

Хоть мне и не хотелось рисовать какой-то обычный мордобой, где главный герой постепенно будет становиться сильнее из-за желания стать кем-то значимым, а сама история затянется на несколько сотен серий, но я знал, что это нравится читателям!

Также, интересной историей я мог подогреть интерес к своей предстоящей игре, поэтому собирался придумать что-нибудь про авантюристов и подземелья!

Скелет игры есть, поэтому постараюсь не выходить за его рамки без необходимости, чтобы игра потом не поблёкла на фоне манхвы. Хотя что-то вроде секреток не повредит! Можно к примеру, скрыть некоторые предметы, чтобы их нельзя было купить, не зная секрета!

Торговца, которому нужны определённые товары, пастуха, которому нужно определённое количество для открытия заданий или и вовсе определённое количество разнообразных ингредиентов, при продаже которых определённому торговцу, вместо денег будут давать зелья...

Можно раскрыть какой-нибудь секрет текстур, которые к примеру, можно будет разрушить или по которым можно будет вскарабкаться...

Начав думать о подземельях не как о игре, а как о манхве, меня поглотило вдохновение, которое добавило несколько новых идей для игры!

Всегда знал, что полезно рассматривать что-то с разных точек зрения!

Исписывая тетрадь для идей, я продолжал ставить себе задачи, вроде подземелий, которых нельзя пройти без определённого класса или наоборот, которые нельзя пройти из-за того, что этот класс в команде...

Три подземелья, которые нельзя пройти без целителя хоть и звучит, как что-то потенциально сложное, но их оказалось придумать куда проще, чем остальные...

К примеру, три подземелья, которые не пройти, если в команде будет воин... Тут либо сделать война больше остальных и добавить декорацию, через которую он не сможет пройти, либо сделать его медленнее остальных, чтобы он не успевал пробежать ловушки, либо сделать какую-то ловушку против металлической брони, вроде огненной, из-за которой в консервной банке здоровье война будет снижаться из-за жары в разы быстрее...

Разные механики лезли мне в голову и все их я записывал, ведь не мог сразу сказать, что они однозначно не будут интересными.

Так-как я покупал декорации у дизайнерских студий, я использовал некоторую схожесть с монстрами и в манхве, чтобы и у игроков, и у читателей были какие-то ассоциации между игрой и манхвой, чтобы привлечь аудиторию из одной сферы в другую.

Определившись с большинством аспектов за несколько дней, я начал рисовать первые наброски.

Как создатель игр, я прочёл несколько образовательных книг, среди которых были и книги по психологии игроков, где объяснялось то, что привлекает их в играх и то, отчего они тащатся, вроде открытия блестящих сундучков и выпадения предметов из убитых монстров. На этом я и сосредоточился в манхве, чтобы быстро не развивать сюжет, рисуя вместо дизайнеров, ещё не созданных монстров или придумывая всё более изощрённые ловушки, которые тяжело будет добавить в игру...

Во время одного из перерывов мне позвонила Джи.

— Привет! — Игриво поприветствовала она меня.

— Привет! — Угрюмо поздоровался я.

— Я слышала от Сой, что ты вновь мой должник? — Как бы намекая, что она не причём, но с радостью воспользуется возникшей возможностью, спросила меня Джи.

— Ага... Она умеет уговорить... — Слегка пожаловался я Джи на её лучшую подругу.

— Она такая... — Согласилась Джи.

— Ну и что тебе нужно? Ещё одну песню? — Спросил я.

— А у тебя есть что-нибудь такое же хорошее? — Незамедлительно спросила Джи.

— Примерно... — Подтвердил я.

— Как бы я не хотела, но мне нужна помощь кое в чём другом... — Сказала она, убирая радость из голоса.

— Выкладывай! — Приготовился я слушать.

— Ты ведь тот ещё псих, да? — Спросила она меня.

— Есть немного... — Поскромничал я.

— В общем моя племянница попала в плохую компанию, из которой её добровольно не хотят отпускать... — Начла рассказывать Джи всё, что знала.

— Да... Сыновья прокуроров они такие... Я посмотрю, что смогу сделать! — Ответил я, бурча, что было бы проще, если бы она попросила песню.

— Постарайся! — Попросила Джи.

Раз сейчас в городе большое количество оперативников из главного офиса, то почему бы ими не воспользоваться?

Естественно, начал я не с них, а с разведки! Сначала нашёл электронные адреса прокурора и

его сына, затем обнаружили адреса его дочери, жены и любовницы...

Пары минут хватило, чтобы схватить этого прокурора за яйца, но нужно что-то сильнее, иначе огласка о его любовнице не будет ничем отличаться от щекотки, а щекотать яйца я никому не хочу!

Компьютер прокурора не включался до ночи, поэтому, пока его не было, я взламывал его окружение!

С его детьми было проще всего! Сын привык к неприкасаемости и не имел страха ни на улице, ни за компьютером, дочь же его была похожа просто глупенькой и мне даже стараться не пришлось.

Жена, любовница... У всего его кружения были компьютеры с интернетом, но в отличие от детей, женщины не часто его включали, поэтому я сосредоточился на компьютерах детей, ожидая подключения прокурора.

На компьютере его сына, с которым связалась племянница Джи нашлось всё, что мне было нужно! Видеоролики с нарушениями закона вроде езды в нетрезвом виде или изнасилований, среди которых эта племянница возможно тоже была...

Смотреть всё я не стал, было откровенно лень! Да и открыв несколько, я действительно нашёл племянницу Джи...

Удалять я ничего не стал, это могло вывести на меня, но вот найти что-то жёсткое и отправить в интернет с подписью «Сын прокурора беспрепятственно насилует женщину, а сам прокурор насилует её дочь», можно было хоть сейчас, главное было обрезать видео, будто действия прокурора не сохранились из-за плохой загрузки, но если начало названия будет настоящим, то и в конец, который я придумал несомненно поверят!

Начинать отправлять видео куда-то я не стал, ведь предполагал, что прокурор скоро вернётся домой и ему довольно быстро сообщат обо всём, а пока до его дома будут добираться не подкупленные правоохранительные органы, он уже избавится от всех улик!

Попасть в компьютер прокурора после его возвращения тоже оказалось не сложно, похоже пока не появится несколько фильмов о хакерах, люди продолжают чувствовать себя в полной безопасности...

В отличие от сына, прокурор хранил компромат на других людей и сколько же его было...

Пользуясь тем, что прокурор смотрел какие-то документы, я скачивал весь имеющийся компромат для себя, чтобы была возможность воспользоваться им в будущем!

Пока всё скачивалось, я мельком оглядел материалы и нашёл несколько знакомых лиц, которым сильно обрадовался, но нашлись и те, кого я видеть не хотел, вроде известного актёра, что играет хороших парней, но судя по компромату, не такой уж он и хороший...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/2252680>