

С утра я услышал небольшой писк, но не придавал ему значения, а когда проснулся и вовсе не вспомнил об этом.

Умывшись и спустившись в гостиную, на 1 этаж, заметил что специально оставленные мной онигири были взяты и я с улыбкой сел на диван и включил телевизор.

Смотреть было нечего, да и были у меня задания на курсах повышения квалификации да такие, что я сам, в подвале сделаю программу получше.

Сейчас 2004 год, насколько я помню, сейчас среди телефонов популярны Моторолы, Сони и возможно Нокии.

Ноутбуки ещё менее распространены, чем телефоны, а большинство компьютеров сейчас не очень мощные...

Я в Корее, но от этого пока ничего не поменялось, хотя скоро начнётся технический бум, когда за пару лет у каждого будут и свои телефоны и свои машины и даже компьютеры!

От нечего делать решил прогуляться, запомнил адрес, если что, смогу спросить дорогу.

На столе оставил записку на салфетке:

«Ушёл гулять, адрес запомнил, поэтому не потеряюсь, часов у меня нет, поэтому если загуляю, то приду через час, после того, как стемнеет, не волнуйся.»

И так, в панамке, футболке, шортах и кроссовках я отправился исследовать места, где не был.

Было около 10 часов, поэтому погулять можно на славу!

Соседку — оперативника не было видно, её я в прочем и не искал, просто вспомнил первое впечатление о ней...

Карты у меня нет, поэтому наугад выбрав направление я пошёл!

Направление я выбрал противоположное от школы, просто когда ехал на машине, успел многое рассмотреть, а в этих степях — не бывал.

По пути заходил в каждый магазинчик, осматривался, много детских площадок, на которых было не протолкнуться из-за каникул.

Видя меня многие прямо-таки таращились!

Вот ей богу, не видали иностранца...

А когда дети откровенно указывали на меня пальцем, то я немного за ними бегал, крича что откушу пальцы и что тыкать в людей не прилично!

Один раз меня даже полицейский остановил, но перед тем, как он что-нибудь успел спросить я начал его забалтывать...

— Здравствуйте, я здесь недавно, подскажите куда лучше сходить, осмотреть достопримечательности? А то гуляю по дворам и дети в меня пальцами тыкают... — И показал детям высунутый язык.

Полицейский растерялся и сначала назвал места, которые можно было посетить, в какой они были стороне и как далеко, а затем вспомнив из-за чего подошёл — спросил документы.

Показав бумажку, которая подтверждает что я ученик по-обмену и паспорт, от меня отвязались.

Ещё раз показав язык детям, пошёл на мост, о котором сказал полицейский.

Выглядел он неплохо, были даже люди, рыбачившие или что-то ищущие в воде, под мостом.

Мостик пролегал через небольшую речушку и вёл в деревушку, которая выглядела поменьше, да и дома были небольшими, а высоток было всего несколько.

Решил оставить новооткрытую деревню на другой день я вернулся назад и пошёл другой дорогой.

Улицы были широкими, деревья были посажены через каждые несколько метров, светофоры работали...

Через пару часов, мне таки удалось найти магазин, где продавали карту города, только при продаже оной, продавец был очень подозрителен и заваливал меня вопросами зачем мне она, как я узнал, что в его магазине можно купить карту и т. д.

Карта стоила всего 500 вон, а ещё на пару сотен я купил разноцветных закрепок и чтобы добить расходы до 1000, купил несколько блокнотов и карандашей с ручками.

С пакетом в руках было не очень удобно продолжать прогулку, поэтому я определил в какой стороне дом и попытался пройти другим путём, чтобы осмотреть другие улицы.

По пути заглянув в забегаловку, где на 150 вон меня накормили здоровенной тарелкой лапши.

Поев, я продолжал отвлекаться на каждый встреченный магазин и благополучно добрался до дома по другой дороге, хоть и заплутал на пару минут...

Записка так и лежала, значит Оля ещё не приходила, поэтому я оперативно её выкинул, даже если и в будущем она понадобится, то лучше написать не на салфетке.

Занеся пакет в свою комнату, я понял что здесь не хватает стола... В принципе, я бы и сам сделал бы себе неплохой стол, только где бы найти материалы...

Почесав тыкву, я открыл карту... Ещё бы знать где я... Искать дом, без ориентиров немного напряжно. Ладно, успеется!

Достав журнал, который мне приглянулся, в одном из последних магазинов я начал его листать.

Манга... Манхва... Если обобщить, то журнал с картинками.

Цветные или черно-белые истории, которые предназначены для того, чтобы читатель погрузился в мир фантазий или просто поглядывал на красиво нарисованных полу-голых девочек.

Рисовать мне всегда нравилось, только это не выходило за рамки хобби, многие девчонки клюют на парня, который смог красиво их нарисовать...

Пролистав манхву мне не вспомнилось ни одной из этих работ, либо это всё синглы, которые выпускаются, чтобы показать новые работы, либо журнал паршивый...

Корея — это не Япония, здесь развитие комиксов пошло в интернет и укоренилось в нём.

А пока интернет не так развит, как в будущем, то на рисовании манхвы можно неплохо подзаработать! По крайней мере мне так кажется...

Повторюсь конечно, в Японии доход был бы в разы больше и популярность была бы значительно больше, но я не думаю заниматься этим слишком серьёзно.

Для тех, кто умеет рисовать и стремиться улучшить свои рисунки, манга — один из лучших вариантов.

Спустившись к столу перед телевизором с блокнотом и карандашом, вспоминая молодость я

решил сделать несколько набросков.

Сначала решил нарисовать Олю, вспоминая по-памяти как она выглядит я начал рисовать.

Несколько минут спустя рисунок был закончен! Выглядел он практически так же, как и в моей голове.

Хорошо, что открывать точки я начал с головы, что помогло мне немного улучшить память и воображение.

Вторым рисунком был мост, который я недавно видел.

Третьим я нарисовал дом, в котором теперь живу.

Как я рад, что на 16 ступени я потратил время, для изучения и написания рун...

Все мои рисунки были практически такими же, какими я их себе и представлял! А самое главное требовали от меня всего несколько минут, на то, чтобы их нарисовать.

Возможно не все линии были плавными, не все были нужными, да и приглядевшись я заметил ещё несколько ошибок, но рисунки были хороши!

Я вспоминаю, сколько времени я тратил на то, чтобы нарисовать какую-нибудь девушку, во время повышения квалификации...

Так вот пройденный материал в несколько часов приходилось переписывать у неё дома...

Только вот сейчас, на детализированный рисунок моста, под которым копошились люди, на который я потратил больше всего времени, я закончил всего за 6-7 минут!

И так, счастливый, с придурковатой улыбкой я лежал на диване и фантазировал о том, какой я великий!

<http://tl.rulate.ru/book/29096/629980>