— Дело не в том, что «может» или «не может» моя организация. Дело в вашем здоровье! — Ответил я будто заученной фразой, которую конечно репетировал.

— Я с самого начала знала, что не могу иметь детей по медицинским причинам! Вы не сказали мне ничего нового! Только зря потратила время… — Раздражённо проговорила дама.

— Честно говоря такое не приветствуется, да и не нравитесь вы мне, но, если вам интересно, я могу объяснить, почему собираюсь вам отказать. — С небольшой неохотой сказал я.

— Уж будь любезен! — Выплюнула дама.

— У вас рак! — Огорошил я даму.

— Он только начинает прогрессировать, поэтому даже в случае бездействия у вас есть три-четыре года жизни. В случае же удачной операции по его удалению у вас будет в два раза больше, максимум десять лет. Но этого времени всё равно недостаточно, чтобы воспитать ребёнка! — Спокойно говорил я, глядя в её лицо, с которого с каждой секундой сходили краски.

— Также в бланке вы записали, что не имеете живых родственников, кроме сестры, с которой у вас плохие отношения. Поэтому в случае несчастного случая, ваш ребёнок вряд ли получит надлежащий уход, образование и воспитание. — Продолжал я объяснение.

— Н-но… С чего вы взяли, что у меня рак? — Слегка растерявшись и потеряв весь предыдущий гонор, спросила дама.

— Если вы не верите мне, вы конечно же можете обратиться в медицинское заведение! Я ни в коем случае, не сказал это, чтобы как-то повлиять на вас! Я только назвал причины, по которым вам отказан допуск в программу. — Договорил я.

— Ясно… — Сказала дама, ведь когда людей огорошивает такая новость, они забывают обо всём, что хотели спросить.

— Н… Подождите! — Позвала меня дама, когда я собирался уходить.

— Да? — Остановился я.

— Если… Если сестра будет согласна… Если она согласится взять ребёнка в случае моей смерти, запишут ли меня в программу? — С надеждой спросила дама.

— Без разговора с вашей сестрой я ничего не могу обещать, но если с её здоровьем всё в порядке и она действительно согласится взять ребёнка себе при несчастном случае с вами, то я допущу вас в программу! — Согласился я.

— Спасибо! — Поблагодарила меня дама, перед тем, как опустить голову и замкнуться в себе.

Я ушёл. В случае чего, мой номер у неё был, как только она всё решит, я не против буду встретиться с ней ещё.

К сожалению, мои слова быстро подтвердились… Уже через несколько дней жёлтые газетёнки разносили новость о том, что у дамы рак, ведь она обратилась в лучшую клинику, что на нём специализировалась…

В хорошей клинике быстро подтвердят мои слова, но это уже не моя проблема.

К счастью, не все мои клиенты имели подобные осложнения!

К примеру, последней ко мне обратилась восемнадцатилетняя девушка, что ещё даже не работает, но имеет полную поддержку своих родителей, что обеспечило ей лечение от бесплодия и ребёнка.

Но это далеко не всё… Есть ещё минимум три места, нуждающиеся в моём присутствии!

Во-первых, меня пригласили на какое-то интервью, как создателя игры, что быстро становится популярной.

Во-вторых, Джи закончила свой альбом и отправляется в путешествие по стране, чтобы выступать вживую.

В-третьих, меня пригласили на прослушивание! Хоть и не на главную роль, зато в отличный фильм!

И это только интересные мне места!

Интервью у меня захотели взять представители полупрофессиональной передачи. Если сказать грубо, то захотели взять интервью, пока я не зазвездился и не взошёл на пьедестал вслед за своей продолжающей развиваться игрой!

Интервью было обычным. Сначала задавали вопросы об игре, затем о мифологии монстров, а потом всё и вовсе скатилось до моего мнения о других играх.

Прошло хорошо, и я не забыл упомянуть друзей, что помогали с игрой, но из-за этого возникло недопонимание…

Игра довольно грамотно работает, красиво выглядит и практически не имеет ошибок, что может намекать только на большой штат работников, которых я «явно скрываю», а также на то, что её не мог создать школьник…

Ну… Если кто-то ещё попытается на этих основаниях отобрать у меня игру, я сделаю с ним тоже самое, что сделал с тем, кто отобрал песню у Джи.

Джи уже получила некоторые наставления от дивы, и я не думаю, что найдётся кто-то ещё, кто осмелится сейчас украсть неё песню.

Концерты она планирует устраивать по всей стране, но ездить с ней я не хочу, поэтому буду с ней только на концерте в Пусане, в остальных же городах, я разрешил ей заменить меня и моё

звучание.

Когда же я случайно обмолвился о том, что у меня есть несколько записанных песен, Джи захотела их у меня купить, но когда не получилось, она записала меня на разогрев, перед её концертом!

На разогреве нужно спеть две-три песни, чтобы завести и подготовить толпу к выступлению Джи. Я отнекивался, но был не сильно против, поэтому после долгих уговоров согласился. Теперь решаю, какие песни я буду петь перед выступлением Джи и как сильно я могу её затмить…

Надеюсь она не обидится…

После же моего выступления, мне ещё будет предоставлен момент спеть с Джи дуэтом! Надеюсь она не опозорит меня…

И наконец прослушивание в фильме!

Фильмы снимают куда дольше и качественнее сериалов, поэтому мне возможно даже школу пропустить придётся, чтобы отыграть во всех своих будущих кадрах.

Но перед всем этим мне ещё предстоит пройти прослушивание, что будет явно не из лёгких, раз даже такой сброд, как я посчитали достойным прослушивания.

Фильм о группе спецназовцев, что будут охотиться на одного из королей преступного мира.

Боевик будет сногсшибательным! До сих пор помню, что смотрел и пересматривал его пару раз! Но на этот раз хотелось бы побыть в роли спецназовца, ведь у них больше экранного времени, да и действительно может прилипнуть то, что я играю лишь злодеев.

Пусть ни режиссёр, ни сценаристы не были кем-то именитым, да и в боевик никто не верил, но я жилки рвал, чтобы попасть в актёрский состав.

В актёрский состав я хотел из-за роли соответственно, но это была не единственная причина! Вторая причина была в самом актёрском составе! Большинство актёров из этого фильма в будущем получат известность и снимутся ни в одном и ни в двух хороших фильмах!

Наладив контакты сейчас, я получу хороших друзей и билеты в популярные фильмы хотя бы на второстепенные роли в будущем!

Из мест же куда я не хотел идти была редакция манхвы…

Недавно я нарисовал для них новую манхву, но так-как Сой была в отпуске, меня определили к другому редактору, которому очень понравилась история, но так-как он не был пышногрудой Сой, он не понравился мне…

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/29096/2375589