"Для чего это?" Тихий голос Блейка достиг моих ушей, заставив мое бедное сердце подпрыгнуть к горлу на полминуты, прежде чем оно успокоилось. Поскольку он делал это несколько раз, я был уверен, что это был какой-то аспект моей силы, но мне нужно будет проверить это позже.

"Я не ожидал, что ты придешь сегодня", - сказал я, решив притвориться, что я знал, что она была там все это время. Я не был уверен, что она специально подкралась ко мне, но если бы она это сделала, я не собирался делать это забавным для нее. "Я не хотел заставлять тебя торопиться".

"У меня есть мои книги", - ответила она. "Я могу прочитать их где угодно. Кроме этого, я мало чем хочу заниматься в этом городе, кроме работы ".

Я хмыкнул в знак подтверждения.

"Это круг призыва", - сказал я. "Я собираюсь призвать Элементаля. Я взял навык из книги Туксона; решил, что использую его. "

"Ты..." Я услышал удивление в голосе Блейка. "Это реально? Мальчик и ветер?"

"Похоже на то", - сказал я, оглядываясь на нее через плечо. "Я не знаю, сколько людей могли бы это сделать, учитывая, что для этого требуется близость к рассматриваемому Элементу, но это возможно, да. Таксон сказал, что мальчик записал все, что узнал; я думаю, он был прав ".

Блейк нахмурилась, склонив голову набок.

"Я ... полагаю, мне не следует быть слишком скептичной, учитывая все, что я видела", - сказала она. "Если есть что-то, что я знаю наверняка, так это то, что наш мир - странное место. И в Vacuo всегда были истории ".

"О?"

"Из-за природы Вакуума ветры и штормы всегда были популярны в их легендах ... или, возможно, в их истории. Например, в Зале королей описаны жизни древних правителей Вакуо. Четверо из них утверждали, что женились на дочерях Северного Ветра, Четырех Ветров, которые, как считается, благословляют Вакуум ", - сказал Блейк. "И часто говорят, что если кто-то отважится зайти достаточно далеко в Ледяную пустыню, он найдет Дворец Сноу. Обычно это воспринимается как еще один миф, и экспедиции на крайний Север не отметили ничего подобного, но...ну, вот мы и пришли. "

"Вот мы и пришли", - согласился я.

"Ты собираешься призвать Ветер?" Спросила она, с интересом глядя на круг. "Как в истории?"

"Да", - сказал я. "Но позже. Я приобрел близость к Стихии Ветра из книги Туксона, но у меня уже была близость к Металлу — и я должен кое-что сделать ".

Она склонила голову набок, глядя мимо меня на Крочеа Морс, который лежал внутри круга. Ее рот слегка приоткрылся в знак понимания, и она кивнула, положив руку на бедро.

"Ты бы хотел, чтобы я ушел?" Она предложила.

Я пожал плечами, немного смущенный, несмотря на себя.

"Ты не обязана", - сказал я ей. "Если это сработает, я буду гордиться этим. Just...be помолчи минутку?"

Когда она кивнула, я коснулся рукой круга и закрыл глаза, делая последний глубокий вдох.

"Я, Жон Арк, взываю к древнему договору прошлых веков, чтобы призвать тебя", - произнес я тихим, но четким голосом. "Я надеюсь, что вы прислушаетесь к моему призыву. Приди, элементаль металла!"

Мои меч и щит загремели друг о друга, на мгновение застыв на месте, прежде чем замереть. На мгновение я задумался, произошло ли что-нибудь вообще, пока не увидел, как мое отражение изменилось на поверхности моего щита. Мужчина, оглядывающийся на меня, был старше меня и выглядел сильнее. Я видел его только на рисунках, но он был похож на моего прапрадеда. Или, может быть, так, как я мог бы выглядеть когда-нибудь.

Я... здесь. Ты... пятый. Почему ты призвал меня?

Слова обрели форму в моих мыслях, но они не были моими собственными. Они ни в коем случае не были громкими, но даже такими вялыми, как у тех, кого только что разбудили, я бы не назвал их мягкими. Я знал, что Элементалы могут общаться таким образом, но даже так меня удивило, что я действительно это почувствовал.

