

Когда я начал уже подталкивать Дядю Оли к выходу, он наконец раскрыл свои карты!

— Подожди! Я скажу! Если я не ошибаюсь, эти картины были нарисованы одним именитым художником, но стали знаменитыми только после его смерти!

— ... — Посмотрел я на него стеклянными глазами, стараясь придумать сарказм, который не так заезжен, как эта информация... — Правда? А я думал они дешевеют при смерти художника... — Сдержался я от матов и как можно снисходительнее ответил ему.

— Я-я имел в виду, что художник до своей смерти хранил эти картины, но их украли у него в день его смерти!

— Ты начинаешь мне очень сильно не нравиться! Выучи Русский, чтобы я мог обматерить тебя нормально! И хватит говорить тупых вещей! Конечно же кто-то стащит то, что уже никто не охраняет...

— Дело в том, что их украли утром, а художник умер вечером!

— О как... А ты откуда это узнал и как выявил автора? Там не было подписей!

— В школе искусств эта история довольно известна! Её рассказывают, как байку всем первокурсникам! И там была подпись, она замаскирована во всех 6 картинах, насчёт других я действительно мало-что могу сказать без проверки на оборудовании!

— Правда? Молодец, что всё рассказал, а теперь со спокойной душой можешь идти восвояси!

— К-как? Я ведь всё рассказал!

— Ага, рассказал... Только чуть ли не под пытками! Вали!

— Н-но! — Только и успел сказать он, перед тем, как дверь захлопнулась...

Фильм действительно был интересным, поэтому Оля поставила его на паузу только тогда, когда её Дядя загородил ей экран и осыпал комплиментами, как только она скинула его на меня, то продолжила смотреть, поэтому и не застала моего конфликта с её родственником.

— А что, Дядя уже ушёл? — Очухалась она, когда фильм закончился.

— Да, и слава Еве!

— Еве?

— Богиня такая, тебе не понять!

— Ладно, а почему ты рад, что он ушёл? Разве это не значит, что картины ничего не стоят? — Недоумевала Оля.

— Я уверен, что он хотел меня надуть!

— Что ты, моим Дядей гордится вся семья! Я всегда хотела пойти по его стопам в государственную академию искусств, но кое-что не срослось...

— Он хотел забрать картины к себе на проверку, не спрашивая никаких документов о картинах!

— Это немного странно, но может он просто забыл?

— Нет, он знал, что эти картины были когда-то украдены у своих владельцев и когда эти картины оказались бы у него в галерее, он доложил бы о том, что нашёл давно потерянные произведения искусства и озолотился бы!

— Он не такой!

— Уверена?

— Абсолютно! У него безупречная репутация!

— Ну хорошо, но согласись, он был приглашён только как оценщик и я ещё до его прихода не хотел отдавать ему картины!

— С этим согласна, а зачем?

— Да так, для протокола...

Спалив картины, я на всякий случай позвонил Барону, чтобы отчитаться с информацией о картинах, и чтобы он вновь прислал ко мне машину, которая увезёт картины в другое место.

После фильма, я включил Оле игру на своём телефоне, чтобы узнать её мнение и пошёл на кухню, заниматься готовкой.

— Эй, а почему у тебя на картинках стоит пароль? — Отчебучила Оля, как только я зашёл на кухню...

— На такой случай, как этот...

— Ну покажи, что там! Раз есть пароль, значит там много интересного!

— Нет!

— Почему?

— Там не только мои тайны.

— А что там ещё?

— Компромат...

— На кого...?

— На всех, на кого получилось!

— И на меня?

— Нет.

— Почему на меня нет?

— Потому что компромат на тебя, автоматически станет компроматом на меня... — И потому, что на телефоне недостаточно места, чтобы хранить всё, поэтому компромат на Олю у меня на компьютере, но там ничего пошлого.

— ...

Отчитав Олю за попытку несанкционированного просмотра фотографий, я заново включил ей игру и пошёл готовить.

После ужина подъехала та же машина, что и раньше, в которую я вновь перенёс все картины, кроме 2, которые неплохо устроились у меня в комнате.

Вечером Олю начали засыпать звонками. Скорее всего родня звонила...

Выяснилось, что никто из её родственников не знал, что она приютила иностранного ученика по обмену, хотя о себе с натяжкой заботится. Также были жалобы на отношение к Дяде... Этот индус пожаловался, что я вёл себя с ним «непочтительно»! Ещё он упомянул, что Оля сделала пластическую операцию, поэтому проблем у неё было...

Действуя по только что придуманной поговорке: «Чем больше проблем, тем проще на них забить!» Мы с Олей забили на всё и включили ещё один воскресный фильм...

С утра в школе я узнал, спортивные межшкольные соревнования как оказалось должны начаться со следующей недели! А пробежка или марафон в честь чего-то, будет в субботу...

Обидевшись на самого себя, что постоянно в делах, я решил спокойно отдохнуть до субботы...

Проснувшись наконец не от будильника, я обрадовался субботе! Как будто на зло мне, объявившему себе отдых, семейство Пак, решило всеми силами его испортить...

Сначала был Олин Дядя, который не унимался и приходил ещё несколько раз, пока мы ему не показали, что картин в доме уже нет, на что он очень сильно обиделся...

Потом приехали родители Оли и с одной стороны, где я видел их на фотографиях, они были счастливы, а взглянув на них вживую, вижу, что те времена давно прошли.

В прошлой жизни мне повезло с родителями жены, они были не совсем консервативными и спокойно приняли иностранца в свою семью. Но родители Оли...

Её родители приехали одетые в традиционный Ханбок, выглядящем богато, отчитали Олю как маленькую и после переключили свой взор на меня.

Болтать с ними под постоянным давлением было тяжело, и чтобы его снизить, я кинул Олю на амбразуру и сказал её родителям, что она встречается с доктором. После моих слов от меня сразу отстали и вновь переключились на неё.

За время пребывания их в стенах моего временного дома, я успел побольше о них узнать. Раньше они были счастливой парой с несколькими детьми, счастливо жили как обычная семья, а после на главу семьи навалилось много обязанностей, как преемника чеболя, и он становился всё более загруженным с каждым днём...

С Матерью Оли разговор шёл легче, она была приятной женщиной, которая просто приехала к дочке.

Приезд семьи закончился тем, что Олю чуть не забрали обратно в Сеул!

Не знаю, разрешили бы мне остаться тут жить одному, если бы её забрали...

От размышлений о семье Оли, которая ещё вчера уехала, меня отвлёк телефонный звонок, а номер абонента не значился у меня в контактах...

Ответив на звонок, я услышал голос прекрасной девушки...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/968200>