

Глава 866 - Прошное Софи

□Софи принялась рассказывать нам о своём прошлом.

- Впервые я явилась в эту башню 8 лет назад.

- Значит, ты не здесь родилась?

- Я родилась на другом континенте.

□Пускай Софи и родилась в далёкой, захолустной деревне, но с рождения обладала уникальным навыком, "Благословение Бога Музыки".

□Счастью её родителей не было предела. Благодаря этому навыку, Софи имела шанс избежать жизни, наполненной тяжёлым трудом в поле. Это не считая того, что дар дочери мог помочь и им самим.

□Исполнение мечты родителей не заставило себя долго ждать. Один искусный музыкант, прослышав о таланте Софи, приехал чтобы забрать её к себе на обучение.

□Родители согласились на это предложение без раздумий. Отчасти, это было обусловлено щедрым вознаграждением, однако музыкант, ко всему этому, ещё и был знатных кровей. Отец с матерью не сомневались, что их дочь в хороших руках.

- Однако правы они оказались лишь наполовину.

- В смысле?

□Действительно, музыкант окружал Софи любовью и заботой. Однако любовь эта была весьма своеобразной.

□Для начала, главной причиной, почему он так желал заполучить Софи в ученицы, было его желание достичь через неё таких высот музыкального искусства, которые он сам никогда достигнуть не мог. Он был твёрдо уверен, что для рождённой с благословением бога музыки нет ничего невозможного.

□Образование, которое дал ей музыкант, отличалось суровостью. Для стороннего наблюдателя подобное воспитание могло показаться даже жестоким, однако Софи преодолевала все испытания достойно.

□Софи отчаянно желала получить признание своего приёмного отца, так как даже сквозь его суровое воспитание она чувствовала ту самую любовь и заботу.

– Любовь в его голосе чувствовалась даже тогда, когда он ругал меня за ошибки... — Тихо пробормотала Софи.

Вероятно, Софи до сих пор лелеяла мысли о том, что эта любовь была подлинной.

– Таким образом, я ещё в детском возрасте освоила множество музыкальных инструментов.

□Освоив 10 видов музыкальных инструментов уже в 5 лет, Софи, безусловно, демонстрировала талант, достойный вундеркинда.

– Но, как оказалось, на этом тренировки приёмного отца только начинались.

– ? Они заключались не только в уроках музыки?

– Амбиции приёмного отца лежали далеко за пределами простого исполнения музыкальных композиций. Мелодии, которыми он овладел, были способны воздействовать как на демонических зверей, так и на духов-элементалей. Иными словами, он был музыкантом-магом.

□Ради тренировок "мана-мелодий", приёмный отец брал Софи с собой в подземелья. Она росла в уровне, исполняя мелодии перед со свирепыми тварями.

□Целью этих тренировок было обретение достаточной крепости духа, чтобы, став музыкантом-магом, быть в состоянии сохранять спокойствие в любом месте, и исполнять мелодии безукоризненно.

□Софи, будучи ещё маленькой девочкой, свыклась с обыденностью смертельной опасности, и она продолжала беспрекословно исполнять все задания, что давал ей приёмный отец. Так, уже к восьми лет она достигла уровня первоклассного музыканта.

□Продолжай Софи просто практиковаться в том же духе — и она могла бы превзойти учителя. Однако, несмотря на справедливую похвалу со всех сторон, приёмного отца не устраивали даже такие результаты. Он продолжил ужесточать режим тренировок.

□Видно, считая, что ему самому осталось недолго жить на этом свете, музыкант терял терпение. Он отчаянно желал, чтобы ещё при жизни он мог услышать от Софи такое исполнение, которому не будет равных.

□Сколько бы у него не оставалось любви к приёмной дочери, его фанатизм по отношению к музыке постепенно затмевал её. И с приближением смерти этот фанатизм в действительности стал сводить его с ума.