Но за уважение еще предстояло заплатить.

"Я начну в соответствии с древними ритуалами", - продолжил я. "Мое настоящее имя - Жон Арк. Вы слышали мое истинное имя; пожалуйста, назовите мне свое".

На этот раз мой меч даже не сдвинулся с места, но я обнаружил, что падаю, в глазах потемнело. Я ... кое-что вспомнил, за исключением того, что я не мог вспомнить то, чего со мной никогда не случалось, не так ли? Я не знаю, как долго было темно, за исключением того, что это было долгое, долгое время, пока внезапно не появился свет, и я был удален из темноты. Я помню, что было тепло, я чувствовал, как мое тело разваливается на части, когда я купался в этом огне. Я почувствовал удары стали, холодные глубины воды, и я изменился. Мелькающие

образы проносились перед моим мысленным взором наряду с вспышками ощущений. Я почувствовал стремительное прикосновение ветра, горячую жидкость, омывающую кожу, мягкие вещи, уступающие моей твердой форме, силу жизни и смерти в моем лезвии, и понял, что это мое новое предназначение.

А потом я увидел себя, стоящего на коленях рядом с кругом, только я был другим. Мое тело, волосы и даже одежда были сделаны из гладкой, блестящей стали, как безупречная работа мастера-ремесленника.

И тогда настала моя очередь меняться. Я почувствовал, что таю, и в отличие от того, что раньше было странным ощущением, на этот раз я почувствовал это, почувствовал, как я скручиваюсь и утекаю — и это было больно. Но под моими пальцами я внезапно почувствовал прохладное лезвие моего меча, и все это просто ... исчезло. Металлический налет, который я ощущал на своей плоти, откололся, отслаиваясь с огромной скоростью, и вся эта боль сменилась простым, прекрасным чувством завершения.

Впервые за долгое время я был по-настоящему, полностью счастлив без каких-либо условий или оговорок, искренне, как ребенок.

Крочеа Морс. Я есть. Желтая смерть. Ты. Пятое. Жон Арк?

Я открыл глаза и посмотрел на меч, который каким-то образом переместился из центра круга под мою руку.

"Да, я Жон Арк".

Ты и я. Это нормально?

"Это лучше, чем нормально", - сказал я, вспомнив слова. "Это здорово. И мы тоже ".

Мы едины, как гласит древний договор.

"Наши души едины".

Я - Крочеа Морс.

"Я - Жон Арк".

Пока наши души не встретят свой конец—

"Мы будем вечно едины".

Тогда знай, что я всегда буду защищать тебя.

И так же внезапно, как это произошло, я почувствовал, что присутствие исчезло, и внезапно понял, насколько я устал. Я пытался удержаться на ногах, но это было безнадежное дело, и я почувствовал, что опрокидываюсь, падаю—

Блейк поймал меня, прежде чем я ударился о землю.

"Сработало ли это?" Она тихо спросила, и я улыбнулся.

"Да", - сказал я. "Я расскажу тебе об этом позже, но...а пока позвольте мне ... "

Я пытался бороться с этим, пытался вместо этого медитировать, но я не мог бороться с тем, что надвигалось. Впервые за неделю я почувствовал, что погружаюсь в сон. Но когда я это сделал, мне показалось, что я услышал голос Блейка.

"Ты тоже ревнуешь? Гамбол— "

Я ушел.

Мне снились поля сражений, темные существа, достаточно плотные, чтобы превратить зеленую равнину в черную, несущуюся вперед, к тому, что было позади меня. Но я не дрогнул. У меня в руке был мой клинок, и я встретил этот удар своим собственным. Я пронесся по этому полю, вырубая монстров, которые летом были всего лишь травой. Солнце сверкнуло сверху, когда тела упали, и я...

XxXXxX

Я проснулся и с минуту сонно смотрел в потолок, прежде чем мой мозг заработал, и в этот момент я понял, что с этой картиной что-то не так. Во-первых, я больше не спал. Во—вторых, я был в лесу минуту назад, хотя предполагал, что на земле живых пробыл дольше. И, наконец, Блейк сидел за моим столом и читал книгу.

