После звонка, фанатка приехала за мной с утра и отвезла к школе актёрского мастерства. Так как она отвозила меня до дома, она знала куда приезжать. Но мне всё же было слегка неудобно, что девушка, чьего имени я даже не знаю, возит меня без зарплаты или другой отдачи.

В актёрской школе было слишком много смазливых парней и девчонок! Обычных парней и девчонок, практически не было, поэтому они можно сказать выделялись среди толпы…

Прибыли мы вновь с продюсером и в отличии от меня, у него была репутация узнаваемого человека. Отчего мы довольно быстро заняли актовый зал.

Актовый… Или больше подходит «концертный» зал был небольшим. Мы такой выбрали! Был и побольше, но ну его…

В концертном зале, где мы проводили прослушивание вмещалось около пятидесяти человек, что могли занять сидячее положение. При желании людей могло влезть и пара сотен, только такое количество уже будет мешать другим.

Да и все пятьдесят сидячих мест не были заняты! Заняты были около двадцати! В основном заинтересованными учителями по актёрскому мастерству.

Парочка учителей даже откровенно домогались продюсера, чтобы он дал им хоть какую-нибудь роль! И ладно бы это были женщины…

Ко мне тоже подкатывали, но кроме девушек я никого не воспринимал, да и роли за обещание перепихона я никому не давал! За красивые глаза, да! Но не за обещания…

И ведь действительно, я буквально взял одну ученицу актёрской школы не за талант, который был средненьким, а за красоту. Точнее не одну, а двух! Эти девчонки были как ангел и демон! Одна застенчивая и милая, а другая вызывающая и сексуальная!

Смотря на них вместе, я был готов поспорить, что дуэтом они будут сниматься не только у меня.

Специально под них я даже пару персонажей добавил и пикантную сцену придумал! Даже две!

Набрав семь учеников и одного учителя для ролей, которые имеют текст, мы закончили, даже не досматривая всех желающих выступить. С массовкой же не я буду разбираться…

Чтобы дать остальным шанс, я собирался пройти мимо тех, кто не успел выступить, таких было много, и посмотреть, зацепят ли они меня чем-то! Не знаю, было ли это как-то унизительно, но иначе нельзя было!

Услышав, что я собираюсь сделать, какая-то из учительниц выбежала из концертного зала и видимо начала готовить к этому учеников.

Я был не против, но не собирался давать много времени на подготовку. Оставив прослушивание на продюсера и фанатку, я пошёл в коридор, осматривать учеников, всё ещё стоящих в очереди.

По внешнему виду, я не сильно отличался от учеников. Я был лишь немного выше и редким даже в таких кругах, иностранцем, поэтому внимательные и получившие информацию от учительницы прихорашивались при виде меня. Но не все…

Проходя мимо стоящих в очереди учеников, я приглядывался ко всем и да, некоторые привлекали к себе внимание, но отчего-то у них не получалось сохранить его на себе.

Дойдя до конца очереди и встретив запыхавшуюся учительницу, я поманил её за собой и развернулся.

Во всей очереди меня привлекло всего три человека! Ну… Четыре, но три… Один в будущем станет звездой, но сейчас ничего из себя не представляем, да и мне не нравится, поэтому я его проигнорировал. Остальных же трёх, которых выманить из толпы у меня получилось только при помощи учительницы, я отвёл в самое начало прослушивания.

Пока я осматривал учеников, меня заменяла фанатка и при возвращении, я увидел, что она тоже неплохо играет.

— Если хочешь, тебе тоже роль найдём! — Сказал я ей, по возвращению.

— Нет, спасибо! — Отказалась фанатка.

— Почему? — Заинтересовался я.

— Мне это не интересно! — Быстро ответила фанатка, ну а я не стал докапываться.

— Ладно, но если передумаешь, то мой номер у тебя есть. — Сказал я и сел рядом с продюсером, чтобы посмотреть, на её игру и заинтересовавших меня учеников.

Чутьё меня не подвело, всех троих обязательно полюбит камера! Если даже мой взгляд зацепился за них…

Продюсеру эти трое тоже понравились, поэтому я сфотографировал всех, чтобы переосмыслить роли, которые они могут сыграть.

Продюсера мой подход откровенно пугал! Пока он не увидел исправленный сценарий, подходящий для всех нанятых актёров, после чего он смирился с моим виденьем вещей. В общем привык ко мне.

Когда я определился с ролями для всех актёров, я пошёл в ателье, чтобы осмотреть, что же там успели для меня сшить за эту неделю.

Хоть я и заказывал только на себя и фанатку, но я заказал много одежды, поэтому был приятно удивлён тем, что мне сшили всё, что я просил и сшили очень хорошо!

Дальше шёл примерочный час! Или несколько… За время которого я мерил всё… Чтобы не страдать одному, я пригласил девчонок посмотреть на наряды, которые сшили для меня.

Пришли Оля, Ива, Ая, Юлань, Лора, Мина, Сера и ещё несколько… Хоть я и приглашал их всех, но не думал, что им всем будет интересно смотреть за тем, как я переодеваюсь…

Я даже фотографа пригласил! Это была девушка, с которой познакомились, когда я снимался для какого-то журнала. Фотографии мои кстати вышли очень даже! А в доказательство этого, владелец попросил несколько моих фотографий, чтобы я стал рекламным лицом этого ателье, за что он сделает мне хорошую скидку на будущие покупки!

Немного подумав, я разрешил владельцу использовать мои фотографии на протяжении года, а идеи одежды и вовсе бесплатно отдал!

Посмотрев на свои фотографии дома, я пришёл к выводу, как обозначить иерархию ангелов смерти и судя по тому, какие роли кому определил, я был готов сделать крупный заказ на пошив.

Доставить всех актёров в ателье на съёмки мерок было немного проблематично, но это окупится, когда костюмы будут сшиты!

Определившись с тем, кому-что шить, все начали заниматься своими делами.

Актёры уже подписали договора на съёмки и что самое удивительное — за гроши! Как «звезда», начавшая с больших гонораров, я их не понимал…

Сценарий проверили и перепроверили помощники сценаристов, которых нанял продюсер, и после подтверждения, что всё в порядке, реплики были розданы своим актёрам.

Все продюсерские хлопоты на себя взял продюсер, поэтому я помогал с актёрами. Мы собрались на совместную читку сценария, через неделю после его раздачи. Не все успели выучить и отрепетировать свои реплики, но для этого я и организовал всё это!

Начали мы со знакомства, затем расселись за большим столом, который состоял из соединения множества маленьких и начали читать свои реплики. Читать авторские объяснения, ситуации и историю вне разговоров пришлось читать Сере…

Сере хорошо справлялась, хоть и без энтузиазма, зато без ошибок! В отличии от некоторых актёров…

Зачитывая свои реплики, мы старались входить в образ и показывать своё мастерство ещё на этапе читки сценария. Учитывая, что персонажи были слегка доработаны в соответствии с характерами их актёров, я был недоволен, что у некоторых актёров не получается играть самих себя! Но таких было всего трое и они были переволновавшимися новичками.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/29096/2665413