Кай проснулся с жуткой головной болью. Он огляделся по сторонам и быстро понял, что находится не в своей маленькой квартирке.

Здесь все выглядело и пахло, как в конюшне: повсюду грязь и нечистоты. Снаружи доносились звуки животных.

"Меня похитили и отправили на ферму? Готов поспорить, что мой мерзкий дядюшка наконец-то попытался избавиться от меня!"

В голове Кая пронеслись самые разные мысли, когда он попытался встать, но тут же снова упал на землю от боли. Затем, посмотрев на свои руки и ноги, он заметил нечто странное.

"Почему я такой худой.. и низкий?"

С трудом поднявшись на ноги, он вышел на улицу, где увидел небольшой, но чистый пруд.

Кай, прихрамывая, подошел и посмотрел на пруд, и то, что он увидел, потрясло его и чуть не заставило упасть его туда.

"Что это за лицо? Что случилось с моим лицом?"

Лицо, на которое он смотрел, было лицом крайне истощенного юноши, лет, наверное, 14 или 15, с темно-каштановыми волосами, которые беспорядочно свисали до его худых и выступающих ключиц.

Как раз в тот момент, когда Кай был на грани психического срыва, он услышал, как кто-то потрясенно произнес:

"Кай, ты все еще жив?!"

Кай обернулся на источник голоса и обнаружил девочку примерно того же возраста, что и это.. тело. Она была одета в такую же рваную одежду, как и он, и держала в руках большой посох с двумя ведрами для воды, привязанными к каждому концу.

"После последнего наказания, которое назначил тебе надзиратель, я была уверена, что ты уже мертв" - продолжила девочка, подходя к нему.

"Извини, но не могла бы ты, пожалуйста, сказать мне, где я сейчас нахожусь?" - быстро сказал Кай девочке.

Она посмотрела на него с выражением, полным жалости, и сказала:

"Кай, ты так сильно пострадал, даже забыл где находишься".

"Ты на ферме мастера Цзяо. Он наш хозяин и купил тебя несколько месяцев назад. Весь день ты усердно работал в поле, но надзиратель с удовольствием наказывал тебя за малейшую ошибку. Из-за этого несколько дней назад твое тело окончательно отказало, и ты не смог выполнять свою повседневную работу, что привело к еще большим побоям со стороны надзирателя."

"Последнее избиение, которое ты получил вчера, было настолько жестоким, что все подумали, что ты уже умер и превратился в удобрение. Хорошо, что ты выжил!"

Слушая рассказ девочки, Кай немного успокоился. Он наконец понял, почему его тело испытывало такой сильный голод и боль, что он едва мог стоять на ногах.

Его мозг работал на полную катушку, что было действительно болезненно, если учесть состояние его тела, но выбора у него не было. Ему нужно было разобраться в ситуации.

"Кажется, я переселился в тело этого мальчика.. Подождите, я правильно расслышал? Меня купили? Я раб..? Какая сейчас эра?"

Он попытался задать девочке дополнительные вопросы, но его тело окончательно сдало. Кай едва мог произносить разборчивые звуки.

Девочка достала заплесневелый рисовый шарик и протянула ему.

"Вот, возьми это и отдохни на сегодня. Пока надзиратель не знает, что ты жив. Полежи пока в конюшне, я вернусь вечером еще с какой-нибудь едой!"

Как бы отвратительно ни выглядел заплесневелый рисовый шарик, для изголодавшегося Кая это было все равно что райское угощение. Он осторожно взял его обеими руками и сказал тихим и слабым голосом:

"Спасибо тебе."

Девочка повернулась и набрала воды из пруда, дала немного Каю и поспешила прочь. Кай не стал ее останавливать. Он был слишком голоден, чтобы даже разговаривать, поэтому просто сел на прежнее место у пруда и медленно съел рисовый шарик, запивая его водой, чтобы заполнить свой пустой желудок.

Избежав смерти от голода, Кай пополз обратно в конюшню, стараясь сохранить как можно больше энергии.

"Как получилось, что я попал в другой мир и переселился в тело этого мальчика? Возможно, это как-то связано с той книгой, которой я читал?"

Кай быстро отбросил мысль о том, что он вернулся в прошлое. Станный язык, на котором он вдруг заговорил, подсказывал ему, что это скорее всего не говор с Земли. А двухголовые куры-гуси, которых он видел, доказывали, что он точно не на Голубой планете.

Теперь, когда он больше не испытывал такого сильного голода, как прежде, у него появилось время подумать о том, кем он является. Сосредоточившись, у него начали появляться вспышки неполных воспоминаний, относящихся к этому телу.

Похоже, что тело принадлежало мальчику по имени Кай. Мальчик рос в обычной крестьянской семье, но на их деревню напали бандиты и убили его родителей. Кая и других выживших продали, и так он оказался здесь. Рабом.

В воспоминаниях этого мальчика не так много информации, поскольку он был обычным смертным, однако общеизвестно, что величайшие благородные семьи были созданы на основе мастеров боевых искусств. Да, культивация - это реальность в этом мире. Те, кто достаточно одарен в боевых искусствах, могут вознестись в небо, обрести силу богов и стать правителями народов.

"Моя мечта наконец-то может стать реальностью!" - с восторгом подумал Кай.

Но в этот момент у него произошла еще одна вспышка с воспоминаниями. Через некоторое время, Кай вздохнул:

"Это тело обычного крестьянского мальчика, у меня вообще нет никакого таланта к культивации.."

Его похитители, проверяли его способности и обнаружили, что у него нет таланта ни к боевым искусствам, ни к культивации, поэтому его и продали как обычного раба для физического труда.

"Нет, я отказываюсь в это верить! Мне нужно раздобыть еще информации" - сказал себе Кай.

Его мечта буквально сбылась. И он не хотел бы, чтобы все это было потрачено впустую, проживя оставшуюся жизнь рабом.

"Эй, мешок с костями. Я смотрю, ты все еще жив"

Кай услышал эти слова, произнесенные высокомерным тоном, как раз в тот момент, когда он решил исполнить свои мечты в этой новой жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/29126/3920797>