Застонав, я сел.

"Какая пустая трата времени", - вздохнула я, взглянув на будильник. Прошло четыре часа, которые я мог бы потратить на то, что действительно имеет значение. Я увидел, как Блейк отложила книгу, спокойно глядя на меня. "Прости, что заставил тебя тратить на меня свое время, Блейк".

"Это не проблема", - сказала она. "Ты получил то, что тебе было нужно?"

Я огляделся, пока не обнаружил Крочеа Морса, снова в форме ножен, прислонившегося к стене. Скатившись с кровати, я пошел босиком, чтобы поднять его.

"Давай узнаем", - сказал я, закрывая глаза. "Крочеа Морс".

Я здесь.

Я почувствовал его присутствие до того, как он заговорил, и хотя само оружие не изменилось, когда я вытащил лезвие и посмотрел на то, что отразилось в блестящей стали, это было не мое лицо. Конечно, я еще не материализовал его по-настоящему. Было два способа использовать заклинания призыва, по крайней мере, для элементалей. Первый — просто вызвать духовную форму элементала и использовать ее для управления его стихией - я бы наполнил ее своей силой, и она действовала бы так, как я ей приказал. Второй способ состоял в том, чтобы по-настоящему материализовать его, позволив ему действовать так, как он хочет, хотя в целом это было дороже с точки зрения МР.

Но у меня была идея, которую я хотел попробовать.

"Крочеа Морс, ты можешь сказать, о чем я думаю?" - Спросил я, убирая ножны. "Ты можешь это сделать? Это повредит тебе? И не могли бы вы ... это исправить? "

Я не получил ответа, но твердый металл под моими пальцами размягчался, пока не стал похожим на сироп. Я схватил его другой рукой, когда заклепки из жидкой стали начали течь по всей его длине — не обязательно вниз, хотя. Они текли к моим рукам, по ним, а затем вниз к локтям. Через секунду я уже не держал меч в ножнах, а сжимающийся стальной шар, соединенный струящимися нитями с моими пальцами.

Когда это было сделано, мои руки были покрыты блестящей сталью от кончиков пальцев до локтей. Я согнул пальцы, покрутил запястьями и поработал локтями, чтобы убедиться, что у меня все еще есть полный диапазон движения в них, когда металл успокоился, и посмотрел вниз, чтобы увидеть лицо Крочи в отражении моих рук. Моя левая рука, сделанная из моего щита, была более защищена, лучше приспособлена для блокирования, но также более чем достаточно тверда, чтобы нанести потрясающий удар. Моей правой, как всегда, был мой меч, с металлическими гвоздями и более изящным дизайном. Моя собственная работа, по крайней мере, мысленно, и это был хороший первый набросок, по крайней мере. Крочеа Морс использовал свою собственную силу, чтобы воплотить мысли в реальность.

Тем не менее, я тяжело дышал. Это стоило много МП, даже если бы я не материализовал Крочеа для этого, и я сомневался, что это было бы возможно, если бы он не превращался в свое собственное тело. Потребуется практика, прежде чем я смогу сделать что-то настолько прекрасное с чем-то другим, а тем более в бою, даже игнорируя Ауру. But...it все равно было чертовски круто.

Мастерство мастерства увеличивается! Уровень ремесла повышается на единицу! Уровень ремесла повышается на единицу! Уровень ремесла повышается на единицу!

"Это сработало", - сказал я Блейку, который с восхищением наблюдал за всем процессом. Я должен был улыбнуться этому, особенно когда перед моими глазами появились синие окна. "Ты не против остаться так на некоторое время, Крочеа? Возвращение не будет проблемой, не так ли? "

Нет.

По-видимому, это было все, что я получил от Элементаля металла. Я бы попробовал проявить его через минуту, но…

"Давай приступим к работе, Блейк", - сказал я. "Нам предстоит многое сделать, и на это не так много времени, поэтому я сразу перейду к делу. Мне понадобится тренировка, и мне понадобится ваша помощь в том, что я задумал, поэтому позвольте мне рассказать вам, как именно работает моя сила ... "

http://tl.rulate.ru/book/29130/2382613