обмотан вокруг моей рукояти. Он растянулся практически на один метр. Ясно, значит, его можно использовать только на близких расстояниях.

(Ну что, меня слышно?)

- Угу.

(Слышно.)

Кажется, благодаря свойствам предмета можно безболезненно обмениваться мыслями. Таким образом мы сможем нормально беседовать. Хотя, возможно, это благодаря моим замечательным характеристикам.

(Хорошо, тогда я задам вам тот же вопрос. Скажите, Наставник, кто и когда вас создал?)

Мы с Фран решили честно ответить на вопрос, ведь его задал никто иной как божественный кузнец, который собирался заняться моим ремонтом. Неловкая ложь сразу раскроется. Кроме того, так я могу больше узнать о своём происхождении. Поэтому я решил не лгать.

Вот только я ничего не знал о своём создателе, так что мне не о чем было сообщать. Услышав мой честный ответ, Аристея сказала нечто такое, что меня изумило:

(Вот как… Значит, Наставник изначально был человеком?)

(О, откуда вы знаете?)

Она всё поняла до того, как я объяснил. Но как? Неужели оценка, произведённая божественным кузнецом, позволяет определить, что раньше я был человеком?

(Просто даже мне не под силу сотворить искусственную душу, которая может достичь твоего уровня. И потом, как ни посмотри, её форма не похожа на искусственную.)

Похоже, у неё есть уникальный навык, который позволяет видеть духов. Подобным умением обладал некромант Жан. Точно не знаю, но вроде бы духи могут быть разных форм.

(Я чувствую, что твоя душа точь-в-точь как у человека. А раз она похожа на человеческую, значит, она изначально могла принадлежать человеку… Хотя у меня есть некоторые сомнения.)

(Какие же?)

(Я не знаю техники, которая могла бы запечатать в мече душу человека. Даже для меня, кузнеца божественного ранга, это загадка. Что за метод тут применили?)

Значит, всё сводится к одному. Кто засунул меня в этот меч? Тот, кто его выковал или некто другой?

(Возможно, мы что-то узнаем, когда я исследую тебя в своём особняке. Да, отложим это на потом. Жду не дождусь, чтобы этим заняться, хи-хи.)

Хоть Аристея кажется весьма здравомыслящей женщиной, её взгляд меня немного пугал. Она походила на ребёнка, радующегося новой игрушке.

(Тогда расскажи мне о твоей встрече с Фран. Ты не против?)

(А-а, это я хорошо помню, не волнуйтесь.)

Кстати, Фран незаметно задремала во время нашей беседы. А я-то думал, почему так тихо. Наверное, она сильно устала из-за пережитого горя.

(Или, может, мне позже спросить у неё лично?)

(Простите. Я расскажу как можно подробнее.)

(Что поделать, сон очень важен для детей. Тогда поговорим о вашей с ней встрече, хорошо?)

Я поведал обо всём без утайки. Вспоминая о нашей встрече с Фран, я и сам удивлялся, каким тогда был глупцом.

После этого мы продолжили путешествие. Мы изъездили всю страну вдоль и поперёк, продолжая совершенствоваться. Мы исследовали подземелья, пересекли море и в конце концов добрались досюда.

Хотя Аристею совсем не увлекли подробности нашего с Фран путешествия. Для неё было важнее услышать о том, как я развивался. Сведения, вызывавшие у неё любопытство, ограничивались сферой её интересов

Например, мой рассказ о нашей битве с Валькирией, с которой мы столкнулись, когда прибыли на этот континент. Необычные изменения, произошедшие во время недавней битвы, похоже, как-то связаны с тем инцидентом.

(Иногда по какой-то причине мне больно, когда я использую некоторые навыки.)

(Меч, который чувствует боль? Интересно. И что, больно каждый раз, когда ты применяешь какой-либо навык?)

(Нет, чаще всего, когда я много раз подряд активирую один и тот же навык или же когда слишком сильно трансформируюсь.)

Почему я испытываю боль, которую не должен ощущать? Нет, я не уверен, боль ли это, раз у меня нет соответствующих органов чувств. Однако это ощущение больше всего было похоже на боль.

(Без оборудования я ничего не могу сказать наверняка. Впервые вижу меч, который жалуется на боль. Но, возможно, что-то оказывает Наставника серьёзное влияние. Постарайся запомнить, что именно вызывает у тебя боль, и постарайся избегать таких случаев.)

(Понял.)

Благодаря беседе через этот инструмент у меня появилась надежда. Затем я рассказал, что произошло после того, как я уничтожил армию человекоподобного монстра вплоть до встречи с Аристеей. Не знаю точно, откуда у меня сведения о навыках и прочем, но, если судить по тому, что я слышал, я уверен, что информация о них была верна.

Затем мы обсудили ощущение, которое возникает при поглощении магических камней, желание поглощать людские жизни, а также в чём отличие между использованием навыков мечом и людьми. Время пролетело незаметно.

Особый интерес вызвала у Аристеи способность поглощать магические камни. Она дотошно выспрашивала у меня о ценности магических камней тех или иных монстров. Мне действительно нужно отвечать на этот вопрос? Разве эти сведения тоже в сфере её интересов? Хотя, как правило магические камни нечисти - низкого качества, а демонических зверей высокого уровня опасности – высокого.

А ещё её заинтересовало система повышения уровня навыков. Похоже, о системе, потребляющей очки для развития, она никогда не слышала.

(Какие интересные вещи ты говоришь.)

(Услышать такое от кузнеца божественного ранга – большая честь.)

(Существует много оружия, превосходящего Наставника по боевой мощи. Например, божественные мечи. Но таких чудесных мечей очень мало. Ты смог удивить кузнеца божественного ранга, а это немалое достижение.)

Два часа спустя.

Наконец поток вопросов иссяк. Повозка остановилась.

- О, мы уже приехали. Время пролетело незаметно. Я провела его с пользой! Эй, Фран,

проснись.

- Уня…

- И ты тоже вставай, глупый чёрт!

Пока Фран спросонья протирала глаза, Аристея ударила Арсларса по голове. Эй-эй, это вообще нормально? Даже если, по её мнению, ему от этого ничего не будет, разве можно бить смертельно уставшего человека?

Но Аристея на этом не остановилась и пнула Арсларса ещё раз пять.

- Где это я?

- Проснулся наконец, чертяка.

- Чёрт… Аристея!

Увидев Аристею, Арсларс в отчаянии вскрикнул.

- О-откуда ты…

- Ну, я почувствовала ауру двух божественных мячей и пришла взглянуть на их владельцев: вдруг они затеяли драку между собой.

Значит, кузнец божественного ранга может чувствовать магию, исходящую от божественных мечей? И, судя, по её словам, она собиралась остановить бой между владельцами божественных мечей, если им вдруг взбредёт в голову сразиться друг с другом.

- Если бы их мечи пострадали, у меня был бы шанс заняться их ремонтом!

Похоже, она и впрямь была верна своему хобби.

Редактура – VsAl1en

http://tl.rulate.ru/book/292/210501