

Квартира была просторной, внутри спокойно помещались ещё два мужика, которые не отрывались от рисования...

Согласовав условия, что если будет свободное время, то смогу и сам порисовать, а также что выходные у меня будет в субботу и воскресенье, затем мне дали лист из манхвы, который видимо был испорчен и сказали перерисовать его.

Задание было не сложным, не торопясь за 20 минут перерисовал его, затем показал результат.

Времени удивились, а качество я занизил до уровня оригинала, но вышло почти так же.

Покивали и меня наняли, но не дали сразу же влиться в работу, а дали привыкнуть к стилю и 3 тома манхвы, которые мне надо было прочитать, чтобы понять историю.

Взрослый мужик рисовал какую-то любовную шелупонь про старшую школу...

Ладно, пофиг! Стилль его мне понятен, историю тоже понял, теперь посмотрю кто, что делает.

Один рисовал задний фон в виде людей и зданий, второй вырезал разные цветовые эффекты, фона, которые потом наклеивал, а сам художник рисовал главных и второстепенных персонажей, немного окружения, сюжет и проверял своих ассистентов, а затем обводил всё чернилами.

Недолго понаблюдав за ними я вроде всё понял и спросив что делать начал рисовать то, что сказали.

Самым медленным был главный, у него было больше всего работы и он торопился как мог, фоновик тоже загибался, но с моей помощью стало полегче.

Тот кто вырезал обои и фоны, а затем наклеивал их был самым быстрым из тройки, но не из-за того, что работа была легче остальных, а из-за профессионализма.

В первый день, я решил не заниматься своими делами, а посмотреть на всю работу и понять сколько моих сил требуется, чтобы не перерабатывать.

В этом конвейере я стал вторым, первый попробовал нарисовать контуры персонажей, ситуацию и окружение, затем передать мне.

Когда у меня получилось детализировать то, что мне дали, то этот рисунок пару минут проверяли, затем всё стало немного быстрее.

Хоть мы практически не говорили, но было интересно! За сегодня мы успели пять страниц, а я ещё успел попробовать порисовать чернилами.

К 6 вечера ассистентов распустили по домам, завтра же к 9 сказали прийти.

Оля тоже примерно в 6 заканчивает, но иногда её заваливают делами, поэтому обычно она приходит в 6:30 или 7 вечера.

Чтобы приготовить ужин времени мне хватило, а когда пришла Оля, то начала расспрашивать как всё прошло.

Рассказав ей о своих трудовых буднях, начал выпытывать, как у неё на работе.

Рассказала, что Ая похорошела и всё время витает в облаках, что кого-то арестовали, что начальник зашевелился и проверки начали посещать фирму.

Видимо Оля давно никому не выговаривалась, как начала поносить свою работу, так и не останавливалась...

Я же слушал, всегда больше любил слушать, чем говорить...

В какой-то момент Оля прекратила рассказывать и смутилась, что выплеснула на меня всё, что в ней накопилось с работы.

Я же просто улыбнулся, выговориться бывает полезно...

Следующим днём я видимо самым первым пришёл на работу, потому что мне никто не открывал...

Несколько раз постучав я уж думал что ошибся адресом, но подошёл тот, кто вырезает эффекты и сказал что главный спит так, что его из пушки не разбудишь и достал ключ из-под коврика.

На моём столе лежало уже 3 листа, а на остальных по 2, но они вчера не успели их доделать.

Пока никого не было я поболтал с эффектом, фон и главный похоже любят концентрацию, поэтому здесь и стоит тишина.

Он сказал, что пол года назад закончил свою манхву и ждёт вдохновения, работая ассистентом.

Также от него я услышал что скоро будут проходить всякие конкурсы, меня заинтересовал

конкурс новичков, с небольшим призом за победу.

Тематики не было, но я, так как работаю у романтического художника, решил нарисовать в этом стиле и добавить немного любви к природе...

Работы нужно сдать до 1 сентября, страниц на 20-40.

В принципе задумка есть! Быстро закончив 3 страницы, которые нужно было сделать, взял лист и начал придумывать дизайн персонажей и стиль рисовки.

Пока главный не проснётся, у меня будет время.

Подобрав стиль я начал придумывать историю.

Не буду копировать чужие шедевры, просто нарисую какую-нибудь банальненькую историю.

История будет о парне, с рождения восхищающегося природой, у которого Отец будет владельцем нескольких заводов, загрязняющих окружающую среду.

Но мальчик будет умным и не будет ненавидеть Отца за заводы, которые он строил всю свою жизнь, а будет искать способ, с помощью которого заводы перестанут загрязнять природу.

Как сын богатого человека, вокруг него постоянно будут крутиться красотки, но он будет искать ту, которая любит природу так же как и он.

Найдёт он её прогуливаясь по любимым местам и не афишируя кто он, будет подкатывать.

Она окажется той, кто работает над тем же, что и он, спасение окружения от загрязняющих химикатов и отходов.

Вместе они смогут сделать задуманное и счастливый конец.

Пересмотрев сюжет в своей голове, мне вроде понравилось.

О, можно добавить сцену, в которой я завуалировано расскажу что-нибудь из будущего!

К примеру отец девушки будет экологом, который уехал собирать данные в Японию, префектуру Ниигата, где 23 октября произойдёт землетрясение, а затем будет наблюдать за индийским океаном, землетрясение в котором вызовет цунами, которое обрушится на побережья 14 стран.

Я всё это помню из-за преподавателя — придурка, который был просто помешан на таких исторических катастрофах...

Пока определялся с сюжетом, даже не заметил как пришёл фон и начал рисовать.

Определившись с сюжетом, нужно в блокноте зарисовать черновик, чтобы узнать на сколько страниц выйдет и какие сцены смогу оставить, какие вырезать.

В блокноте черкался только мне понятными чёрточками, потому что рисовать было бы долго.

Уложившись в 38 страниц, я обрадовался и хотел было начать рисовать, но заметил как мне на стол положили лист.

Пока я черкался в блокноте, главный проснулся и сразу приступил к рисованию!

Быстро закончив с работой, приступил к своей задумке.

Сегодня на работе успели уже 6 листов, но главный наверно ещё вчера их начал, я же успел нарисовать 11 страниц, но деталей не хватает и эффектов...

Свои наработки я убрал в стол, с собой их таскать пока смысла нет.

За работой время просто летело, несколько раз видел редактора, с которым главный обсуждал сюжет, разок приходилось исправлять пару страниц, когда главный ошибся.

На неделе забрал фотографии и отправил письмом родне, а те, которых я просил сделать копии, сказал Оле запихнуть в альбом, на память.

В пятницу же я успел полностью доделать свою манхву, даже эффектов несколько наклеил, что оказалось не сложно, но пришлось быть очень аккуратным.

Рисовать цветочки не только на клумбах, а как атмосферу между героями, было напряжно, но я закончил!

Первому прочитать я дал эффекту, который мне кажется возненавидел меня потом, но ему понравилось.

Сначала я думал передать свою работу через редактора Чена, но что-то он мне разонравился, поэтому думаю в субботу сходить в редакцию снова и попытать удачу с другим редактором.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/639603>