

Обработкой гребня занимался не фанатично, как с первым, думаю завтра его ещё подкрасить, а после уже полностью закончить обработку.

Лепить начал не сразу. Сначала пообедал, объяснился с Олей, где задержался, а после поднявшись к себе начал приготовления.

Лепить фигурку — это очень сложно!

Быстро придав очертания девушки в платье, я начал по чуть-чуть убирать не нужные слои, исправлять неровности и прорезать детали.

Через часа 2-3 работы, когда уже стемнело и освещение было только от потолочного плафона и настольной лампы, я наконец закончил с фигуркой...

Осматривая получившийся результат, я был не слишком доволен. Фигурка была не плоха, но не больше!

Когда я покрашу фигурку, она конечно станет немного лучше смотреться и некоторые мои ошибки скроются, но я так не хочу!

Собирая в себе энергию, я готовился улучшить фигурку!

Придав ей почти реальные очертания, мне потребуется намного меньше энергии, чтобы привести красоту, чем если бы я использовал энергию с самого начала.

Пустив поток энергии через точки в голове, чтобы повысить сообразительность и воображение, я дотронулся пальцем до фигурки и пустив по ней энергию, начал исправлять мельчайшие детали.

К своему удивлению, я обнаружил что внутри было несколько трещин, которые не позволили бы фигурке долго жить, поэтому я рад, что не замкнулся на том, чтобы сделать работу только руками.

Исправить энергией пришлось совсем немного, но изменения были колоссальными!

Осматривая фигурку, которая получилась, я кажется начал понимать задротов, коллекционирующих фигурки... Хотя нет, вру... Я не готов поклоняться кукле с трусами в матроску, но наблюдать что-то прекрасное — это всегда!

Если Лору уменьшить, то она совсем не будет отличаться от своей фигурки! Ну кроме того, что её ещё нужно покрасить...

Рассматривая совершенную фигурку, мне было наплевать на то, что энергии практически не осталось!

Отсиживать жопу культивируя и восстанавливать энергию в ускоренном темпе мне не хочется, лучше поспать и хоть во сне энергия восстанавливается меньше, зато спать намного приятнее.

Можно конечно хоть сейчас заняться более приятным восстановлением энергии, ведь Оля опрокидывает меня со следующим воскресеньем из-за каких-то суеверий о несчастливом числе «4»...

Решив никуда не ходить на ночь глядя, я оставил это решение на завтра.

Сделав все подарки за вечер, я больше ни о чём не переживал, ведь ещё вчера позвонил некоторым знакомым, которые могли коллекционировать фигурки или знать таких людей.

Топовые коллекционеры сами разрисовывают свои фигурки, ну те, которые этого требуют, а не заказывают готовые, поэтому я и искал того, у кого может быть специальная краска, которой можно воспользоваться.

В школе же всё вообще шикарно! Друзей попросил удалить игру с телефонов, чтобы она не привлекала лишнего внимания и чтобы, когда она выйдет её покупали.

Развлечений в школе всё так же мало, но в скором времени обещали провести спортивное межшкольное соревнование, поэтому осталось узнать что будет, какие выгоды с этого можно получить и не придётся ли сильно стараться.

Также я регулярно почитываю газетёнки, вдруг мне вновь повезёт наткнуться на что-то стоящее и подзаработать!

Пока не было ничего интересного, кроме карате турнира, но из-за не нужных для меня призов я туда не пошёл.

На переменах, я постоянно заскакивал к Лоре, стараясь выведать у неё, как она будет развлекать меня на её празднике, но кроме «ничего особенного не будет», она ничего не рассказала...

После школы я позвонил знакомой с прошлой работы, она была рада загнать такого красавчика как я в долг, поэтому всё для меня устроила.

Вернувшись домой за портретом, фигуркой и гребнем, я пошёл бы сразу к названному адресу, но ещё была работа...

После работы я не задерживался и сразу, как узнал примерное расположение названного адреса, пошёл.

Встречать меня никто не стал, но нужное место я нашёл.

После звонка в дверь, мне открыла не покрашенная, не причёсанная и одетая в мешковатую одежду девушка, от которой совсем не духами пахло...

Немного постеснявшись своего внешнего вида, она впустила меня и меня чуть сразу не накрыло от запаха краски...

Пройдя внутрь квартиры, я немного помотал головой, чтобы привыкнуть к запаху, а после последовал за девушкой в комнату с разноцветной дверью.

Как только я зашёл в комнату, на меня напал чуть ли не материальный запах краски, к которому было тяжело привыкнуть.

Специально для меня в комнате был очищен один уголок, а по всей остальной комнате были расставлены, хотя нет, расставлены были только фигурки и картины, а всё остальное валялось!

Такого срача мне ещё не доводилось видеть...

Выслушав меня, она сделала для гребня разбавленный с голубой краской раствор, чтобы гребень пропитался и изменил цвет, а для фигурки и картины мне дали несколько новых кисточек.

Оглянувшись вокруг, я заметил десятки кистей во всяких кружках, банках и которые отстаивались, но раз мне предлагают новые, то не буду отказываться!

Поставив гребень впитываться, я взял все три кисти, предоставленные краски и решил начать разукрашивать с картины.

Тремя кистями было удобно работать, для больших объектов или для закрашивания хорошо подходила — большая кисть, для большинства остального — средняя, а для мелких штрихов и важных деталей — маленькая.

У девушки к которой я пришёл раскрашивать, видимо не было дел, ведь она сидела в метре и наблюдала за моей картиной.

Закончив с картиной, приступил к фигурке.

Раскрашивать что-то трёхмерное было сложнее, поэтому большую кисть я вообще не использовал.

Кожу, платье, волосы... Краска идеально легла на нефритовую фигурку, что радовало мой взгляд.

Действовать приходилось полностью сосредоточенным, ведь краска могла испортить всю красоту, которую представляла фигурка!

Ни на что не отвлекаясь, даже на отравленный краской воздух, мне удалось закончить фигурку без единой помарки, отчего, как только я закончил, повалился на пол, чтобы отдохнуть от поддержания концентрации так долго.

Девушка пару раз предлагала свою помощь, чтобы я передохнул, но я отказался, ведь подарок должен быть сделан мной и передан имениннице в первозданном виде!

После того, как увидела картину, девушка уже начала смотреть на меня взглядом с намёком на восхищение, а после того, как я разукрасил её и фигурку, в её глазах читалось что-то среднее между восхищением и поклонением!

Пожирая меня глазами, она первой проявила инициативу познакомиться поближе.

— Тому, кто получит эти подарки, они без сомнения понравятся!

— Спасибо!

— Нет, что вы! Это вам спасибо! Я никогда не видела, чтобы кто-то так быстро и осторожно наносил краску на столь красивые произведения!

— Вы мне льстите...

— Я без сомнения буду жалеть, если не познакомлюсь с вами!

— Правда?

— Конечно! Подруга сказала, что вы хороший и перспективный художник, но я даже не представляла...

— Без ваших красок ничего бы не получилось...

И так, слово за слово, мы перешли на кухню, выпили по чашечке чая, отдыхая от запаха краски из той комнаты, после чего я таки смог перейти с ней к более близкой беседе, которая продолжилась в её спальне, в которой тоже было не прибрано...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/830052>