

Даже первое, экспериментальное поколение роликов показало свою надёжность и доказало, что мои руки растут из нужного места! Но это не значит, что первое поколение идеально и нечего улучшать...

Улучшать и дорабатывать ролики можно было до бесконечности, пока они сами не начнут думать и везти меня по нужному адресу, но так-как время было не резиновое и не нужны мне такие ролики, что будут таксовать, я ограничился только лёгким вмешательством.

Улучшил стабилизатор двигателя, тормоза, отключение двигателя для превращения в обычные ролики, дизайн...

В общем я вбухал в обычные ролики столько же денег, сколько организаторы комик-кона в это мероприятие... И остался доволен! Особенно, когда разогнался на них до сотни километров в час!

По ровной дороге конечно и не без помощи других участников дорожного движения, но даже это не отменяет, что я самолично без посторонней помощи выжал семьдесят километров в час!

И это я забыл сказать про ускорение! Мои ролики показывали те же показатели, что и весы под толстой тёткой! То есть в теории, если бы они могли разогнаться до сотни с таким ускорением это занимало бы три секунды!

И из-за того, что я до тридцати километров в час разогнался за секунду, мне пришлось сделать для роликов несколько режимов! Скоростей если по-простому.

Первая скорость для аккуратного вождения, в помещениях к примеру, с ограничением в двадцать километров. Вторая для обычных улиц и переулков, где зачастую прогуливается множество людей и между ними нужно маневрировать, что не получится на больших скоростях, поэтому ограничение было сорок, ну или пятьдесят, если постараться... Третья грубо говоря для трасс и других ровных дорог и как я уже объяснил, от нуля до тридцати за секунду и пока спидометр не кончится! А так-как спидометра не было, я на глаз определял скорость, то и ограничения у третьей передачи не было!

И чтобы скорость случайно не переключалась, я установил предохранитель, который ограничивает переключение скоростей на ходу и просто затрудняет переключение во время остановки.

Со скоростью всё вышло великолепно, но надёжность всё же немного подвела...

Так-как я делал ролики, то делал их не только для комик-кона, чтобы потом не носить. Я делал их для себя и на века! Проверял их для понимания, на что они способны, чтобы знать, где их потом можно бы было использовать.

К сожалению, ролики выдержали не все нагрузки, которые я для них подготовил...

К примеру, я чуть себе ногу не сломал, когда ролики разлетелись подо мной, когда я спрыгнул с третьего этажа...

Вес, прочность и скорость выдержали хорошо, но вот дизайн...

Так-как для достоверности я делал ролики по рисункам с манги, то выглядели они конечно шикарно, но всё равно имели свои ограничения, поэтому готовым продуктом у меня язык не поворачивался назвать эти ролики! «Второй опытный образец» же не звучало...

И пусть этого названия никто не узнает, и я нигде не запишу, но чисто для себя я решил остановиться на чисто символическом «косплейный образец».

Получив удостоверение участника, а также разъяснив всем, кто пытался меня остановить, что ролики — это часть костюма, я наконец смог спокойно начать осматривать комик-кон.

Подавляющее большинство — естественно гики... Это не то, чтобы плохо, но среди гиков действительно мало нормальных людей, что способны поддерживать беседу...

Милашки, что просекли фишку тоже были! В костюмах популярных женских персонажей они с радостью фотографировались с гиками, которые способны к ним подойти, за деньги...

Я же сначала тупо гонял по павильону, где проходил комик-кон, затем начал везде расклеивать наклейки, «метя территорию» как в аниме, только наклейки не имели отношения к аниме, а были моим подарком для тех, у кого есть аккаунты на моём сайте! Я подготовил сотню наклеек с промокодами, дающими скидку и несколько ивентовых вещей при активации.

Не уверен, что все поймут мой прикол с наклейками, а о том, сколько людей активирует промокод я вообще молчу, но я нацелился хотя бы на десятую часть! Потом проверю.

Я пришёл на комик-кон отдохнуть, расслабиться, пообщаться с такими же придурками, каким и я был когда-то...

Поэтому всем, кто спрашивал насчёт костюма, роликов или наклеек я с радостью отвечал и просто болтал.

Встретил несколько экстраординарных личностей, несколько чудиков с синдромом восьмиклассника, пару наглых придурков и несколько стеснительных девчонок, которые сильно смущались попросить сфотографироваться.

Со своим характером, даже на отдыхе я продолжал крутиться среди девчонок, поэтому, когда у

одной украли сумочку, я с радостью продемонстрировал возможности своих роликов! С радостью получил благодарность не только от девушки, но и от организаторов комик-кона, что сильно порадовало! Обменявшись со всеми телефонами, я продолжил кататься по территории комик-кона.

На комик-кон я приехал не только с наклейками, но и со своей камерой, на которую записал много интересного, вроде разных сценок или выступлений, на которые успевал благодаря манёвренности. Фотографироваться я тоже не забывал, хоть и не так много людей узнавало мой костюм. Но несколько истинных фанатов мне всё же повезло встретить.

Выступления же приглашённых звёзд мне не очень понравились...

Во-первых, из-за того, что я не был фанатом приглашённых звёзд, а некоторых и вообще не знал!

А во-вторых, из-за того, что не любил долго слушать, как кто-то рассказывает что-то о себе, особенно, когда это обычные истории, а не компромат.

Да и любой Корейский комик-кон, происходящий не в Сеуле, автоматически считается второсортным, а это означает, что нормальных звёзд сюда не завлечь...

Первый день прошёл великолепно! Эмоциональная разгрузка в дружном и толерантном коллективе просто творит чудеса! Надеюсь следующие два дня пройдут также!

Придя домой, я приготовил поесть, поиграл с Ивой и просматривая с ней отснятые кадры, запоминал что можно вырезать, оставив только интересные события и улыбки людей.

Записав нужные мне отрезки отснятого материала, я начал обрезку, склейку, монтаж...

Я хотел успеть до завтра и для этого заручился помощью Си!

Со временем Си стала довольно самостоятельна, но я продолжаю за ней приглядывать.

К примеру, обрезав видео, я копировал его для того, чтобы Си потренировалась в монтаже! В итоге хоть она и не помогла мне с окончательной обработкой, но со склейкой и обрезкой она уже справлялась!

На второй день комик-кона, после того, как я хорошо выспался, я сразу пошёл к рекламщикам. На территории, где проводился комик-кон было много телевизоров и электронных табло, что транслировали в основном рекламу, поэтому я предложил вставить своё видео в перерывах между рекламой и после того, как организаторы его посмотрели, они с радостью согласились!

Люди же, что пришли на второй день комик-кона радостно залипли у рекламных телевизоров, как только увидели свои или чьи-то знакомые лица радуясь событию и тому, что влезли в историю комик-кона.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/2419083>