□В чём может быть причина того, что исполнение Софи всё ещё не идеально? Техника? Уровень инструмента? Нет, не в этом. Дело в её душе.

□Софи, практически не жившей нормальной человеческой жизнью всё это время, не хватало "глубины" исполнения. Музыкант понял, что сейчас Софи не в состоянии исполнить ни песню, воспевающую любовь, ни песню, оплакивающую потерю, ни песню, вопрошающую о мире.

□Тогда приёмный отец сконцентрировался на том, чтобы Софи набралась необходимого опыта. Он отправил её в школу, дабы она познала дружбу, после чего насильно разлучил её с друзьями, дабы она познала горечь расставания.

□Дабы Софи познала ценность мира, они посещали горячие точки, военные госпитали, и наблюдали за казнями.

□Апогеем же этих абсурдных тренировок стали сражения с ужаснейшими демоническими зверями. Теперь целью было уже не повышение уровня.

□Дабы Софи познала, что такое смерть, ей пришлось встретиться в бою с целым полчищем огров уровня угрозы "С". Находясь за барьером от магического устройства, она должна была выступить поддержкой воинам-рабам на другой стороне барьера. Более того, приёмный отец позаботился о том, чтобы она предварительно с ними познакомилась и подружилась.

□Теперь же, наблюдая, как эти рабы один за другим умирают на её глазах, она только и могла, что изо всех сил играть, надеясь помочь хоть кому-то из них. В итоге, в живых не остался никто. Это происшествие оставило глубокий шрам на душе Софи.

- Но учитель был доволен. Говорил, что это должно добавить моему исполнению глубины...

(Да он совершенно спятил.)

{Угу.}

- Увы, на этом безумства приёмного отца не закончились.

□Музыкант решил, что Софи всё ещё не хватает опыта отчаяния. С этими словами, он привёл её в некую деревню. То была отдалённая деревня, на которую приёмный отец предварительно натравил целый отряд наёмников.

□Софи умоляла его остановить кровопролитие, но музыкант лишь улыбался, и требовал, чтобы увиденное здесь отпечаталось в её памяти как следует. Она продолжала слышать крики и плач женщин и детей, даже закрыв уши. Слух Софи на тот момент стал столь исключительно острым, так что это просто не помогало.

□На её глазах мужчину и женщину протащили по земле и обезглавили, а их ребёнка насадили на копье. Это была настоящая сцена из ада.

□А затем, учитель огласил ей страшную правду. Эта деревня была той самой, где Софи когда-то родилась. Более того, те самые мужчина и женщина и были её родителями, а погибший

младенец - её младшей сестрой.

□Смотря, как Софи рыдает от непомерного горя, безумец рассмеялся. В этот день, впервые в жизни в сердце Софи проснулись ненависть и желание убивать.

□В самозабвении, она придумала композицию, заряженную всеми проклятиями и отчаянием, что у неё были. Музыкальный инструмент, что раздобыл ей откуда-то приёмный отец, ответил её зову, и пробудил её силу.

□Исполненная Софи композиция уничтожила рассудки приёмного отца и всей банды наёмников, погрузив их в пучину кошмаров, пока все они не скончались от изнеможения.

- Решив, что с меня этого всего хватит, я отправилась в странствия, и, в конце концов, оказалась в этом городе. Здесь не спрашивают о твоём прошлом, каким бы оно не было. Более того, мои таланты здесь высоко ценятся.

□Действительно, способность Софи исцелять посредством музыки должна открывать здесь перед ней все двери.

- Однако... Вероятно, мне лучше было бы сюда не являться.

- Госпожа Святая дева, что вы говорите?! Вы ведь столько людей уже спасли!

- Неужели? Я так не думаю. В конечном итоге, я приношу людям лишь несчастья...□ — Самоиронично произнесла Софи, и опустила голову.

Перевод - VsAl1en (Miraihi)

<http://tl.rulate.ru/book/292/1403375>