

Когда все посмотрели на экран, там начали показываться события, что тогда произошли. Съёмка велась с камер заведения, где мы обсуждали сценарий, а как они попали ко мне, я постараюсь не говорить.

На экране показали всё, вплоть от начала моей читки сценария, до прихода полицейских.

— Это... Это правда? — Переспросил ведущий у режиссёра.

— Да... — Кивнул он, чуть пристыжённо.

— Поразительно! — Воскликнул ведущий, после чего в ожидании посмотрел на меня, призывая продолжить.

— Да, в тот момент у меня даже нервы немного натянулись... — Согласился я.

— Помимо же хорошего сценария нам повезло и с актёрами, что прошли прослушивание! — Продолжил я рассказывать своё видение удачности фильма.

— Значит все актёры, что можно сказать пришли с улицы были самородками? — Уточнил ведущий.

— Не совсем так, у нанятых актёров был талант, но раскрыли его мы с режиссёром! — Не собираясь смущаться, исправил я слова ведущего.

— Вы и режиссёр? — Переспросил ведущий, не совсем доверяя мне.

— Да, ведь помимо своей роли, я был ещё и инвестором, поэтому имел за собой небольшое право голоса. А также из-за того, что я довольно хорошо вжился в роль злодея и распустил о себе слух, что я из мафии, все на съёмочной площадке боялись меня и старались не перечить. — С улыбкой рассказал я весёлый момент со съёмок, чем погрузил всю съёмочную площадку в тишину.

— Вау! — Выдержав паузу воскликнул ведущий.

— На съёмках фильма похоже было очень интересно! — Мечтательно проговорил ведущий.

— Для меня уж точно! — Поддакнул я.

— То есть вы распустили слух, что из мафии и вам так просто поверили? — Переспросил ведущий.

— Не совсем... Мало кто знал, что я инвестор. Большинство считало меня каким-то иностранным актёром, что попал сюда по блату, а слух про мафию прекрасно дополнил картину, особенно после моих постоянных споров с режиссёром. — Рассказывал я.

— По каким вопросам вы спорили? Расскажите мне! Я всё хочу знать! — Воодушевлённо и с искрами из глаз, ведущий чуть ли не выпытывал из меня информацию.

— По любым! Абсолютно! — Честно ответил я.

— Как только я считал что-то неправильным, недостаточным или выходящим за рамки, я сразу шёл к режиссёру, чтобы начать с ним дискуссии! — С улыбкой ответил я.

— Это правда? — Спросил ведущий у режиссёра.

— Абсолютная... В первые дни съёмок он доставал меня абсолютно по любому поводу и даже без него! — Вздыхнул режиссёр.

— Но честно говоря, оглядываясь сейчас на эти споры, я понимаю, что они сделали фильм лучше! — Серьёзно высказался режиссёр.

— Неужели... Расскажите пожалуйста почему? — Спросил ведущий, которого распирало от интереса.

— Потому, что девяносто процентов того, о чём мы спорили действительно шло на благо фильма. Только поэтому съёмочная группа терпела эти непрекращающиеся споры... — Вновь вздохнул режиссёр.

— А как актёры относились к спорам? — Спросил режиссёр, переведя взгляд на присутствующий актёрский состав.

— Не знаю, скажу ли я за всех, но во время споров мы старались не отсвечивать. — С немного горькой улыбкой высказался главный герой.

— Почему? — С Жадностью спросил ведущий.

— Для многих этот фильм был первым в их карьере, поэтому все старались произвести на окружающих максимально положительное впечатление, а когда кто-то из актёров оказывался близко к спору, все на съёмочной площадке узнавали об актёре много «нового» и «интересного» ... — Рассказывал главный герой фильма.

— Никто не хотел, чтобы их ошибки стали достоянием общественности... Но для улучшения своей актёрской игры всё-таки было полезно один-два раза выслушать всё, что о тебе думали... — С улыбкой закончил главный герой.

— То есть, помимо того, что вам повезло сняться в фильме, что набирает безумную популярность, вы ещё и получили поразительный опыт от съёмок и узнали в каких местах вам нужно подтянуть актёрское мастерство? — Констатировал ведущий.

— Да! — Кивнул главный герой.

— Я считаю, что у меня не было ни одного шанса, начать свою карьеру лучше, чем у меня получилось! — Добродушно и с достоинством ответил главный герой.

— Восхитительно! Поздравляю! — Разразился дифирамбами ведущий.

— А вы Сера, мечтали стать актрисой и думали ли, что вам так повезёт с первым же фильмом? Насколько я слышал, после выхода фильма на экраны, вас завалили предложениями почти также, как главного героя фильма! — Пользуясь моментом, начал ведущий завлекать в беседу всех.

— Нет! Я не хотела стать актрисой. Сняться в фильме меня заставил Николай! Но было интересно. — Ответила Сера в своей слегка холодноватой манере.

— Заставил? Николай? — Спросил ведущий и перевёл свой взгляд на меня.

— Просто и вне фильма Сера работает моим помощником, поэтому я посчитал, что ей

прекрасно подойдёт эта роль и с ней мне будет комфортнее на площадке. И я не то, чтобы заставил её сняться, а настаивал, но не лишал права выбора. Ведь участие в съёмках, даже если не думаешь быть актёром — это прекрасный опыт! — Слегка напряжённо оправдывался я.

— Сера, думаете ли о дальнейшей актёрской карьере? — Спросил ведущий, переводя с меня прищуренный взгляд.

— Не по личной инициативе. — Ответила Сера.

— Ясно... — слегка напрягся ведущий от ответов Серы.

— Были ли какие-то переломные моменты на съёмках? — Вдруг спросил ведущий, после опроса всех присутствующих.

— Да! — Вдруг воскликнул я, будто вспомнив что-то.

— Правда? Что за момент? — Заинтересовался ведущий.

— Момент, когда хороший фильм стал отличным! — Нагнетал я обстановку.

— Хочу услышать! — Завёлся ведущий после моих слов.

— Это произошло, после того, когда режиссёр дал слабину! — Начал я рассказ.

— Из-за частых споров в девяти из десяти, которых я выигрывал, режиссёр начинал соглашаться со всем, что я ему предлагал. Скажу сразу, это мне не понравилось, ведь как ещё говорят: Согласие к хорошему приводит, а спор мотивирует на большее! Поэтому я откровенно начал бесить режиссёра, особенно после того, как он согласился на плохую идею. Закончилось всё тем, что режиссёр взбесился и наговорил всё, что обо мне думал, после чего я не выигрывал больше семидесяти процентов споров. Также этот спор возвысил режиссёра в глазах всех на съёмочной площадке, ведь меня считали членом мафии, а накричать на такого — это сильно! — Рассказал я о моменте, что действительно считал переломным в фильме.

— ... — Ведущий просто не знал, что сказать.

— У меня кстати видео и этого момента есть! — Обрадовал я безмолвного ведущего.

Пока ведущий пытался прийти в себя, на экране уже начали происходить события нашего с режиссёром спора, что засняла Сера.

Маты конечно пришлось запикать, но всем и так было понятно, что произошло на экране.

— После этого момента режиссёр стал строже не только ко мне, но и ко всей съёмочной группе. И так до конца съёмок держа всех в ежовых рукавицах, режиссёр поднял планку качества фильма! — Похвалил я режиссёра, но скорее всего ему будет стыдно из-за этого.

Слушая мой рассказ, ведущий был просто в экстазе! Я знал почему, ведь перед приходом сюда, посмотрел несколько серий этой программы и понял, что похоже здесь давно не было таких страстей.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/2109647>