

□Незнакомая аура, которую мы на мгновение почувствовали, вновь погасла. Однако это не значит, что мы упустим её хозяина. И без ауры я теперь знал, местонахождение незнакомца. Словами это тяжело описать, но я ясно ощущал, что он находится недалеко.

(Даже на таком расстоянии я не могу обнаружить эту ауру вновь. Это явно не обычный человек.)

{Угу.}

□Пусть сейчас я и не могу вновь отследить ауру незнакомца, но благодаря одной-единственной его ошибке я теперь знаю его местонахождение. Хотя я наверняка почувствую, если он сдвинется с места, но сейчас он явно замер в одном положении и затаил дыхание.

(Похоже, это там.)

□Фран остановилась и широко открыла глаза от удивления. Я тоже почувствовал некоторое чувство несоответствия, когда увидел этот дом. По сравнению с другими лачугами в деревне, он находился в куда лучшем состоянии. На кровле и стенах виднелись явные следы ремонта. Как не погляди, а это дело рук человека. Однако, Фран удивило кое-что другое, нежели меня.

{Этот дом...}

(Фран?)

{...Это дом тёти.}

(Тёти?)

{Угу. Нашей соседки.}

□Судя по всему, Фран была знакома с бывшей обитательницей этого дома. Впрочем, не факт, что она тут всё ещё не живёт...

(Фран, только не спеши никого рубить, если это не окажется твоя знакомая, хорошо?)

□Проживать здесь может банально авантюрист на каникулах. Быть может, он не может точно установить, враги мы или нет, и поэтому старается остаться незамеченным.

{Хорошо.}

□Ступая максимально тихо, Фран подкралась ко входу. Дверь находилась от нас примерно в

трёх метрах.

(Открываю?)

{Угу.}

□Воспользовавшись телекинезом, я уже, было, хотел отворить дверь. И в этот момент...

{Наставник!}

(Да!)

□Я резко прервался. Дело в том, что я почувствовал, как обитатель дома сдвинулся с места. Вероятно, понял, что Фран полностью раскрыла его местонахождение.

□Смирившись с этой мыслью, он, вероятно, решил выйти к нам сам. Дабы не дать нам причин беспокоиться, житель дома медленно подошёл к двери.

- ...

(...)

□Со скрипом, деревянная дверь отворилась наружу. Одновременно раздался голос персоны по ту сторону.

- Ох, я не в настроении сейчас сражаться. Может, сначала мирно побеседуем?

□Ого, вот этого я не ожидал. В проёме появилась высокая женщина средних лет.

□Её волосы светло-фиолетового цвета, постриженные коротким бобом, были уложены кое-как и торчали во все стороны. Её белая кожа была покрыта старыми шрамами, давая понять о длинном боевом опыте женщины.

□Её черты лица можно было бы назвать привлекательными, не будь само выражение её лица наполнено усталостью, и не будь её вид в целом неопрятным, что в значительной степени вредило восприятию её женственности. Судя по едва заметным морщинам, я бы мог предположить, что женщине было от 40 до 50 лет. Её светлые глаза цвета аметистов глядели на нас с непреклонной бдительностью.

□Я и сам мог теперь судить о её силе. Она достаточно сильна, чтобы даже мы не могли позволить себе неосмотрительных действий в её присутствии. Из одежды на неё было накинуто нечто вроде длинного пальто, с кожаным пончо поверх него. Оружие, похоже, висело на

внутренней части пальто. Вероятно, это был меч.

- ...

□Фран глядела на женщину, удивлённо распахнув глаза. Не слишком ли сильно она удивляется одной лишь силе этой женщины?

- ...Тётя?..

- Хм? Что ж, быть может, в моём возрасте пора меня и так начать называть... Стой, это лицо... Не может быть...

□Услышав эти слова из уст Фран, женщина сперва взглянула на неё с подозрением. Однако очень скоро её выражение лица переменилось от искреннего удивления.

- Неужели это ты, Фран?..□— Пробормотала женщина ломающимся голосом.

□Из её уст прозвучало имя Фран. Неужели они знакомы?

□Пока я сам пытался разобраться в происходящем, расстояние между Фран и женщиной стало медленно сокращаться. Они пристально глядели друг другу в лицо. Затем, практически одновременно, они опознали друг в друге давно знакомых людей.

- Тётя!

- Фран!

□Ни с того, ни с сего, они обнялись.

- Фран!.. Так ты правда Фран!

- Угу!..

- Как хорошо, как хорошо, что ты жива и здорова!..

- Угу...

□Рыдая, не сдерживаясь, Фран уткнулась в грудь женщины. Женщина так же не сдерживала слёз. Она отчаянно обнимала Фран, и из её глаз текли ручьи слёз.

□Ни говоря не слова, они стояли так, обнявшись, пять минут.

□Затем их буря эмоций стала, похоже, утихать. Отпустив друг друга из объятий, они принялись

осматривать друг друга.

– Фран, неужели ты и правда теперь авантюристка?

– Угу.

– Что же с тобой происходило... С того дня? Я думала, ты уже...

– Моих папу и маму убили чудовища... Вернее, теперь я знаю, что это были иммунные демоны.

– Вот, значит, как всё было...

□Вероятно, эта женщина была свидетельницей смерти родителей Фран. Всё-таки, после того как деревня подверглась нападению иммунных демонов, нашёлся кто-то, кто похоронил их.

□Как бы то ни было, ей этих слов было достаточно, чтобы понять, что произошло.

– Угу. Потом меня захватили синие коты, и насильно увели в рабство.

– Род Синей Кошки!.. Так это были они! Эти подонки!

– Некоторое время я находилась в рабстве, но меня вызволили, и с тех пор я авантюристка.

– Вызволили? Кто же это сделал? Если это никак тебя не обременит, то, может, расскажешь?

□— Спросила женщина у Фран мягким тоном.

□В её вопросе не было ни следа простодушного любопытства, и я мог чётко сказать, что женщина была исключительно обременена беспокойством о Фран.

{Наставник.}

(Да, я не против. Меня так же интересует персона этой женщины.)

– Угу. Я всё расскажу.

– Хорошо, но вот только разговаривать через порог негоже. Давай, заходи.

□По приглашению женщины, мы пожаловали внутрь её дома.

Перевод - VsAl1en (Miraihi)

<http://tl.rulate.ru/book/292/1115155>