

Хотя он и был тут, сомнение все еще можно было рассмотреть в его глазах . К счастью, у Ци Сяня был спокойный характер. Если бы это был кто-то другой, он бы открыл дверь и ушел.

Чтобы пройти через это, Е Суй собрала все свое мужество и двинулась вперед.

Поскольку отец Ци Сяня не мог вспомнить имя и причину смерти, Е Суй была в растерянности, когда столкнулась с Ци Сянем. Она должна была найти другой способ сказать правду.

— Ты все еще не веришь в это? — Е Суй изображала таинственность. — Тогда я сначала покажу тебе свои способности.

Е Суй и Чэнь Шу переглянулись. Мужчина посмотрел на Е Суй, которая пыталась превратиться в духовного учителя.

К счастью, он обладал устойчивой психикой. Его лицо нисколько не изменилось, и он играл так называемого маленького помощника Е Суй в чрезвычайно уважительной манере.

Девушка указала на бумажник Ци Сяня.

— Не могли бы вы вынуть фотографию из бумажника и положить ее на стол?

Мужчина на мгновение заколебался, но, в конце концов, открыл свой бумажник. Он достал фотографию, на которой был изображен его покойный отец.

Ци Сянь положил фотографию на стол, как и просила Е Суй.

— Как ты хочешь мне это доказать?

Если бы Е Суй действительно могла видеть призраков, возможно, она также смогла бы увидеть дух его отца. В сердце Ци Сяня еще были кое-какие надежды, но он не осмеливался возлагать на нее слишком много.

— Я заставлю фотографию плыть по воздуху, — произнесла Е Суй без всякого стыда.

Ци Сянь был ошеломлен и потрясен. Поскольку у него было достаточно терпения, он не стал сразу задавать вопросы, а подождал следующего действия девушки.

Е Суй посмотрела на отца Ци Сяня. Все же, он до сих пор помнил, кто являлся его сыном.

Зная, что Е Суй сейчас помогала, он взял фотографию в руки.

Ци Сянь беспомощно наблюдал, как фотография поднялась со стола без какой-либо помощи. Через некоторое время она вернулась в исходное положение.

В этот момент он полностью поверил, что Е Суй обладает экстрасенсорными способностями.

— Ты видишь моего отца? — тон Ци Сяня был немного нетерпеливым.

Е Суй кивнула:

— Он прямо рядом с тобой и выглядит точно так же, как человек на фотографии. Но он забыл все, кроме твоего имени.

Ци Сянь уставился на пустое пространство рядом с собой.

— Моего отца звали Ци Дин. И так как он погиб в автомобильной катастрофе, я не видел его лица перед смертью, — парень горько улыбнулся. — Мой отец был против того, чтобы я вошел в круг развлечений. Наши отношения давным-давно достигли точки замерзания.

Ци Дин чувствовал, что Ци Сянь не выполняет свою работу должным образом. В результате он всегда хотел, чтобы Ци Сянь вернулся домой и унаследовал его семейный бизнес. После того, как сын неоднократно нарушал пожелания отца, их отношения между отцом и сыном почти разрушились.

Ци Сянь не слишком часто возвращался домой. Ци Дин тоже был занят своей работой, так что их дом был не совсем домом.

Только когда с Ци Дином произошел несчастный случай, Ци Сянь пожалел об этом и стал винить себя. Сначала он думал, что у них еще много времени, и не пытался наладить их отношения между отцом и сыном, а потом стало уже поздно.

Е Суй молчала и внимательно слушала Ци Сяня. Когда он закончил говорить, она открыла рот:

— В первый раз я увидела дух твоего отца на твоём последнем концерте.

Ци Сянь снова был ошеломлен. Он недоверчиво спросил:

— Что ты сказала?

Ци Дин вообще не поддерживал работу своего сына, можно сказать даже ненавидел такое.

Как Ци Сянь мог вообразить, что Ци Дин будет смотреть его концерт?

— Я видела, как твой отец все время бродил возле концертного зала. Он не мог найти вход, но боялся пропустить твой концерт.

Благодаря рассказу Ци Сяня память Ци Дина постепенно вернулась, и он начал вспоминать все.

Ци Дин перевел взгляд на Е Суй и сказал:

— Пожалуйста, помогите мне сказать ему, что я видел каждый его концерт. Я просто хочу сказать ему, что всегда буду поддерживать его.

Е Суй сказала Ци Сяню в точности то, что сказал его отец, и выражение лица певца изменилось с ошеломленного на убитое горем.

В конце концов, Ци Сянь не смог сдержать слез:

— Извини, я вышел из себя.

Е Суй кивнула:

— Я понимаю.

Когда Е Суй посмотрела на Ци Дина, его душа начала становиться прозрачной. Девушка не выдержала и спросила:

— Вы собираетесь исчезнуть? Вы хотите еще что-нибудь сказать?

Ци Дин уже сказал то, что хотел сказать, и сожаления больше не было.

Ци Сянь не желал отказываться от возможности общаться с Ци Дином до конца.

— Не уходи, мне еще многое нужно сказать!

Е Суй посмотрела на Ци Дина, который растворился в воздухе. Затем она повернулась к Ци Сяню.

— Он сказал, что знает все, что ты хочешь сказать. Он надеется, что ты всегда сможешь следовать зову своего сердца. Не вини себя и не будь связан условностями. Кроме того, он оставил тебе кое-что в сейфе.

Поблагодарив Е Суй, Ци Сянь привел себя в порядок, прежде чем покинуть комнату.

Эмоции Е Суй тоже успокоились, и она пристально посмотрела на Чэнь Шу.

— Чэнь Шу, что тебе нравится? Просто скажи мне. Не храни это в своем сердце. Я буду полностью поддерживать тебя.

Е Суй не хотела, чтобы Чэнь Шу был таким же, как Ци Сянь. Она надеялась, что в его жизни не будет никаких сожалений.

Чэнь Шу, у которого не было хобби, долго думал. Однако он мог только смотреть на Е Суй, не открывая рта.

Е Суй нахмурилась:

— Ты о чем-то подумал?

Чэнь Шу кивнул и мысленно ответил: «О тебе. Но я не знаю, нравлюсь я тебе или нет».

Несколько дней спустя Ци Сянь нашел в своем домашнем сейфе подарок, который ему подарил Ци Дин.

Ци Сянь стал кумиром в раннем возрасте. В сейфе лежали все его альбомы с момента дебюта. Он не знал, как Ци Дин нашел их, но ни один из них не пропал из его коллекции.

Е Суй прибыла на съемочную площадку и начала съемки «Спасение луны».

С тех пор как призрак отчитал режиссера Чжоу, тот начал размышлять о том, не был ли он слишком предвзят по отношению к Е Суй.

Справедливости ради, выступление Е Суй в этих сценах было довольно хорошим. Впервые она выступила в роли героини без какого-либо страха перед сценой.

Когда девушка выступала, она серьезно следовала инструкциям по боевым искусствам и училась. Она была готова терпеть лишения. И это было видно в фильме. Ее героиня выглядела красивой, естественной и безудержной.

Когда Е Суй снимала сцену плача, ее слезы лились фонтаном, а она была полностью погружена в роль.

<http://tl.rulate.ru/book/29166/1775418>